

Puentes interculturales

¿Cómo alimentamos vínculos entre las
diversas culturas que habitan nuestro territorio?





PAQUETE DE RECURSOS N°5 / Puentes interculturales
Apoyo docente
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Gobierno de Chile

Coordinación general
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN GENERAL
PROGRAMA DE EDUCACIÓN RURAL
Alicia Foxley Valdivieso

Contenidos
PROGRAMA INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN (PIIE)
Servicio de Apoyo en la elaboración de una propuesta pedagógica para la educación rural y el diseño de recursos educativos con enfoque interdisciplinar para aulas multigrado, Licitación ID 592-39-LQ24

Ajustes y asesoría curricular
Paula Olavarría Carquin

Revisiones finales
Cecilia La Rivera Vega, David González González, Magdalena Casanova Vidal, Margarita Silva Roman, Rodrigo Torres Cañete y Zoila Díaz Berton (Desarrollo pedagógico, MINEDUC).

Dirección de Arte
Estudio Repisa / Sandra Ureta Marín

Diseño y Diagramación
Wanda Perez Mainero y Paloma Garling Gabler

ISBN (digital):

ISBN (impreso):

Se imprimieron XXXX ejemplares en 2026, Santiago de Chile en XXXX impresores.

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente. Prohibida su venta.

Este material educativo consideró en algunos aspectos, la utilización de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAgen) para optimizar la organización de contenidos, el desarrollo de ideas y la generación de apoyos visuales. Todo el proceso ha sido desarrollado, supervisado y validado por profesionales expertos, garantizando la calidad pedagógica, el rigor disciplinar y el cumplimiento de los estándares éticos vigentes.

Puentes interculturales

¿Cómo alimentamos vínculos entre las
diversas culturas que habitan nuestro territorio?

Contenidos

Presentación	8
1. Aspectos clave para profundizar	10
1.1 Migración Humana: movimiento, pertenencia y transformación	11
1.1.1. <i>Tipos de migración</i>	12
1.1.2. <i>Datos sobre migración en Chile</i>	13
1.1.3. <i>Causas contemporáneas de la migración</i>	17
1.1.4. <i>Consecuencias de la migración</i>	18
1.1.5. <i>Migración y pueblos originarios</i>	20
1.1.6. <i>No solo la humanidad es migrante</i>	21
1.2. Interculturalidad: Encuentro, diálogo y transformación mutua	24
1.2.1. <i>Principios de la interculturalidad</i>	26
1.2.2. <i>Ciudadanía intercultural: derechos, participación y solidaridad</i>	27
1.3. Identidad cultural y pertenencia: Raíces y alas	28
1.3.1. <i>Inclusión y valoración de lo nuestro</i>	29
1.4. Patrimonio cultural inmaterial: Memoria, transmisión y continuidad	32
1.4.1. <i>Cocina Patrimonial</i>	34
1.4.2. <i>La cocina como puente intercultural</i>	39

2. Implementación Prácticas Esenciales LEC **44**

2.1. Prácticas LEC presentes en la secuencia didáctica 46

2.2. Paso a paso para implementar la Práctica Esencial 50

3. Material para lectores y escritores iniciales **54**

3.1. Diccionario ilustrado 55

3.2. Muro de palabras 56

3.3. Tarjetas de vocabulario 57

3.4. Letras móviles 58

4. Orientaciones didácticas adicionales **60**

4.1. El “Mapa de los encuentros” y el “Puente de la bienvenida” 61

Referencias bibliográficas **62**

Otras referencias para profundizar 68

Presentación

El paquete de recursos Puentes interculturales propone la implementación de un proyecto pedagógico que invita a niñas, niños y jóvenes a fortalecer una convivencia intercultural armónica, valorando la diversidad presente en su territorio. La propuesta busca que las y los estudiantes observen, investiguen y dialoguen a partir de experiencias cercanas y situadas, especialmente pertinentes en contextos rurales y multigrado. En este marco, la secuencia favorece la construcción de identidad, el sentido de pertenencia y la participación en la comunidad, reconociendo que la interculturalidad no es solo un contenido, sino una forma de convivir y aprender en conjunto.

Para apoyar la implementación, este Apoyo docente ofrece contenidos para profundizar en migración humana, interculturalidad, identidad cultural, ciudadanía intercultural y patrimonio cultural inmaterial, junto con antecedentes que permiten situar el fenómeno en Chile y en el mundo.



El Apoyo docente también incluye oportunidades curriculares específicas para propiciar articulaciones interdisciplinarias y la profundización de contenidos y habilidades vinculadas principalmente con Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Matemática y Artes Visuales.

A su vez, ofrece orientaciones para la implementación de las Prácticas Esenciales LEC (lectura, escritura y comunicación oral) que resultan más pertinentes a lo largo de la secuencia didáctica que articula la implementación de este paquete de recursos.

*Esperamos que disfrute este material y que constituya un aporte al **aprendizaje** tanto de docentes como de estudiantes.*



1.

**Aspectos clave
para profundizar**

1.1.

Migración Humana: movimiento, pertenencia y transformación

La migración humana se refiere a los procesos mediante los cuales personas o grupos humanos se desplazan desde su lugar de residencia habitual hacia otro territorio, de manera temporal, semi-permanente o permanente. Este fenómeno puede ser voluntario (cuando la persona busca activamente mejores oportunidades) o forzado (cuando circunstancias externas como conflictos, persecuciones o desastres naturales obligan el desplazamiento).

Es fundamental comprender que la migración no es un fenómeno reciente ni excepcional: desde los orígenes mismos de la humanidad, nuestros ancestros migraron desde África hacia todos los continentes del planeta. En sentido amplio, todas las personas son migrantes o descendientes de migrantes. Lo que ha cambiado son las escalas, las velocidades, las causas y los contextos sociales, económicos y políticos en los que ocurren estos movimientos.



1.1.1.

Tipos de migración

Existen diversas formas de migración según el territorio involucrado, el tiempo de permanencia y las condiciones en que ocurre. Según la OIM (2024) pueden distinguirse distintos tipos de migración.



Migración internacional

Desplazamiento entre países.

Migración interna

Movimientos dentro de un mismo país (rural-urbana, interprovincial, interregional).

Migración de pueblos originarios

Desplazamientos ancestrales y contemporáneos de comunidades indígenas.

Migración forzada

Resultante de conflictos, persecuciones políticas, religiosas o étnicas.

Migración económica

Búsqueda de empleo y mejores condiciones laborales.

Migración climática

Provocada por cambios ambientales, sequías, desertificación o desastres naturales.

1.1.2.

Datos sobre migración en Chile

La historia de la humanidad es, en esencia, la historia del desplazamiento por la superficie terrestre. Arqueológicamente, se documenta que nuestros ancestros migraron desde África hace aproximadamente 100.000 años, poblando progresivamente Europa, Asia, América y Oceanía. Los patrones migratorios antiguos estaban determinados por búsqueda de alimento, cambios climáticos, invasiones territoriales y, posteriormente, guerras y comercio.

Con la consolidación de los Estados nacionales (inicios de la Edad Moderna, siglo XVI), la migración adquirió nuevas características: fronteras definidas políticamente, control estatal de movimientos, discriminación legal entre “ciudadanos” y “extranjeros”. Los siglos XVII, XVIII y XIX presenciaron migraciones masivas: colonización de América, migración de población africana forzada hacia las Américas y movimientos europeos hacia sus colonias.

Durante el siglo XX y particularmente desde 1990, la globalización aceleró las migraciones internacionales. Mejoras en transporte, comunicaciones y comercio facilitaron la movilidad; paralelamente, desigualdades extremas entre países, conflictos armados, persecuciones políticas e impactos del cambio climático expulsaron a millones de personas de sus hogares.

La movilidad humana durante este siglo alcanza magnitudes sin precedentes. Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2024), existen 281 millones de migrantes internacionales en el mundo, representando aproximadamente el 3,6% de la población global. Paralelamente, 117 millones de personas se encuentran desplazadas debido a conflictos, violencia u otras causas, cifra que marca un récord histórico.

