



MATERIAL PARA ESTUDIANTES

Semillas de cambio

¿Cómo los cambios ambientales afectan nuestro territorio y la vida de nuestra comunidad?

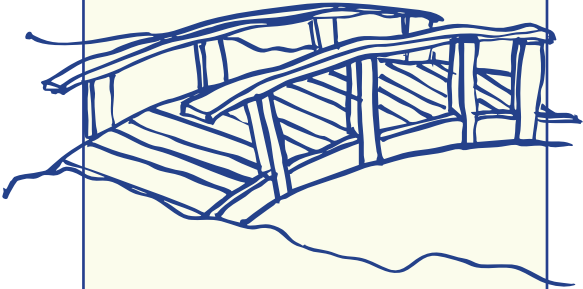


— Veo / Pienso / Me pregunto	<i>Etapa</i> Enganchar	<i>Experiencia de aprendizaje</i> 1
	<i>Momento</i> 1: Ver Melty Hearts y formular preguntas	

VEO, PIENSO, ME PREGUNTO		
Nombre: _____		
Veo	Pienso	Me pregunto
		

<p>—</p> <p>Puente 3, 2, 1</p>	<p><i>Etapa</i> Enganchar</p>	<p><i>Experiencia de aprendizaje</i> 1</p>
	<p><i>Momento</i> 2: Análisis del territorio</p>	

Cómo pienso ahora
<p>3 ideas ¿Qué pienso al ver estos cambios?</p>
<p>2 preguntas ¿Qué me pregunto y todavía no puedo responder?</p>
<p>1 dibujo o metáfora Dibuja o representa cómo entiendes ahora el cambio ambiental o la contaminación.</p>



Cómo pienso después
<p>3 ideas ¿Qué pienso al ver estos cambios?</p>
<p>2 preguntas ¿Qué me pregunto y todavía no puedo responder?</p>
<p>1 dibujo o metáfora Dibuja o representa cómo entiendes ahora el cambio ambiental o la contaminación.</p>

Guía para el trabajo de campo

Etapa **Explorar**

Experiencia de aprendizaje **2**

Momento **2: Recolectando evidencias**

Nombre:

Fecha:

PARTE 1: Preparamos nuestra observación

1 Lugar que vamos a observar

- Patio
- Huerto
- Camino
- Ribera
- Plaza
- Otro

2 ¿Por qué elegimos este lugar?

- Hay seres vivos
- Se ve el suelo
- Hay agua o humedad
- Es seguro y fácil de recorrer

3 Dibuja el lugar

Nuestro recorrido (*transecto*)

Un transecto es un recorrido que marcamos para observar siempre el mismo lugar.

Dibuja el recorrido:

Dividimos el recorrido en **partes (segmentos)**

- A
- B
- C
- D
- E

Guía para el trabajo de campo

Etapa **Explorar**

Experiencia de aprendizaje **2**

Momento **2: Recolectando evidencias**

PARTE 2: Observamos y registramos el entorno

Usa esta ficha de registro durante tu salida.

Segmento que estamos observando:

- A B C
 D E

1 Observamos con atención
Marca lo que ves

- Plantas Insectos Animales No observé seres vivos

2 Elegimos una forma de registrar
(No es necesario hacer todas)

- Dibujo Conteo simple (palitos) Símbolos o marcas Foto (si es posible)

Espacio para registrar lo observado:

3 Solo si hiciste conteo _____

4 Observamos el entorno
Marca lo que ves

- Suelo** Seco Húmedo Con hojas Con piedras Con basura
Agua No hay Cerca Suelo mojado Charco / canal / río

5 Nos hacemos preguntas
Completa o comenta:

Ejemplo: ¿Por qué hay más plantas aquí?

Me pregunto:

Me pregunto:

6 Cerramos el registro
Completa oral o por escrito:

Veo que:

Pienso que:



Guía para el trabajo de campo

Etapa **Explorar**

Experiencia de aprendizaje **2**

Momento **2: Recolectando evidencias**

Cuando cambies de lugar, vuelve a usar esta parte de la ficha.

