



MATERIAL PARA ESTUDIANTES

# Coreografías del universo

¿Cómo la danza nos conecta con  
los ciclos del universo y el territorio?

**Tabla de Registro**  
**“Cráteres de impacto”**

*Etapa*      **Explorar**

*Experiencia de aprendizaje*      **2**

*Oportunidad curricular*      **Cráteres espaciales (Impactos y transformaciones)**

<b>Prueba N°</b>	<b>¿Qué lanzamos? (Masa)</b>	<b>¿Desde qué altura?</b>	<b>Diámetro del cráter (cm)</b>	<b>Observaciones ¿Qué pasó con la arena?</b>
1	Bolita pequeña	20 cm		
2	Bolita pequeña	50 cm		
3	Piedra grande	20 cm		
4	Piedra grande	50 cm		
5 (Prueba)				

## Representamos las distancias del sistema solar

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje

**3**





Momento **2: Representar la familia solar**

Este anexo propone tres tablas de medidas, diferenciadas por nivel de complejidad. El o la docente puede seleccionar la que mejor se ajuste a su grupo o grupos de estudiantes.

**Formato A: Nivel inicial / Formato B: Nivel intermedio / Formato C: Nivel avanzado**

### Formato A

Planeta	¿Cuántas veces?
<b>1.</b>  Mercurio	1
<b>2.</b>  Venus	2
<b>3.</b>  Tierra	3
<b>4.</b>  Marte	5

Planeta	¿Cuántas veces?
<b>5.</b>  Júpiter	15
<b>6.</b>  Saturno	28
<b>7.</b>  Urano	57
<b>8.</b>  Neptuno	90

## Representamos las distancias del sistema solar

Etapa **Explicar**

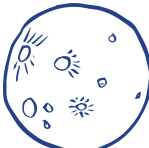



Experiencia de aprendizaje





**3**

Momento **2: Representar la familia solar**

Este anexo propone tres tablas de medidas, diferenciadas por nivel de complejidad. El o la docente puede seleccionar la que mejor se ajuste a su grupo o grupos de estudiantes.  
**Formato A: Nivel inicial / Formato B: Nivel intermedio / Formato C: Nivel avanzado**

### Formato B

Planeta	Distancia desde el Sol
1.  Mercurio	4 cm
2.  Venus	7 cm
3.  Tierra	10 cm
4.  Marte	15 cm

Planeta	Distancia desde el Sol
5.  Júpiter	52 cm
6.  Saturno	95 cm
7.  Urano	192 cm
8.  Neptuno	300 cm

## Representamos las distancias del sistema solar

Etapa **Explicar**

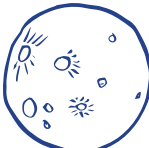



Experiencia de aprendizaje





**3**

Momento **2: Representar la familia solar**

Este anexo propone tres tablas de medidas, diferenciadas por nivel de complejidad. El o la docente puede seleccionar la que mejor se ajuste a su grupo o grupos de estudiantes.  
**Formato A: Nivel inicial / Formato B: Nivel intermedio / Formato C: Nivel avanzado**

### Formato C

Planeta	Distancia desde el Sol
1.  Mercurio	1,3 cm
2.  Venus	2,4 cm
3.  Tierra	3,3 cm
4.  Marte	5 cm

Planeta	Distancia desde el Sol
5.  Júpiter	17,2 cm
6.  Saturno	31,5 cm
7.  Urano	63,4 cm
8.  Neptuno	100 cm

# Cantamos, observamos y explicamos

Etapa

**Explicar**

Experiencia de aprendizaje

**4**

Momento

**1: Explicar el día y la noche**

Nombre:

Curso:

## 1. El mapa de colores de la canción

Escucha la canción **"Día y Noche"**.

Mientras la oyes, sigue la letra y encierra en un círculo las palabras según el color:

**Amarillo:** Palabras que tienen que ver con la **LUZ** o el **DÍA**.

**Azul:** Palabras que tienen que ver con la **OSCURIDAD** o la **NOCHE**.

**Verde:** Palabras que indican **MOVIMIENTO**.

**Letra:** "Día y Noche" **Grupo:** Lyra

Quando me despierto en la mañana,  
brilla, brilla mucho el Sol,  
todo lo ilumina y nos da calor.

Me preparo para ir al colegio,  
donde voy a aprender y conocer,  
jugar con mis amigos hasta el anochecer.

**24 horas de movimiento**  
**¡Hacen que el planeta esté muy contento!**  
**día y noche van y van,**  
**este ciclo volverá.**

Más tarde el Sol se esconde,  
llegó la hora de acostarse,  
donde niños y niñas de otras partes,  
recién comienzan a despertarse.