América Latina es tanto región de origen como de destino de migrantes. La región experimenta complejos movimientos poblacionales: emigración hacia Estados Unidos y Europa, inmigración entre países del mismo continente, migraciones internas desde zonas rurales hacia centros urbanos, y movimientos de retorno de migrantes. Estos flujos reflejan búsquedas de mejores oportunidades económicas, pero también son respuesta a desigualdades estructurales, violencias, cambios climáticos y despojo territorial.



Chile se ha transformado, en las dos últimas décadas, en un país con una presencia creciente de población migrante. En 1990, las personas extranjeras representaban menos del 1% de la población nacional (INE, 2018). Hacia 2023, la población extranjera residente en el país alcanzaba alrededor del 10% del total nacional, lo que da cuenta de un cambio significativo respecto de décadas anteriores. Este incremento ha sido especialmente acelerado en los últimos años: entre 2018 y 2023, la población extranjera residente experimentó un crecimiento cercano al 50%, según estimaciones oficiales (INE, 2024).

Las principales características de la inmigración en Chile son:

01 Del total de extranjeros en Chile, 51,1% corresponde a hombres y 48,9% a mujeres. La mayoría tiene entre 30 y 39 años, y 302.306 corresponden a niños, niñas y adolescentes de hasta 19 años, lo que representa el 15,8% del total de la población extranjera (INE, 2024).

02 Orígenes mayoritarios: Venezuela (38%), Perú (13,6%), Colombia (10,9%), Haití (9,8%), Bolivia (9,4%) y Argentina (4,3%). Es relevante notar que, a diferencia de décadas anteriores cuando predominaban migrantes europeos, actualmente la mayoría proviene de países latinoamericanos, frecuentemente en situaciones de mayor vulnerabilidad económica (INE, 2024).

03

La presencia de población infantil y juvenil se estima en poco más de 300 mil niños, niñas y adolescentes migrantes en Chile. Entre 2020 y 2024, la matrícula de estudiantes extranjeros en el sistema educativo chileno aumentó en 54%, evidenciando la creciente presencia de esta población en espacios educativos (Centro de Estudios Mineduc, 2025).

04

Diversificación territorial: La Región Metropolitana concentra la mayor proporción de población extranjera con un 56,8%, seguida por las regiones de Antofagasta con un 6,7% y Valparaíso con un 6,4%. Mientras la Región Metropolitana concentra la mayoría de la población migrante, existen dinámicas migratorias significativas en territorios rurales. Sin embargo, las regiones donde más ha crecido la población extranjera en el período 2018-2023 corresponde a Biobío (96,5%), Los Lagos (85,8%) y Atacama (77%). Un fenómeno interesante de observar es lo que ocurre en zonas agrícolas de nuestro país, donde hasta un 40% de trabajadores en labores agrícolas de temporada provienen de otros países, evidenciando que la migración rural es un fenómeno crucial para algunas actividades productivas (INE, 2024).

1.1.3.

Causas contemporáneas de la migración

La migración no responde a una sola causa sino a un conjunto de factores complejos que interactúan (IGN, 2020). Históricamente, la búsqueda de empleo y mejores salarios ha sido motor central de la migración. En contextos contemporáneos estas son las principales causas que la originan (Parlamento Europeo, 2020):

Económicas

- **Desempleo agudo** en país de origen, especialmente para jóvenes.
- **Salarios** significativamente más altos en el destino.
- **Transformación de economías rurales:** mecanización agrícola desplaza a los campesinos; agricultura de monocultivo reemplaza una producción diversa.
- **Sectores laborales específicos** atraen a migrantes: agricultura estacional, construcción, servicios domésticos, gastronomía, comercio.

Cambio climático

- **Sequías** que agotan recursos hídricos
- **Desertificación** que reduce la fertilidad del suelo
- **Deforestación y degradación** ambiental
- **Terremotos, inundaciones, huracanes** que destruyen hogares e infraestructura
- Impactos sobre pesca y agotamiento de **recursos marinos**

Causas político-sociales

- > Conflictos armados y guerras
- > Persecuciones políticas
- > Persecuciones étnicas y religiosas
- > Represión estatal contra grupos considerados “amenazas”
- > Violencia de pandillas y crimen organizado

Causas personales y familiares

- > **Reunificación familiar:** personas que migran después buscan traer a seres queridos
- > **Matrimonio** y relaciones sentimentales
- > Buscar mejores **oportunidades educativas** para hijos/as
- > Escapar de **violencias intrafamiliares**, especialmente mujeres

1.1.4.

Consecuencias de la migración

La migración produce efectos en múltiples niveles:

El individuo migrante

Las familias

Comunidades de origen

Sociedades receptoras

Sistemas educativos



A continuación se presenta una tabla que da cuenta estas consecuencias (Aruj, 2008):

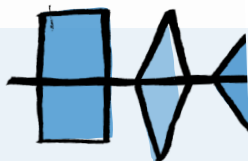
Positivas	Negativas
<p>Migrantes individuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunidades educativas para ellos y sus hijos/as • Experiencias enriquecedoras de conocer nuevas culturas, expandir horizontes • Redes sociales ampliadas, conexiones transnacionales • Desarrollo de resiliencia, adaptabilidad, habilidades de sobrevivencia
<p>Comunidades de origen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Transferencia de habilidades y de conocimientos cuando migrantes retornan • Redes transnacionales que favorecen comercio e intercambio
<p>Sociedades receptoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enriquecimiento cultural, culinario, artístico • Revitalización de zonas rurales en declive demográfico • Diversidad que prepara poblaciones para el mundo globalizado • Aporte a la innovación mediante perspectivas múltiples
<p>Sistemas educativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pluralismo lingüístico que enriquece el aprendizaje • Diversidad de perspectivas geográficas e históricas • Motivación académica: con frecuencia, migrantes altamente motivados • Aprendizaje intergeneracional: estudiantes enseñan a docentes sobre nuevas realidades • Solidaridad construida a partir del reconocimiento de la diversidad • Competencias interculturales desarrolladas para todos y todas

1.1.5.

Migración y pueblos originarios

Como antecedente local de la migración, los pueblos originarios en Chile poseen una historia milenaria de movimiento, adaptación y resistencia. Según el último censo de población del 2024, más de 2 millones de personas (cerca del 11% de la población total) se identifican como indígenas, perteneciendo mayoritariamente a pueblos reconocidos como el Mapuche, Aymara, Diaguita, Quechua, Atacameño, Colla, Chango, Rapa Nui, Kawésqar, Selk'nam o Yagán. Actualmente, una parte importante de esta población vive en ciudades, por lo que su presencia urbana es cada vez mayor.

Estos pueblos originarios chilenos han experimentado múltiples *olas de desplazamiento* (Grebe, 1998) en distintos momentos de la historia.



- > **Época precolombina:** Movimientos internos, comercio, adaptación a geografías variadas (desde desiertos del norte a bosques lluviosos del sur a islas oceánicas).
- > **Conquista española (siglo XVI):** Violencia, conquista, reorganización forzada de territorios.
- > **Período colonial:** Reducción en reservas (“reducciones indígenas”), despojo sistemático.
- > **Siglo XIX-XX:** Ocupación de la Araucanía (1860-1880), que forzó reducción territorial mapuche a parcelas; migración campesina hacia ciudades.
- > **Contemporáneamente:** Migración interna mapuche, aymara, rapa nui hacia centros urbanos en búsqueda de educación, empleo; frecuentemente acompañada de discriminación y pérdida de conexión territorial.

1.1.6.

No solo la humanidad es migrante

La migración no es exclusiva de las personas. En el mundo natural, numerosas especies realizan desplazamientos regulares para responder a condiciones ambientales cambiantes y sostener ciclos de vida como la reproducción, la alimentación o la crianza. En términos generales, la migración animal puede comprenderse como una estrategia de adaptación: una forma de mantener la vida en movimiento cuando el entorno se vuelve más exigente o cuando aparecen oportunidades estacionales.