Marca el nuevo segmento y registra lo que observas.

Puedes usarla tantas veces como segmentos tenga el recorrido.

Segmento que estamos observando:

- A
- B
- C
- D
- E

1 Observamos con atención
Marca lo que ves

- Plantas
- Insectos
- Animales
- No observé seres vivos

2 Elegimos una forma de registrar
(No es necesario hacer todas)

- Dibujo
- Conteo simple (palitos)
- Símbolos o marcas
- Foto (si es posible)

Espacio para registrar lo observado:

3 Solo si hiciste conteo _____

4 Observamos el entorno
Marca lo que ves

Suelo Seco Húmedo Con hojas Con piedras Con basura

Agua No hay Cerca Suelo mojado Charco / canal / río

5 Nos hacemos preguntas
Completa o comenta:

Ejemplo: ¿Por qué hay más plantas aquí?

Me pregunto:

Me pregunto:

6 Cerramos el registro
Completa oral o por escrito:

Veo que:

Pienso que:



Semáforo de condiciones del *entorno*

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **3**

Momento **3: Explicamos lo que ocurre en nuestro entorno**

Nombre:

Fecha:

¿Para qué sirve? Este semáforo nos ayuda a pensar si un lugar tiene buenas condiciones para que vivan los seres vivos, usando colores.

Instrucciones Observa el segmento que analizamos y marca un color para cada condición.

Verde = condición favorable / **Amarillo** = condición intermedia / **Rojo** = condición poco favorable

Semáforo del segmento observado 1



Segmento ● A ● B ● C ● D ● E

Condición

Verde

Amarillo

Rojo

Agua / humedad

Suelo

Luz

(si corresponde)

Temperatura

(si corresponde)

Para pensar

En este lugar hay

● Más seres vivos ● Menos seres vivos

Creo que este lugar es

● Bueno para vivir ● Más o menos ● Difícil para vivir

Porque:

Semáforo de condiciones del *entorno*

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **3**

Momento **3: Explicamos lo que ocurre en nuestro entorno**

Nombre:

Fecha:

¿Para qué sirve? Este semáforo nos ayuda a pensar si un lugar tiene buenas condiciones para que vivan los seres vivos, usando colores.

Instrucciones Observa el segmento que analizamos y marca un color para cada condición.

Verde = condición favorable / **Amarillo** = condición intermedia / **Rojo** = condición poco favorable

Semáforo del segmento observado 2



Segmento ● A ● B ● C ● D ● E

Condición

Verde

Amarillo

Rojo

Agua / humedad

Suelo

Luz

(si corresponde)

Temperatura

(si corresponde)

Para pensar

En este lugar hay

● Más seres vivos ● Menos seres vivos

Creo que este lugar es

● Bueno para vivir ● Más o menos ● Difícil para vivir

Porque:

Mapa de degradación del <i>suelo</i>	<i>Etapa</i> Explicar	<i>Experiencia de aprendizaje</i> 4
	<i>Momento</i> 2: Representamos la degradación del suelo	

Nombre:

Fecha:

PARTE 1: Antes de dibujar el mapa		PARTE 2: Construimos el mapa	
1	<p>¿Qué territorio vamos a representar?</p> <p>Marca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Nuestro entorno cercano (escuela / localidad) <input type="radio"/> Nuestra región <input type="radio"/> Chile <p><i>Puedes trabajar uno, dos o los tres, según el tiempo y tu nivel.</i></p>	<p>Marca la opción que te dirá tu profesor/a.</p> <p>A</p> <hr style="width: 50px; margin-left: 0;"/> <p>Tu mapa debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar el territorio elegido. • Marcar al menos un lugar con suelo degradado. • Usar un símbolo para mostrar la degradación. • Poner un título. <p><i>Ejemplo de título: "Zonas con suelo dañado en nuestro entorno"</i></p> <p>B</p> <hr style="width: 50px; margin-left: 0;"/> <p>Tu mapa debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Territorio dibujado con mayor detalle. • Dos o más lugares con degradación del suelo. • Dos símbolos distintos (por ejemplo: incendio / erosión). • Leyenda que explique qué significa cada símbolo. • Título claro. <p>C</p> <hr style="width: 50px; margin-left: 0;"/> <p>Tu mapa debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de más de una escala (<i>local, regional o nacional</i>). • Símbolos claros y leyenda completa. • Ubicación clara de los lugares. • Título que explique el problema. • Una idea escrita que responda: <i>¿Qué nos muestra este mapa sobre la degradación del suelo?</i> 	
2	<p>¿Qué señales de degradación del suelo vamos a mostrar?</p> <p>Marca las que usarás en tu mapa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Suelo sin vegetación <input type="radio"/> Erosión / tierra suelta <input type="radio"/> Suelo muy seco o agrietado <input type="radio"/> Incendios forestales <input type="radio"/> Basura o contaminación <input type="radio"/> Otros: 		