La Luna se aparece,  
llama a las estrellas que comienzan a prenderse.  
búhos y murciélagos comienzan a moverse

**Veinticuatro horas de movimiento**  
**¡Hacen que el planeta esté muy contento!**  
**día y noche van y van,**  
**este ciclo volverá.**

# Cantamos, observamos y explicamos

Etapa

**Explicar**

Experiencia de aprendizaje

**4**

Momento

**1: Explicar el día y la noche**

Nombre:

Curso:

## 2. El desafío científico: Percepción versus Explicación

A veces las canciones dicen cosas que parecen una cosa, pero la ciencia nos explica otra.

**Une con una línea según lo que aprendimos con el modelo de la linterna:**

Lo que dice la canción (percepción)

Lo que explica nuestro modelo (ciencia)

**"El Sol se esconde"**

Significa que la Tierra hace rotación.

**"24 horas de movimiento"**

Parece que el Sol se va, pero es la Tierra la que gira.

**"Niños de otras partes despiertan"**

Mientras Chile le da la espalda al Sol, otros países le dan la cara.

## 3. Mi conclusión científica

**Completa:**

En la canción dicen que el Sol se esconde, pero yo observé en el modelo que el Sol siempre estuvo quieto.

Lo que realmente ocurrió fue que la Tierra

---

---

---

Este movimiento se llama

---

---

<p>—</p> <p><b>Tarjeta de señal del cielo</b></p>	<p><i>Etapa</i>      <b>Explicar</b></p>	<p><i>Experiencia de aprendizaje</i>      <b>4</b></p>
	<p><i>Momento</i>      <b>4: Reconocer el cielo como calendario desde distintos saberes</b></p>	

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Curso:** \_\_\_\_\_

**LA SEÑAL DEL CIELO** (lo que cambia de manera regular)

1. Señal elegida por el curso \_\_\_\_\_

2. ¿Qué cambia? \_\_\_\_\_

**LO QUE EXPLICAMOS CON EL MODELO** (ciencia)

1. ¿Qué observamos? \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué ocurre? \_\_\_\_\_

**LO QUE CUENTA EL RELATO O SABER LOCAL** (cosmovisión)

¿Qué se dice sobre esta señal o para qué sirve? \_\_\_\_\_

<p>—</p> <p><b>Diseño de <i>Escena</i></b></p>	<p><i>Etapa</i>      <b>Elaborar y Comunicar</b></p>	<p><i>Experiencia de aprendizaje</i>      <b>2</b></p>
	<p><i>Momento</i>      <b>1: Elegir y planificar nuestra escena</b></p>	

NOMBRE DEL GRUPO:		INTEGRANTES:	
<p><b>1. Título de nuestra escena</b></p> <p>Ejemplos: "El vals de las estaciones" o "Cuando la Tierra da la vuelta"</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>3. Nuestro "Paso de Oro"</b></p> <p>Describe o dibuja el movimiento exacto que explica por qué ocurre el fenómeno: <i>Ejemplo: "El paso de oro es cuando nos inclinamos hacia la linterna mientras giramos"</i></p>		
<p><b>2. Fenómeno Científico</b></p> <p>Marca con una X.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Día y noche</li> <li><input type="checkbox"/> Estaciones</li> <li><input type="checkbox"/> Eclipses</li> <li><input type="checkbox"/> Fases lunares</li> </ul>	<p><b>4. Elementos en escena</b></p> <p>¿Quién es el Sol? _____</p> <p>¿Quién es la Tierra? _____</p> <p>Materiales (telas, linterna, carteles, otros): _____</p> <p>_____</p>		



# Diseño del *folleto*

*Etapa* **Elaborar y Comunicar**

*Experiencia de aprendizaje* **5**

*Momento* **4: Elaborar el programa de mano**

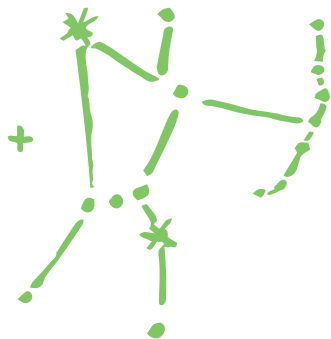
**LADO B (Interior del tríptico)** Este lado es el que el público lee mientras espera o ve la función.

## LA CIENCIA DETRÁS DE LA OBRA

**En esta obra, usamos nuestros cuerpos como modelos científicos.**

Al movernos, no solo bailamos; estamos representando fuerzas y trayectorias invisibles.

La **rotación** nos explica el día, la **traslación** los años, y la **inclinación** es la responsable de que cambien las estaciones en nuestro territorio.



## NUESTRAS ESCENAS

**Escena 1** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Explicación* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Escena 2** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Explicación* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Escena 3** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Explicación* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## PALABRAS CLAVE



### Órbita

El camino de los astros.



### Eje

Nuestra guía para el cambio.



### Ciclo

El ritmo del universo que nunca se detiene.



### Galaxia

Nuestro gran hogar de estrellas.

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

# Coreografías del universo

¿Cómo la danza nos conecta con los ciclos del universo y el territorio?