Mirar la migración humana junto a estos desplazamientos naturales permite comprender el fenómeno desde otra escala: observar rutas, distancias, condiciones del trayecto y factores del entorno que facilitan u obstaculizan el movimiento. Esta comparación no busca igualar experiencias humanas y animales, sino ofrecer un lente común para pensar el desplazamiento como proceso: qué lo activa, qué lo sostiene, qué lo interrumpe y qué transformaciones produce en los lugares de origen y destino.

Desde esta perspectiva, la migración humana puede analizarse no solo por sus causas sociales, económicas o políticas, sino también por las condiciones materiales que hacen posible habitar un territorio: disponibilidad de agua, alimentos, trabajo, redes de apoyo, seguridad y estabilidad ambiental. El fenómeno se vuelve así más complejo y más comprensible: se reconoce que moverse implica decisiones, restricciones y cambios, y que el territorio influye en esas dinámicas de manera decisiva.





¿Cómo se ve en este proyecto?

En la secuencia, la migración humana se amplía mediante la observación de desplazamientos en el mundo natural, para reconocer que moverse de un territorio a otro también ocurre en otras especies como respuesta a condiciones del ambiente. A partir de materiales visuales (como imágenes, mapas, infografías o videos), se exploran ejemplos de migración animal para identificar de manera general sus rutas, los cambios estacionales que la gatillan y los desafíos del trayecto.

Esta mirada permite establecer un paralelo con la migración humana desde un enfoque comparativo: observar que, tanto en la naturaleza como en las personas, el desplazamiento se relaciona con la búsqueda de condiciones de vida posibles y con la adaptación a entornos cambiantes. Así, el proyecto ofrece un marco amplio para pensar la movilidad como fenómeno transversal, vinculando territorio, movimiento y transformación, y favoreciendo una comprensión más compleja de lo que implica llegar a un lugar nuevo.





Vinculación *curricular*

Este abordaje permite articular objetivos de Ciencias Naturales vinculados a la comprensión de adaptaciones y comportamientos de los seres vivos frente a cambios del ambiente (entre ellos, desplazamientos estacionales y rutas de vida), junto con objetivos de Historia, Geografía y Ciencias Sociales relacionados con la movilidad humana, los procesos migratorios y su vínculo con el territorio. De manera complementaria, puede apoyar objetivos de Lenguaje y Comunicación asociados a la comprensión y producción de textos informativos (por ejemplo, interpretar información de fuentes visuales y comunicar conclusiones), y objetivos de Matemática cuando se utilizan mapas, recorridos, escalas simples o representaciones gráficas para comparar rutas y patrones de movimiento.

1.2.

Interculturalidad:
Encuentro, diálogo y
transformación mutua

La interculturalidad se define como un proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado hacia una convivencia basada en el acuerdo, la complementariedad, el respeto mutuo y la valoración de la diversidad.

No se trata simplemente de reconocer que existen otras culturas, sino de crear espacios activos donde esas diferencias generan enriquecimiento, diálogo genuino y transformación mutua.

La interculturalidad se distingue del multiculturalismo —coexistencia de culturas en un mismo espacio sin interacción necesaria— y del relativismo cultural, que interpreta creencias y prácticas según su propio contexto de origen, sin abrir necesariamente espacios de encuentro y construcción compartida. En cambio, la interculturalidad propone relación, diálogo y aprendizaje recíproco, considerando que estos vínculos ocurren en contextos marcados por desigualdades históricas.

1.2.1.

Principios de la interculturalidad

La interculturalidad implica (Cruz, 2013), entre otros, los siguientes principios:



Reconocimiento asimétrico:

algunas culturas han sido históricamente dominantes y han ejercido violencia sobre otras; esa asimetría debe hacerse visible.



Diálogo de saberes:

no existe jerarquía absoluta entre conocimientos científicos y saberes tradicionales; todos pueden aportar comprensiones valiosas del mundo.



Transformación bidireccional:

nadie permanece igual después de un encuentro intercultural genuino.



Acción política:

la interculturalidad trasciende lo educativo; implica distribución de poder, recursos y oportunidades.

1.2.2.

Ciudadanía intercultural: derechos, participación y solidaridad

La ciudadanía intercultural amplía la noción tradicional de ciudadanía como mera titularidad de derechos políticos. Se entiende como un proceso formativo continuo que habilita a niñas, niños y jóvenes a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes esenciales para convivir en sociedades democráticas, plurales y justas, desde un enfoque de derechos.

Una ciudadanía intercultural implica:

Conocer derechos propios y ajenos: comprender que existen marcos internacionales que protegen a personas migrantes y resguardan su dignidad.

Preguntarse por las decisiones y sus costos: quién decide, en qué términos, con qué efectos sobre las personas y las comunidades.

Participar y actuar en comunidad: no solo pensar distinto, sino contribuir a crear espacios inclusivos e imaginar futuros posibles en conjunto.

Compasión y solidaridad: una empatía que se expresa en acciones de cuidado y reconocimiento.

En contextos rurales donde la migración laboral puede ser frecuente —por ejemplo, trabajadores temporeros, desplazamientos asociados a faenas productivas o trayectorias de pueblos originarios—, la ciudadanía intercultural ofrece un marco para comprender la convivencia cotidiana desde el territorio: reconocer derechos, fortalecer el respeto mutuo, y construir acuerdos y formas de participación que sostengan una comunidad educativa más inclusiva.

1.3.

Identidad cultural y pertenencia: Raíces y alas

La identidad cultural es el conjunto de características, prácticas, valores, símbolos y narrativas que un individuo o grupo reconocen como propios y que les permiten sentir conexión, continuidad y pertenencia a una comunidad específica. Contrariamente a la idea de que la identidad es fija e inmutable, las perspectivas contemporáneas la comprenden como múltiple, dinámica, relacional y constantemente construida (Burke, 2006).

Cada persona porta identidades superpuestas: es migrante y miembro de una comunidad, por ejemplo. Estas identidades no son necesariamente contradictorias; más bien, crean un conjunto complejo de pertenencias que enriquecen la singularidad de cada uno.

En contextos de migración, la construcción identitaria se rearticula en diálogo con nuevos territorios y prácticas. Desde la acción pública cultural, esto implica visibilizar el aporte de las personas migrantes y reconocer sus expresiones culturales, considerando dimensiones como las lenguas y las memorias migrantes como componentes relevantes de los colectivos.” (MINCAP, 2017).

1.3.1.

Inclusión y valoración de lo nuestro

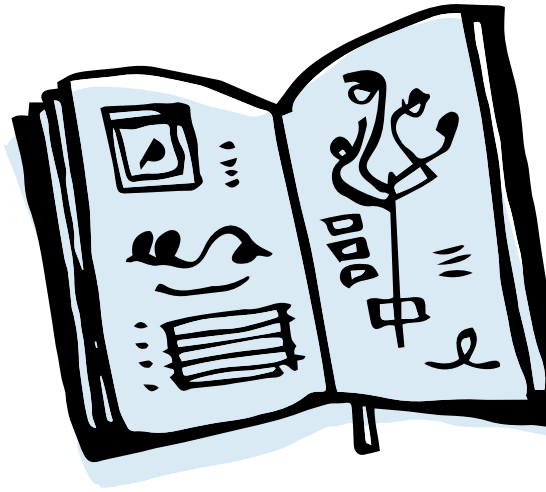
Reconocer y valorar las prácticas cotidianas como patrimonio cultural indígena y migrante en escuelas rurales fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia de todos los y las estudiantes, promoviendo un ambiente inclusivo y respetuoso de la diversidad. Este enfoque conecta la migración con saberes locales, tales como lenguas originarias, recetas tradicionales y técnicas de cultivo propias de las comunidades. Al visibilizar estas expresiones culturales, se generan impactos positivos en la motivación y la permanencia escolar, al hacer que cada estudiante se sienta reconocido y valorado.



¿Cómo se ve en este proyecto?