Mapa de degradación del *suelo*

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **4**

Momento **2: Representamos la degradación del suelo**

Nombre:

Fecha:

PARTE 3: Explicamos nuestro mapa (oral y/o escrito).

Marca y luego completa una de estas frases:

- "Este mapa muestra que el suelo se degrada cuando..."
- "Elegimos estos lugares porque..."
- "La degradación del suelo afecta a... porque..."

Puedes apoyarte en tu dibujo, símbolos o leyenda.

PARTE 4: Autoevaluación del mapa

Revisa tu trabajo con la siguiente pauta y luego completa.

Indicador	Si	No
El mapa muestra claramente el territorio elegido.		
Usé símbolos que se entienden.		
La leyenda explica bien los símbolos.		
El mapa ayuda a entender el problema del suelo.		
Pude explicar lo que muestra mi mapa.		

Completa

Lo que hice bien _____

Lo que puedo mejorar _____



**Set de imágenes
recortables**

Etapa

Explicar

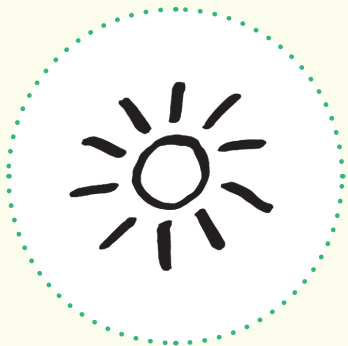
Experiencia de aprendizaje

5

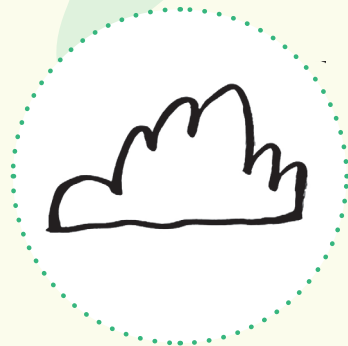
Momento

1: Construimos el ciclo del agua con plantas

Sol



Nubes



Nubes



Nubes



Lluvia



Lluvia



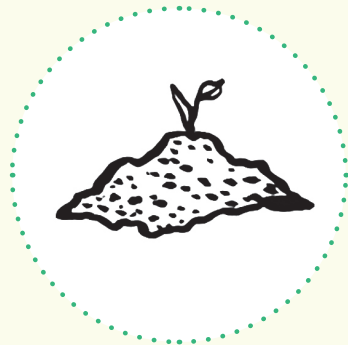
Plantas



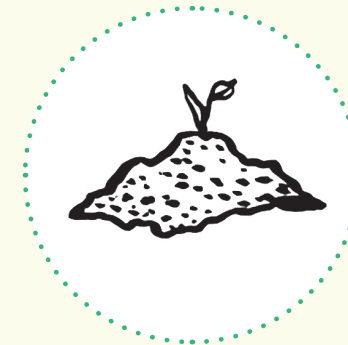
Plantas



Suelo



Suelo



Set de imágenes recortables

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **5**

Momento **1: Construimos el ciclo del agua con plantas**

Ríos



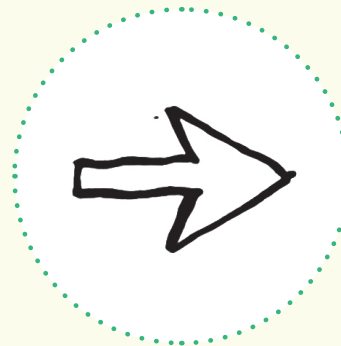
Charcos



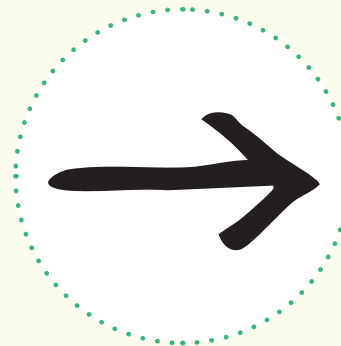
Charcos



Flechas



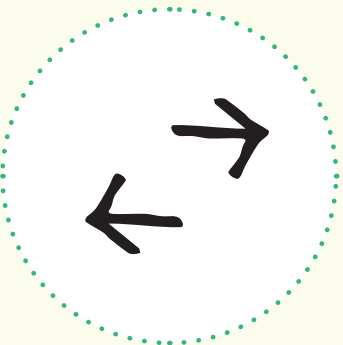
Flechas



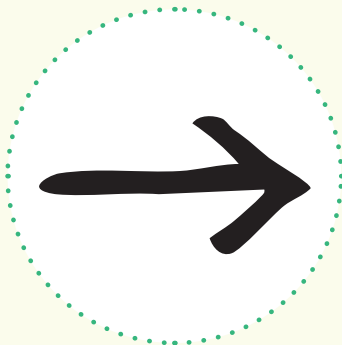
Flechas



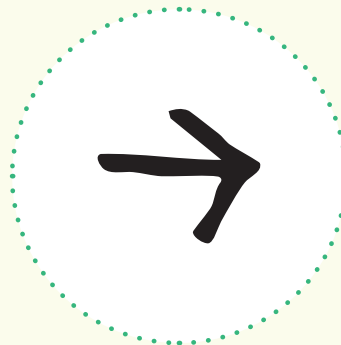
Flechas



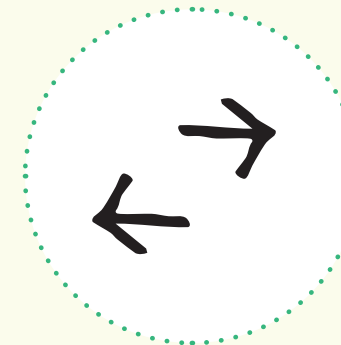