Por ejemplo, se puede invitar a los estudiantes a trabajar en grupos para recolectar “saberes de abuelas”, que pueden incluir una receta familiar, una frase en lengua materna o una técnica de cultivo local. Estos saberes se comparten en las comunidades educativas y se reflexiona colectivamente en torno a preguntas como: ¿Qué historia nos cuenta este saber?, ¿Cómo se adapta y se vive en nuestro territorio? Como producto final, se puede elaborar un mural titulado “Mi patrimonio vivo”, donde se plasmen dibujos y etiquetas que inviten a dialogar sobre cómo la escuela honra y celebra estos **saberes** **diversos**.





Desde el punto de vista curricular, esta actividad se vincula con la asignatura de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales**, especialmente en los objetivos de aprendizaje que reconocen el **patrimonio cultural inmaterial** y su importancia en la construcción de la identidad territorial. Además, transversalmente, esta propuesta fomenta la empatía, la valoración de la diversidad cultural y fortalece competencias socioemocionales, contribuyendo a la autoestima y a fortalecer la trayectoria educativa de todos y todas los estudiantes, en un marco de inclusión y respeto mutuo.

1.4.

Patrimonio cultural
inmaterial: Memoria,
transmisión y continuidad.

La UNESCO define el patrimonio cultural inmaterial como los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas —junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes— que las comunidades, los grupos e individuos reconocen como parte integrante de su patrimonio. Este patrimonio se transmite de generación en generación y es constantemente recreado por las comunidades en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, fortaleciendo identidad y cohesión comunitaria.

Los elementos de patrimonio cultural inmaterial incluyen:

Tradiciones y expresiones orales

(cuentos, leyendas, proverbios).

Artes del espectáculo

(danzas, música, teatro).

Prácticas sociales, rituales y actos festivos

(celebraciones, ceremonias).

Conocimientos y prácticas sobre la naturaleza y el universo

(agricultura, medicina tradicional, astronomía).

Técnicas artesanales tradicionales

(tejidos, alfarería, construcción).

1.4.1.

Cocina Patrimonial

En este marco, la cocina patrimonial puede comprenderse como un sistema complejo que integra ingredientes, técnicas de preparación, saberes sobre el territorio, rituales de consumo, organización social y significados simbólicos. Las cocinas tradicionales no solo expresan identidad: también conservan memoria, transmiten conocimientos y organizan vínculos comunitarios. Por ejemplo, la cocina tradicional mexicana, reconocida por la UNESCO en 2010, muestra cómo un sistema culinario puede condensar siglos de interacciones, intercambios y adaptaciones, constituyendo un patrimonio vivo.

En Chile, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio ha impulsado líneas de reconocimiento de cocinas patrimoniales, relevando su importancia cultural a través de iniciativas como “El Menú de Chile”, que busca visibilizar cocinas patrimoniales regionales, locales o familiares presentes en el territorio nacional. Este enfoque ayuda a comprender que las prácticas culinarias no son “solo recetas”, sino también repertorios de saberes y formas de vida.



Más allá de su rol identitario, la cocina patrimonial cumple funciones sociales relevantes:

Cohesión comunitaria

Las **celebraciones familiares y comunitarias** frecuentemente giran alrededor de comidas compartidas

La **preparación colectiva** de comida (como en faenas tradicionales) genera solidaridad y cooperación

El **intercambio de recetas y técnicas** crea redes sociales

Transmisión intergeneracional

Aprender a cocinar frecuentemente significa sentarse con **ancestros**, observando, practicando y escuchando historias
Las recetas transmitidas oralmente portan conocimientos, valores y memorias

Para las comunidades indígenas, la cocina tradicional es transmisora de **cosmovisión y conexión con territorio**

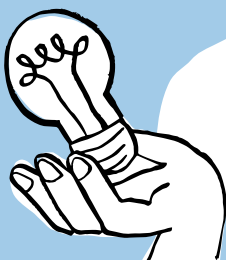
Sanación y bienestar

La comida tiene **propiedades emocionales**: reconforta, sana y genera alegría

En situaciones difíciles (duelo, migración, enfermedad), así como en la vida cotidiana, la comida familiar actúa como **acto de cuidado**

Los **saberes** sobre plantas comestibles y medicinales están frecuentemente integrados en las prácticas culinarias

Reconocer el patrimonio culinario en contextos educativos rurales fortalece la autoestima y pertenencia, y abre un espacio privilegiado para valorar saberes de comunidades indígenas y migrantes en condiciones de mayor igualdad, dignificando prácticas y conocimientos que viven en el territorio.



Oportunidad curricular

Grupos alimentarios

Esta oportunidad curricular entrega un marco conceptual para analizar alimentos, recetas y menús con criterios compartidos, complementando la mirada intercultural del proyecto con un enfoque de alimentación saludable, variedad y equilibrio. En línea con las Guías Alimentarias para Chile, organizar los alimentos por grupos facilita comprender qué aporta una preparación y cómo se puede equilibrar una combinación de alimentos, evitando reducir el análisis a juicios simples (por ejemplo, “bueno/malo”).

En Puentes interculturales, **la cocina funciona como evidencia cultural de la movilidad humana**: ingredientes, técnicas y preparaciones permiten reconocer trayectorias, intercambios y pertenencias. Por eso, “Grupos alimentarios” es una oportunidad curricular: añade un segundo lente para observar qué grupos están presentes en una receta o en un menú (por ejemplo, JUNAEB), cuáles predominan y cuáles están ausentes, articulando dimensión cultural y territorial con criterios de salud y bienestar.



Para abordar el tema, conviene sostener definiciones operativas, de uso directo en el análisis:

Alimentación: prácticas de selección, preparación y consumo de alimentos, con dimensiones culturales, sociales y territoriales.

Nutrición: proceso biológico por el cual el organismo obtiene y utiliza energía y nutrientes.

Grupo alimentario: categoría que reúne alimentos según características predominantes y/o función principal en la dieta.

Porción: cantidad habitual o sugerida en una ocasión; permite observar equilibrio considerando tamaño y frecuencia.

Variedad: incorporación de distintos alimentos y preparaciones a lo largo del tiempo.

Para el propósito del proyecto, resulta útil una clasificación amplia y estable:

Frutas y verduras:

aportan vitaminas, minerales, agua y fibra.

Legumbres:

aportan proteínas, fibra y otros nutrientes relevantes.

Cereales y tubérculos:

aportan principalmente energía.

Alimentos de origen animal (cuando corresponda):

aportan proteínas y otros nutrientes.

Lácteos (cuando corresponda):

aportan proteínas y minerales.

Aceites y grasas:

uso moderado; decisiones de calidad y función en la dieta.

Azúcares/dulces y consumo ocasional:

lectura crítica de frecuencia y porciones.

Agua:

base transversal de hidratación.

Este contenido se vincula con el desarrollo progresivo de **Ciencias Naturales** en Educación Básica: en 3° básico se explicita la clasificación de alimentos y su relación con la salud (CNO3 OA 06), y en 5° básico se avanza hacia analizar el consumo considerando variedad, tamaño y frecuencia de porciones (CN05 OA 05). En este proyecto, esa progresión respalda que el trabajo con alimentación no se limite al origen cultural, sino que incorpore criterios de clasificación y análisis del consumo.

Como oportunidad curricular, permite complementar el reconocimiento de “huellas interculturales” con un análisis más sistemático:

Precisar el lenguaje para hablar de alimentación (grupos, porciones, variedad).

Enriquecer la lectura territorial y cultural, mostrando que las recetas “viajan” y también combinan grupos de alimentos de maneras distintas.

Vincular el análisis con una fuente pública situada, como el menú JUNAEB, para observar ingredientes, preparaciones y combinaciones en la vida cotidiana.

1.4.2.

La cocina como puente intercultural

La migración humana configura oportunidades pedagógicas únicas para vincular el patrimonio cultural con prácticas cotidianas como la cocina, especialmente la cocina patrimonial, que puede actuar como puente intercultural entre quienes integran una comunidad educativa y local. Al explorar desplazamientos ancestrales y contemporáneos de pueblos originarios o de comunidades migrantes, las recetas permiten observar cómo se preservan identidades y, al mismo tiempo, cómo se adaptan prácticas con ingredientes disponibles en el territorio, favoreciendo diálogo de saberes, empatía y reconocimiento mutuo.