Flechas



Flechas



Flechas



Observación comparada

Etapa

Elaborar y Comunicar

Experiencia de aprendizaje

6

Momento

1: Miramos cómo se cuenta una noticia ambiental

¿Cómo se comunica una noticia ambiental?

Nombre:

Fecha:

Marca o escribe lo que observes:

	Referente A	Referente B
1. Nombre	Nota Verde 31 minutos	Green News
2. ¿De qué trata? (tema)	<input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Alertar <input type="checkbox"/> Hacer pensar <input type="checkbox"/> Invitar a cambiar algo	<input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Alertar <input type="checkbox"/> Hacer pensar <input type="checkbox"/> Invitar a cambiar algo
3. ¿Qué mensaje deja?		
4. ¿A quién le habla? (audiencia)	<input type="checkbox"/> Niños / niñas <input type="checkbox"/> Familias <input type="checkbox"/> Comunidad <input type="checkbox"/> Todos Repuesta: _____ _____	<input type="checkbox"/> Niños / niñas <input type="checkbox"/> Familias <input type="checkbox"/> Comunidad <input type="checkbox"/> Todos Repuesta: _____ _____
¿Cómo te das cuenta?		
5. ¿Qué recursos usa para comunicar?	<input type="checkbox"/> Humor <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Entrevistas <input type="checkbox"/> Datos <input type="checkbox"/> Voz en off <input type="checkbox"/> Personajes	<input type="checkbox"/> Humor <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Entrevistas <input type="checkbox"/> Datos <input type="checkbox"/> Voz en off <input type="checkbox"/> Personajes

—
**Observación
comparada**

Etapa

Elaborar y Comunicar

Experiencia de aprendizaje

6

Momento

1: Miramos cómo se cuenta una noticia ambiental

¿Cómo se comunica una noticia ambiental?

Nombre:

Fecha:

Comparamos. *Completa una de estas frases (elige):*

En el referente **A** veo que

En el referente **B** veo que

Una diferencia importante es

Para nuestro noticiero. *Completa:*

1. Un recurso que nos gustaría usar

2. Algo que no queremos repetir

3. A quién queremos hablarle como curso

Planificación del *noticiero ambiental*

Etapa **Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento **2: Planificamos nuestro noticiero ambiental**

Nombre:

Fecha:

PARTE 1 ¿Qué problema ambiental vamos a comunicar?	PARTE 2 ¿A quién y para qué?
<p>1 Problema ambiental local elegido: Escribe o dibuja</p>	<p>1 Nuestra audiencia será: Marca una</p> <p> <input type="radio"/> Familias <input type="radio"/> Otros cursos <input type="radio"/> Vecinos / Comunidad local </p> <p> <input type="radio"/> Otra </p>
<p>2 ¿Por qué este problema es importante para nuestra comunidad? Palabras clave o dibujo</p>	<p>2 Nuestro mensaje principal Completa</p> <p><i>Queremos contar que</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><i>Es importante porque</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Planificación del *noticiero ambiental*

Etapa

Elaborar y Comunicar

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento

2: Planificamos nuestro noticiero ambiental

Nombre:

Fecha:

PARTE 3 ¿Qué partes tendrá nuestro noticiero?		PARTE 5 ¿Cómo lo vamos a presentar?	
1 Marca las partes que tendrá el noticiero del curso <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presentación / titular = A <input type="checkbox"/> Nota principal (contar el problema) = B <input type="checkbox"/> Entrevista o testimonio = C <input type="checkbox"/> Información o datos = D <input type="checkbox"/> Cierre o llamado a cuidar = E 	2 Ordena las partes Escribe la letra 1. 2. 3. 4. 5.	Marca una opción <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> En vivo (<i>frente a otros</i>) <input type="radio"/> Grabado (<i>audio o video</i>) <input type="radio"/> Representado (<i>como noticiero, sin grabar</i>) 	
PARTE 4 ¿Qué evidencia usaremos?		PARTE 6 Acuerdo final del grupo	
Marca las que usaremos para apoyar nuestro mensaje <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Registros del entorno (observaciones, dibujos) <input type="checkbox"/> Mapas del proyecto <input type="checkbox"/> Fotografías <input type="checkbox"/> Entrevista o testimonio <input type="checkbox"/> Datos simples (conteos, comparaciones) <input type="checkbox"/> Experiencias propias <input type="checkbox"/> Otras <p>¿Qué evidencia es la más importante para nuestro mensaje?</p> <p>_____</p>		Completa una de estas frases <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Nuestro noticiero quiere que la gente</i> _____ _____ <input type="checkbox"/> <i>Lo más importante que queremos mostrar es</i> _____ _____ 	

—
Ticket de salida

“Nuestra planificación”

Etapa

Elaborar y Comunicar

Experiencia de aprendizaje

6

Momento

2: Planificamos nuestro noticiero ambiental

Revisión rápida de *nuestra planificación*

	Si	No
1. El problema es claro y cercano.		
2. Sabemos a quién le hablamos.		
3. El mensaje se entiende.		
4. Elegimos un formato posible para nuestro contexto.		
5. Usamos evidencias del proyecto.		

Una cosa que nos gusta de nuestra planificación _____



Una cosa que podríamos mejorar _____



Tarjetas de roles para noticiero

Etapa **Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento **3: Organizamos la información y roles del noticiero**

- Cada grupo puede elegir uno o más roles y éstos se pueden compartir o rotar.
- Se pueden crear credenciales que los identifiquen.
- Se proponen niveles para ajustar el rol. **A= Inicial | B: Intermedio | C= Avanzado**

Presentador

¿Qué hace?

- Presenta el tema del noticiero.
- Da inicio y cierre.
- Ayuda a que el público entienda de qué se va a hablar.