La cocina trasciende su función biológica. Es expresión de identidad cultural: los alimentos que se consumen, las técnicas, los modos de cultivo, los rituales y los sentidos asociados a la comida conforman un sistema cultural que conecta memoria, territorio y comunidad. En contextos de migración, preparar una comida tradicional en un territorio nuevo puede convertirse en un acto de continuidad identitaria y transmisión cultural. A la vez, las dificultades para acceder a ingredientes originales suelen impulsar innovaciones: sustituciones, mezclas y formas de sincretismo gastronómico que revelan creatividad y adaptación.





En ese sentido, un plato de comida puede leerse como evidencia cultural que porta múltiples capas de historia:

Historia natural y geografía:

Qué crece en el territorio, en qué clima y bajo qué condiciones.

Historia económica:

Cómo se produce, quién cultiva o cosecha, y bajo qué relaciones.

Historia política:

Ingredientes introducidos, prohibidos o transformados por procesos históricos.

Historia familiar y personal:

Quién lo preparaba, en qué ocasiones, qué recuerdos evoca.

Cosmovisión y significados simbólicos:

Sentidos rituales y culturales asociados a ingredientes y preparaciones.

La cocina también es un escenario privilegiado para aprendizajes que ocurren mediante sentidos y emociones, lo que favorece memorias duraderas y participación diversa:



Olfato:

aromas que conectan con recuerdos y lugares.



Gusto:

sabores que enseñan sobre técnicas y geografías.



Tacto:

texturas, temperaturas y consistencias.



Visión:

colores, formas y presentación como comunicación cultural.

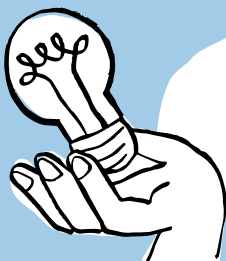


Audición:

sonidos de cocción, herramientas y prácticas asociadas.

Esta dimensión sensorial puede favorecer una aproximación intercultural e inclusiva, porque permite aprender observando, haciendo y conversando, sin requerir lectoescritura avanzada para participar. Además, fortalece el reconocimiento de saberes múltiples: en cocina, la comunidad también puede ser experta. Familias, personas mayores, agricultores, recolectores, pescadores o miembros de comunidades migrantes pueden aportar conocimientos situados; así, la escuela se abre como espacio de encuentro, bienvenida y transmisión cultural.

Finalmente, la cocina puede operar como “fuente histórica” viva: a través de ingredientes, utensilios, modos de conservación, técnicas de cocción y relatos familiares, se pueden rastrear trayectorias de movilidad, intercambio, continuidad y cambio. En este proyecto, por tanto, migración, interculturalidad y cocina no aparecen como temas desconectados, sino como realidades territoriales que se expresan en prácticas concretas y compartibles, capaces de sostener vínculos, pertenencia y convivencia.



Oportunidad curricular

Ciencia y cocina

Esta oportunidad curricular entrega un marco para comprender la cocina como un espacio donde se pueden observar y describir cambios en los materiales y en los alimentos, incorporando un lenguaje científico simple para explicar lo que ocurre al cortar, mezclar, calentar y enfriar. Desde esta perspectiva, cocinar no es solo seguir una receta: también es tomar decisiones que influyen en el resultado (tiempo, temperatura, tamaño del corte, orden de los pasos), y que pueden analizarse a partir de evidencias visibles, como textura, olor, color, consistencia o cocción.

En Puentes interculturales, la cocina se trabaja como un lugar de **encuentro y convivencia intercultural**. “Ciencia y cocina” es una oportunidad curricular porque permite profundizar esa experiencia desde un segundo lente: reconocer que, al preparar una receta de otro territorio, también se ponen en juego aprendizajes sobre transformaciones de los alimentos y sobre prácticas de cuidado e higiene que hacen posible cocinar de manera segura y colaborativa. Esto fortalece la integración del proyecto, articulando su dimensión cultural y territorial con un enfoque de indagación y explicación propio de Ciencias Naturales.





Para abordar esta oportunidad curricular, conviene sostener algunas ideas clave, de uso directo en el análisis:

Observar y describir: mirar con atención lo que cambia (color, olor, textura, tamaño, consistencia) y ponerlo en palabras.

Comparar: reconocer diferencias cuando se modifica una condición (por ejemplo, cortar más pequeño o más grande; calentar más o menos; mezclar por más o menos tiempo).

Transformaciones: identificar que los alimentos pueden cambiar por acciones físicas (cortar, moler, mezclar) y por efectos del calor (cocción), sin necesidad de profundizar en explicaciones técnicas.

Procedimientos y cuidado: reconocer que cocinar implica prácticas de higiene y seguridad (lavado de manos, orden del espacio, cuidado de utensilios, acuerdos), como parte del trabajo colaborativo.

En el currículum chileno de Educación Básica, **Ciencias Naturales** promueve progresivamente el desarrollo de habilidades como observar, describir, comparar y explicar fenómenos del entorno, utilizando evidencia y lenguaje apropiado. En ese marco, la cocina ofrece un contexto cercano y significativo para sostener estas habilidades: se trabaja con materiales reales, se toman decisiones, se observan resultados y se puede comunicar lo aprendido.

Como oportunidad curricular dentro del proyecto, “Ciencia y cocina” permite complementar la experiencia intercultural con un análisis más sistemático:

Precisar lo que ocurre durante la preparación, usando descripciones y comparaciones basadas en evidencia.

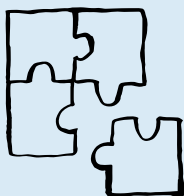
Explicar decisiones de cocina con sentido, reconociendo que ciertos procedimientos influyen en el resultado (corte, mezcla, tiempo, temperatura).

Fortalecer el cuidado mutuo, integrando higiene y seguridad como acuerdos necesarios para cocinar en colaboración.



2.

Implementación Prácticas Esenciales LEC



Las **Prácticas Esenciales LEC (Lectura, Escritura y Comunicación Oral)** son un conjunto de acciones pedagógicas que orientan a las y los docentes de todas las asignaturas y niveles en la enseñanza de los procesos de comprensión y producción de textos -orales, escritos y multimodales-. Estas prácticas permiten que la enseñanza sea explícita, estratégica y formativa, apoyando a los y las estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas profundas y transferibles.

2.1.

Prácticas LEC presentes en la secuencia didáctica

Las prácticas se agrupan en dimensiones, cada una enfocada en un factor clave del aprendizaje de la lectura, la escritura y la oralidad. Estas dimensiones reúnen prácticas esenciales que se activan según el propósito pedagógico de cada momento. En esta secuencia didáctica, distintas prácticas LEC se ponen en acción de acuerdo con el objetivo formativo de cada experiencia. A continuación, se presentan las prácticas LEC y se destacan aquellas que estarán presentes a lo largo de las actividades propuestas.



Dimensión

Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad

¿Cómo aparece en la secuencia didáctica?

- Formar comunidades
- Promover la participación y la toma de decisiones
- Construir autopercepción positiva
- Ofrece experiencias de hábito y disfrute

En la secuencia se activa principalmente la práctica Promover la participación y la toma de decisiones, al abrir espacios de acuerdos iniciales para organizar el trabajo y distribuir tareas, y al promover que el grupo defina cómo se construirá el recetario y qué elementos incluir para representar el territorio. La mediación sostiene el diálogo, recoge propuestas y orienta a que las decisiones del grupo se traduzcan en acciones concretas dentro del producto final.



Dimensión

Promover el desarrollo progresivo del código escrito

¿Cómo aparece en la secuencia didáctica?

- Promover el conocimiento de lo impreso
- Desarrollar la conciencia fonológica y velocidad de denominación
- Desarrollar el principio alfabético, codificación y decodificación
- Desarrollar la fluidez lectora
- Desarrollar la fluidez de la escritura

En la secuencia se activan de manera sostenida las prácticas asociadas al desarrollo progresivo del código escrito, a través del uso permanente de materiales para lectores y escritores iniciales. Estas experiencias aportan oportunidades sistemáticas para fortalecer el conocimiento de lo impreso, la conciencia fonológica, la codificación y decodificación, y el desarrollo progresivo de la fluidez lectora y de la escritura, como un soporte transversal que acompaña el trabajo de comprensión, intercambio oral y producción de textos en distintos momentos de la secuencia.