Puede decir:

"Hoy les queremos contar sobre..."
"Esto es importante porque..."

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Dice frases breves, lee apoyado.
- **B:** Presenta ideas claras.
- **C:** Conecta partes del noticiero.

Reportero/a

¿Qué hace?

- Cuenta la noticia principal.
- Explica qué está pasando y dónde.

Puede decir:

"En nuestro entorno ocurre que..."
"Esto afecta porque..."

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Relata con apoyo visual.
- **B:** Usa ejemplos del proyecto.
- **C:** Organiza la información con claridad

Entrevistador/a

¿Qué hace?

- Hace preguntas a una persona (real o simulada).
- Escucha y rescata ideas importantes.

Puede decir:

"¿Qué ha visto usted en este lugar?"
"¿Por qué cree que pasa esto?"

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Hace 1 pregunta preparada.
- **B:** Hace 2–3 preguntas.
- **C:** Adapta preguntas según respuestas.

Tarjetas de roles para noticiero

Etapa **Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento **3: Organizamos la información y roles del noticiero**

- Cada grupo puede elegir uno o más roles y éstos se pueden compartir o rotar.
- Se pueden crear credenciales que los identifiquen.
- Se proponen niveles para ajustar el rol. **A= Inicial | B: Intermedio | C= Avanzado**

Encargado/a de información

¿Qué hace?

- Busca datos, ejemplos o registros del proyecto.
- Ayuda a que la noticia tenga evidencias.

Puede decir:

"En nuestro proyecto vimos que..."

"En el mapa / registro aparece que..."

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Muestra dibujos o fotos.
- **B:** Explica un dato simple.
- **C:** Conecta información con el mensaje.

Encargado/a de apoyo visual o escénico

¿Qué hace?

- Prepara dibujos, carteles, mapas o apoyo visual.
- Ayuda a que el público entienda mejor.

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Dibujos simples.
- **B:** Carteles con palabras clave.
- **C:** Organiza apoyos según secciones.

Nuestro grupo acordó estos roles

Escribe o dibuja la respuesta.

Autoevaluación del ensayo del noticiero ambiental

Etapa

Elaborar y Comunicar

Experiencia de aprendizaje **7**

Momento **2: Ensayamos y ajustamos nuestro noticiero**

Nombre:

Fecha:

¿Cómo usar esta pauta?

Conversa con tu grupo después del ensayo.
Marca lo que mejor representa cómo salió el ensayo hoy.
No es nota. Sirve para mejorar antes de presentar a la comunidad.

Criterio 1: El mensaje ambiental se entiende / ¿Se entiende claramente el problema ambiental que queremos comunicar?



Sí, se entiende muy bien



Más o menos, algunas partes confunden.



No se entiende bien todavía.

¿Qué parte podríamos aclarar mejor? _____

Criterio 2: Usamos evidencias para apoyar lo que decimos / ¿Mostramos algo concreto para apoyar nuestro mensaje?

Ejemplos: observaciones, mapas, entrevistas, datos simples, dibujos, experiencias reales, etc.



Sí, usamos evidencias claras.



Usamos algunas, pero podríamos mostrar mejor.



Casi no usamos evidencias.

¿Cuál es la evidencia más importante en nuestro noticiero?

Criterio 3: Pensamos en la audiencia / ¿Se nota que hablamos pensando en la audiencia que elegimos?



Sí, hablamos para ellos claramente.



A veces sí, a veces no.



No pensamos mucho en la audiencia.

Nuestra audiencia es _____
Algo que podríamos ajustar para ellos _____

Autoevaluación del ensayo del noticiero ambiental

Etapa

Elaborar y Comunicar

Experiencia de aprendizaje **7**

Momento **2: Ensayamos y ajustamos nuestro noticiero**

Nombre:

Fecha:

¿Cómo usar esta pauta?

Conversa con tu grupo después del ensayo.
Marca lo que mejor representa cómo salió el ensayo hoy.
No es nota. Sirve para mejorar antes de presentar a la comunidad.