Dimensión Guiar el aprendizaje mediante la lectura, escritura y oralidad

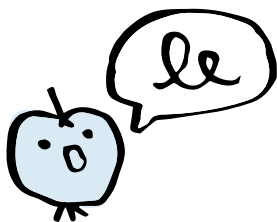
*¿Cómo aparece en la
secuencia didáctica?*

- ✓ **Conducir discusiones productivas**
- ✓ **Elicitar e interpretar el pensamiento**
- ✓ **Guiar la comprensión**
- ✓ **Guiar la producción**
- **Enseñar vocabulario**

En la secuencia se activa la práctica Elicitar e interpretar el pensamiento, al proponer situaciones de observación y diálogo para hacer visible lo que el grupo piensa antes de introducir conceptos, usando consignas abiertas y rutinas como Pensar-Pareja-Compartir y Veo-Pienso-Me pregunto, y orientando la mediación a recoger, organizar y profundizar ideas e hipótesis. La práctica Guiar la comprensión aparece cuando se explicitan criterios para observar y leer datos sin buscar aún explicaciones causales, focalizando la atención en patrones, cambios y repeticiones, y apoyando la descripción fundamentada de lo que se ve en representaciones como gráficos.

La práctica Conducir discusiones productivas se despliega al organizar conversaciones colectivas para integrar datos, pistas y experiencias, sosteniendo el diálogo con preguntas abiertas, visibilizando acuerdos y diferencias, y promoviendo explicaciones iniciales construidas de manera compartida.

La práctica Guiar la producción aparece al acompañar el diseño de una entrevista como texto oral funcional y la elaboración de una infografía como texto multimodal, orientando propósito, selección de información, formulación de preguntas, organización de ideas y claridad comunicativa, con apoyo mediante retroalimentación, coevaluación y revisión.



Dimensión
Enseñar procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos

¿Cómo aparece en la secuencia didáctica?

- **Enmarcar las experiencias de aprendizaje**
- **Explicar conocimientos clave**
- **Modelar procesos de comprensión y producción**
- **Transferir gradualmente la responsabilidad**
- **Reflexionar sobre los recursos de la lengua**

En la secuencia no se marcan de manera explícita prácticas correspondientes a Enseñar procesos de comprensión y producción (por ejemplo, enmarcar experiencias en situaciones comunicativas significativas, explicar conocimientos clave, modelar procesos, transferir gradualmente la responsabilidad o potenciar la reflexión sobre recursos lingüísticos). Estas acciones podrían incorporarse si se decide fortalecer la enseñanza estratégica del “cómo se comprende” o “cómo se produce” un tipo de texto, más allá del acompañamiento situado en tareas específicas.



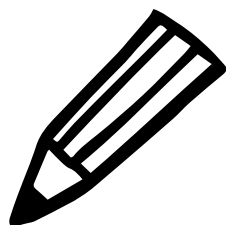
2.2.

Paso a paso para implementar la Práctica Esencial

“Conducir discusiones productivas en el aula”

*Esta Práctica Esencial se desarrolla en la Etapa Explicar, Experiencia de aprendizaje 5, **Momento 2.***

En este momento de la secuencia, el o la docente busca hacer visible, de manera explícita e intencionada, cómo se organiza una conversación con propósito para construir y profundizar ideas a partir de un mismo foco. Para ello, se alternan modalidades de intercambio (tiempo individual, diálogo en parejas o grupos pequeños y conversación plenaria), se sostienen turnos de palabra que favorecen una participación equitativa y se interviene estratégicamente con preguntas que ayudan a precisar, justificar, contrastar y conectar aportes. El cierre recoge acuerdos, tensiones o preguntas abiertas, de modo que la discusión deje un rastro claro de lo construido y lo que queda por seguir elaborando.



Paso 1: Presentar la tarea y enmarcar foco de la discusión

Explicitar el propósito del intercambio

“Hoy vamos a compartir lo que percibimos al probar alimentos para describir con precisión, comparar experiencias y conectar estas preparaciones con su origen y con la movilidad humana”.

Instalar una disposición de discusión abierta

“No buscamos una respuesta correcta: buscamos distintas descripciones y buenas razones para explicarlas”.

Paso 2: Activar la conversación con una pregunta abierta y una rutina de participación

Plantear una pregunta generadora que ordene la conversación

“¿Qué notamos al explorar estos alimentos con los sentidos y qué relaciones podemos establecer con su origen y circulación?”.

Definir una rutina breve de participación (para asegurar más voces)

“Partimos con una ronda: cada persona comparte una observación (una frase) y otra persona retoma lo dicho para sumar o contrastar”.

Paso 3: Recoger ideas iniciales y organizarlas para que dialoguen

Solicitar descripciones breves y registrar a la vista (sin evaluar)

“Digan una palabra o frase corta y la vamos anotando”.

Ordenar por criterios para sostener el hilo y permitir comparación

“Organicemos por sentidos: tacto, olfato, oído, gusto y luego vista”.

Gestionar turnos de forma estratégica y equitativa

“Cuidemos que participen distintas voces: alternamos turnos y damos prioridad a quienes aún no han intervenido”.

Paso 4: Profundizar y precisar mediante mediación estratégica *

Parafrasear y pedir precisión para mejorar el lenguaje y clarificar el razonamiento.

Cuando dices ‘fuerte’, ¿te refieres al olor o al sabor?

¿Qué cambió entre tenerlo en la boca sin morder y masticarlo?

¿Qué palabra describe mejor: ácido, amargo, dulce, salado, picante?

Diferenciar observación e inferencia para sostener la discusión con evidencia.

“Eso que dijiste, ¿es algo que percibiste o algo que inferiste sobre el alimento?”.

Paso 5: Promover “movidas discursivas” para que el rol de guía se comparta

Invitar explícitamente a construir sobre ideas de otros (acuerdo, contraste, ampliación)

¿Quién puede decir ‘estoy de acuerdo con... porque...’?

¿Quién puede decir ‘yo difiero porque...’?

¿Quién puede sumar una pista desde otro sentido?

Dejar que un participante enmarque o retome el hilo (guía compartida)

“¿Quién puede resumir lo que llevamos dicho y proponer qué comparamos ahora?”.

* Para conducir discusiones productivas de manera efectiva, es fundamental conocer, practicar e implementar de forma sistemática las movidas discursivas, que corresponden a recursos verbales que se pueden usar para gestionar las conversaciones en el aula, con el objetivo de que todos y todas puedan contribuir a la construcción de los aprendizajes. Estas permiten sostener el diálogo, profundizar el razonamiento y favorecer que las ideas se construyan colectivamente.

Algunas movidas discursivas clave son parafrasear aportes para clarificar, pedir evidencia, invitar a acordar o disentir con fundamento, conectar ideas entre participantes y sintetizar acuerdos provisorios. Para profundizar en estas estrategias, se sugiere revisar el documento disponible en:

https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-341037_thumbnail.pdf

Paso 6: Conducir la comparación y el contraste con preguntas abiertas

Orientar a reconocer semejanzas y diferencias sin cerrar conclusiones

¿En qué se parecen y diferencian estos sabores de los que comemos usualmente en nuestro territorio?

¿Qué ingredientes se sienten cercanos y cuáles parecen nuevos o poco comunes?

¿Qué es lo que más les gusta de estas preparaciones y por qué?

Paso 7: Conectar el intercambio con la idea central del momento (interculturalidad y movilidad)

Profundizar relaciones entre experiencia, cultura y circulación, sin imponer cierres

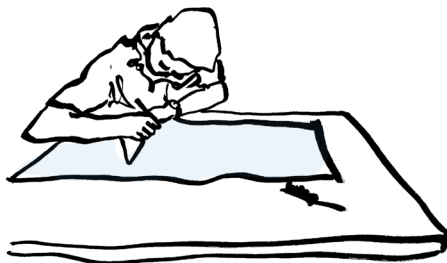
¿Qué nos dice esta diversidad de preparaciones sobre el encuentro entre culturas?

¿Cómo creen que la movilidad humana influye en que ciertas recetas o ingredientes estén presentes aquí?

Paso 8: Conectar el intercambio con la idea central del momento (interculturalidad y movilidad)

Cerrar con una síntesis breve (acuerdos provisorios)

“Hoy acordamos que describir bien implica usar varios sentidos y vocabulario preciso; también vimos que muchas preparaciones circulan y se transforman.”





3.

**Material para lectores
y escritores iniciales**

3.1.

Diccionario ilustrado

A continuación se presenta una propuesta de palabras para incorporar al Diccionario ilustrado durante esta secuencia didáctica. Estas palabras surgen de las experiencias de observación, investigación, entrevistas, exploración de recetas y reflexión sobre la movilidad humana y la interculturalidad, así como de las actividades de creación y diálogo desarrolladas a lo largo de la secuencia. Su incorporación permite construir vocabulario significativo para comprender y producir textos orales, escritos y visuales vinculados a los movimientos de personas, culturas y saberes en los territorios que habitan las y los estudiantes.

Las palabras seleccionadas se caracterizan por ser representables mediante imágenes o símbolos, favorecer la relación entre imagen y palabra, y apoyar especialmente a estudiantes en proceso de adquisición de la lectura y la escritura. El diccionario se concibe como un recurso flexible, por lo que pueden seleccionarse aquellas palabras que resulten más pertinentes según el nivel y el foco de aprendizaje del curso.

Es importante considerar que estas palabras funcionan como ejemplos iniciales, ya que se espera que sean las y los estudiantes quienes decidan qué palabras incorporar a su diccionario a partir de sus propias experiencias, investigaciones y encuentros culturales. Asimismo, pueden proponer nuevas palabras que les resulten significativas o representativas de su comunidad y de las experiencias interculturales vividas durante la secuencia.

viaje, camino, frontera, mapa, ruta, llegada, partida, país,
territorio, movilidad, migración, comunidad.

interculturalidad, cultura, diversidad, convivencia, acogida,
encuentro, apoyo, familia, vecino/a, costumbre, lengua, intercambio,
identidad, compartir.

receta, ingrediente, alimento, menú, cocina, preparación,
plato, tradición, sabor.

olor, sabor, textura, dulce, salado, suave, crujiente, caliente, frío, aroma.

3.2.

Muro de palabras

A continuación se presenta un listado de palabras sugeridas para incorporar al Muro de palabras durante el desarrollo de la secuencia “Puentes interculturales”. Este recurso integra palabras funcionales, palabras de alta frecuencia y vocabulario clave vinculado a la movilidad humana, la interculturalidad, las entrevistas, la alimentación y la producción de textos, con el fin de apoyar la comprensión, la expresión oral y escrita, y la planificación de las distintas producciones desarrolladas a lo largo de la secuencia. Aunque se propone un conjunto amplio de palabras, se recomienda trabajar entre 12 y 16, para evitar la sobresaturación y favorecer un uso frecuente y significativo en el aula.

Dentro de este conjunto, se sugiere identificar entre 6 y 8 palabras foco, que serán abordadas de manera explícita, mientras que las demás funcionarán como andamiajes lingüísticos que acompañan la investigación, el diálogo, el registro en bitácora y la creación de productos como entrevistas, afiches, infografías y recetarios. Las palabras pueden incorporarse progresivamente, reemplazarse o ajustarse según los intereses y necesidades del grupo.

y	pero	porque	entonces	también
después	antes	primero	luego	aquí
allá	desde	hacia	entre	sobre
migración	movilidad	interculturalidad	cultura	diversidad
acogida	tradición	origen	viaje	llegada
cambio	entrevista	relato	pregunta	respuesta
receta	ingrediente	alimento	sabor	convivencia

3.3.

Tarjetas de vocabulario

Estas Tarjetas de vocabulario reúnen palabras centrales de la secuencia Puentes interculturales, vinculadas a la movilidad humana, la interculturalidad, las experiencias de encuentro entre culturas y la alimentación como espacio de intercambio. Cada tarjeta incluye una imagen clara junto a la palabra correspondiente, lo que favorece la relación imagen-palabra y apoya especialmente a estudiantes en proceso de adquisición de la lectoescritura. Este recurso funciona como un andamiaje visual y manipulable para acompañar la observación, el diálogo, la comprensión y la producción oral y escrita en actividades como entrevistas, análisis de datos, elaboración de afiches y creación del recetario colectivo, pudiendo ajustarse según las necesidades del grupo curso.

recetario	ingrediente	frontera	menú
viaje	emplatado	origen	interculturalidad
entrevistar	idioma	migrar	degustación

3.4.

Letras móviles

Las Letras móviles son un material manipulable que permite explorar el sistema de escritura sin la carga motriz que implica trazar letras. Al tomar, mover, agregar o quitar letras, el foco se sitúa en cómo funciona el código escrito (sonidos, orden de letras y estructura de las palabras), más que en la caligrafía. Este recurso resulta especialmente útil para acompañar a quienes están iniciando la lectura y la escritura, porque facilita “probar” palabras, corregir y volver a intentar sin borrar ni rehacer trazos.

Para organizar su uso, puede acompañarse de la plantilla “*Leo, construyo y escribo*”, que propone tres momentos breves:

Leo

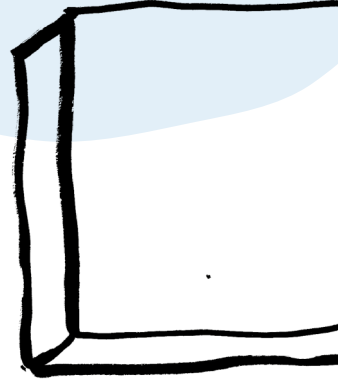
El o la docente escribe o pega una palabra modelo y se lee en conjunto, aclarando su significado.

Construyo

Se reconstruye la palabra con Letras móviles, cuidando el orden y la correspondencia sonido-letra.

Escribo

Se registra la palabra según el nivel (transcripción con modelo o intento de escritura emergente).



Se sugiere que las palabras trabajadas con Letras móviles estén contextualizadas en el vocabulario, textos y experiencias de la secuencia didáctica (Muro de palabras, Diccionario ilustrado, entrevistas, recetas y producciones colectivas), evitando que se transformen en ejercicios aislados.

Algunas palabras sugeridas para su uso son:

viaje	receta	sabor
familia	carta	mapa



4.

**Orientaciones
didácticas adicionales**

4.1.

El “Mapa de los encuentros” y el “Puente de la bienvenida”

El “Mapa de los encuentros” es un organizador gráfico colectivo que permite a las y los estudiantes ordenar y representar lo observado y vivido en torno a la movilidad humana y la diversidad cultural. Su propósito no es llegar a respuestas correctas, sino hacer visible cómo piensan, comparan y comprenden las experiencias de llegada a un lugar nuevo.

Se organiza en tres zonas:

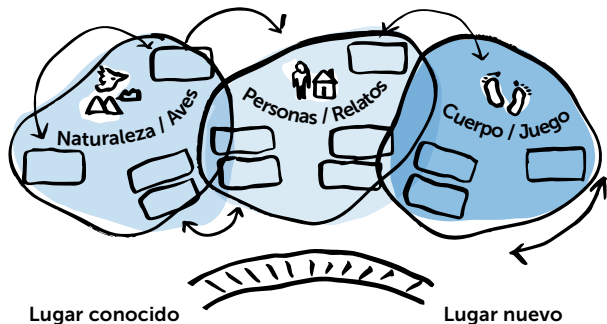
Naturaleza / Aves Personas / Relatos Cuerpo / Juego

A partir de estas zonas, las y los estudiantes ubican tarjetas visuales que representan aspectos que cambian y aspectos que se mantienen al llegar a un lugar nuevo. La ubicación de las tarjetas permite observar patrones, semejanzas y diferencias, sin necesidad de explicaciones extensas.