Criterio 4: El noticiero está ordenado / ¿El noticiero tiene un orden claro (inicio – desarrollo – cierre)?



Sí, se entiende el orden.

Está más o menos ordenado.

Está desordenado o confunde.

¿Qué parte deberíamos ordenar mejor? _____

Criterio 5: Nuestra forma de comunicar ayuda a entender (voz, ritmo, gestos, apoyo visual, claridad)



Se escucha y entiende bien.

A veces cuesta entender.

Cuesta mucho escuchar o entender.

Algo que podemos mejorar al comunicar

Criterio 6: Trabajamos bien como equipo / ¿Todos participamos y nos apoyamos?



Sí, todos participamos.

Algunos participaron más que otros.

Nos falta organizarnos mejor.

Algo que hicimos bien como equipo _____

Algo que podemos mejorar como equipo _____

Autoevaluación del ensayo del noticiero ambiental

Etapa

Elaborar y Comunicar

Experiencia de aprendizaje **7**

Momento

2: Ensayamos y ajustamos nuestro noticiero

Nombre:

Fecha:

¿Cómo usar esta pauta?

Conversa con tu grupo después del ensayo.

Marca lo que mejor representa cómo salió el ensayo hoy.

No es nota. Sirve para mejorar antes de presentar a la comunidad.

Lo que mejor nos resultó en el ensayo fue:



Lo principal que vamos a mejorar antes de presentar es:

Nuestras semillas de cambio

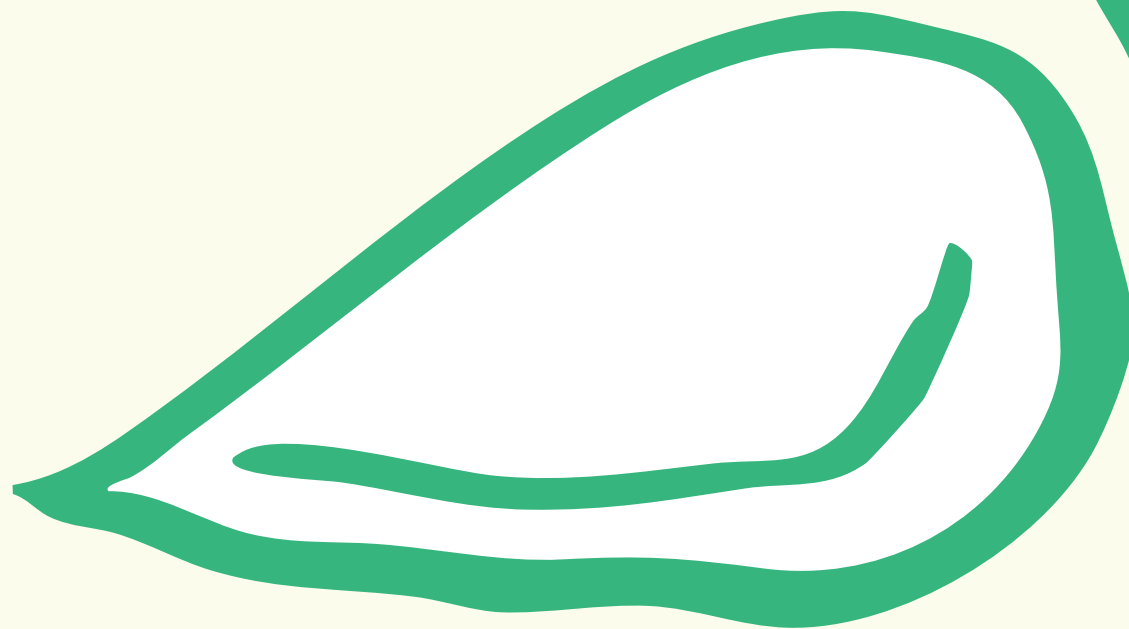
Etapa

Evaluar

Experiencia de aprendizaje **8**

Momento

3: Cerramos el proyecto "Semillas de cambio"



Mi semilla de cambio

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

Semillas de cambio

¿Cómo los cambios ambientales afectan nuestro territorio y la vida de nuestra comunidad?