El “Puente de la bienvenida” complementa el mapa mediante una acción simbólica. A través de la construcción colectiva de un puente con tiras de papel, las y los estudiantes representan los apoyos, gestos o condiciones que facilitan sentirse acogido al llegar a un lugar nuevo. Este puente permite abordar la diversidad cultural desde una perspectiva de cuidado, encuentro y respeto, sin simplificar ni moralizar la experiencia.

Ambos recursos permiten recoger evidencias de aprendizaje de manera natural y observable, favoreciendo la retroalimentación formativa durante el desarrollo de la actividad.

Mapa de los encuentros



Referencias bibliográficas

Aruj, R. (2008). *Causas, consecuencias, efectos e impactos de las migraciones en Latinoamérica. Papeles de Población*, 14(55). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252008000100005

Banco Interamericano de Desarrollo. (2023). *Camino a un enfoque intercultural de alimentación escolar en la región: Informe especial*. <https://publications.iadb.org/es/informe-especial-camino-un-enfoque-intercultural-de-alimentacion-escolar-en-la-region>

Centro de Estudios Mineduc (2025) *Apuntes 73. Análisis del estudiantado extranjero en el sistema escolar, 2024*. Ministerio de Educación. Gobierno de Chile. https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/21440/APUNTES%2073_2025_fd02.pdf?sequence=4&isAllowed=y#:~:text=A1%20a%C3%B1o%202024%2C%20existen%203.582,del%20total%20de%20la%20matr%C3%ADcula.

Chang-Vargas, G. (2019). *Migración y patrimonio cultural: La cocina tradicional viaja en la mochila*. *Antropología Americana*, 3(5), 89–110. <https://www.revistasipgh.org/index.php/anam/article/view/123>

- Cruz, E. (2013). *Multiculturalismo e interculturalismo: Una lectura comparada*. Cuadernos Interculturales, 11(20), 45-76. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55228138003>
- Fundación Servicio Jesuita a Migrantes. (2024). *Promoviendo la participación de personas migrantes desde el enfoque intercultural*. <https://sjmchile.org/wp-content/uploads/2024/06/proyecto-intercultural.pdf>
- Fundación Servicio Jesuita a Migrantes. (2024). *Anuario estadístico de movilidad humana en Chile 2024*. <https://sjmchile.org/wp-content/uploads/2025/07/Anuario-Estadistico-de-Movilidad-Humana-en-Chile-2024.pdf>
- Grebe, E. (1997-1998). *Procesos migratorios, identidad étnica y estrategias adaptativas en las culturas indígenas de Chile: Una perspectiva preliminar*. Revista Chilena de Antropología, (14), 55-68. <https://revistadeantropologia.uchile.cl/index.php/RCA/article/view/17502>
- Instituto Geográfico Nacional. (2020). *Personas en movimiento: Movimientos migratorios en España*. <https://educativo.ign.es/atlas-didactico/migracion-eso/index.html>
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2018). *Características de la inmigración internacional en Chile [tablero interactivo]*. ArcGIS Dashboards. Recuperado el 16 de febrero de 2026, de <https://ine-chile.maps.arcgis.com/apps/dashboards/f86bd25dbaf34d269398fa59fe765114>
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2023). *Estimación de personas extranjeras 2023: Síntesis*. https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/demografia-y-migracion/publicaciones-y-anuarios/migraci%C3%B3n-internacional/estimaci%C3%B3n-poblaci%C3%B3n-extranjera-en-chile-2018/sintesis-epe2023.pdf?sfvrsn=cc51129c_10

Ministerio de Educación (Chile). (2018). *Bases curriculares: Primero a sexto básico*. https://www.curriculumnacional.cl/sites/default/files/newtenberg/614/articles-22394_bases.pdf

Ministerio de Educación (Chile). (2023). *Construyendo la comunidad educativa intercultural: Orientaciones del Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB)*. <https://peib.mineduc.cl/recursos/set-textos-comunidad-educativa-intercultural/>

Ministerio de Educación (Chile). (2023). *Importancia de la educación intercultural en los establecimientos educativos*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/20058>

Ministerio de Educación (Chile). (2024). *Cartilla 5: Convivencia educativa en escuelas rurales multigrado*. <https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/11/Cartilla-Convivencia-Educativa-en-escuelas-rurales-multigrado.pdf>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile). (2016). *Interculturalidad y migración*. https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2017/07/libro_seminario_interculturalidad_migracion.pdf

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile). (2017). *Cocinas, alimentos y símbolos: Estado del arte del patrimonio culinario en Chile*. <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/cocinas-alimentos-simbolos/>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Chile). (2018). *Bases del concurso “El Menú de Chile”: Reconocimiento a las cocinas patrimoniales*. <https://www.patrimonioinmaterial.gob.cl/el-menu-de-chile-0>

Ministerio de Salud (Chile). (2017). *Manual de etiquetado nutricional de alimentos* (Ed. MINSAL). <https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2018/01/Manual-Etiquetado-Nutricional-Ed.-Minsal-2017v2.pdf>

Ministerio del Medio Ambiente (Chile). (2011). *Guía de apoyo docente sobre especies amenazadas y biodiversidad para la enseñanza básica*. <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Palabras-Claves/biodiversidad/143453:Guia-de-Apoyo-Docente-sobre-Especies-Amenazadas-y-Biodiversidad>

National Geographic. (2022). *La migración animal a todo detalle*. https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/grandes-reportajes/fotografias-animales-durante-migracion_3404

Naciones Unidas, Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. (2020). *Convención internacional sobre la protección de los derechos de todos los trabajadores migratorios y de sus familiares* (Tratado adoptado en 1990; en vigor desde 2003). <https://www.ohchr.org/es/instruments-mechanisms/instruments/international-convention-protection-rights-all-migrant-workers>

Organización Internacional para las Migraciones. (2024). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2024 (World Migration Report 2024)*. <https://worldmigrationreport.iom.int/msite/>

Parlamento Europeo. (2020). *Explorar las causas de la migración: ¿Por qué migran las personas?* <https://www.europarl.europa.eu/topics/es/article/20200624STO81906/explorar-las-causas-de-la-migracion-por-que-migran-las-personas>

Servicio Nacional de Migraciones (Chile). (s. f.). *Estimaciones de personas extranjeras*. Recuperado el 16 de febrero de 2026,

de <https://serviciomigraciones.cl/estudios-migratorios/estimaciones-de-extranjeros/>

Sosa-Sosa, M., & Thomé-Ortiz, H. (2022). Memoria alimentaria, nostalgia y tiempo libre. *Estudios Sociales: Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 31(58). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-91692021000200104

UNESCO. (2003). *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132540_spa

Volpato, T. (2013). *Identidad y multiculturalismo: Una perspectiva teórica del pluralismo y reconocimiento para las minorías nacionales*. *Temas Sociológicos*, (17), 141-165. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6780067.pdf>

Otras referencias para profundizar

Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (s. f.). *Portal de datos sobre migración* [storymap]. Recuperado el 16 de febrero de 2026, de <https://arcgiswebad.bcn.cl/portal/apps/storymaps/stories/1b4e493cef0f49e18b606b18782a47fd>

Migration Data Portal. (s. f.). *Migration and human mobility: Key global figures*. Recuperado el 16 de febrero de 2026, de <https://www.migrationdataportal.org/es/key-figures>

Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. (2025). *Guía técnica sobre la integración de los vínculos entre la movilidad humana y el cambio climático en los procesos nacionales pertinentes de planificación sobre el cambio climático*. https://unfccc.int/sites/default/files/resource/TG_Human%20Mobility_24092025_Spanish.pdf

Puentes interculturales

¿Cómo alimentamos vínculos entre las diversas culturas que habitan nuestro territorio?



Evalúa este recurso educativo
y comparte tu experiencia en

<https://forms.office.com/r/B3dij47eWM>



APOYO DOCENTE

Puentes interculturales

¿Cómo alimentamos vínculos entre
las diversas culturas que habitan
nuestro territorio?

