



MATERIAL PARA ESTUDIANTES

# Semillas de cambio

¿Cómo los cambios ambientales afectan nuestro territorio y la vida de nuestra comunidad?



**—**  
**Veo / Pienso /  
Me pregunto**

Etapa

**Enganchar**

Experiencia de aprendizaje

**1**

Momento **1: Ver Melty Hearts y formular preguntas**

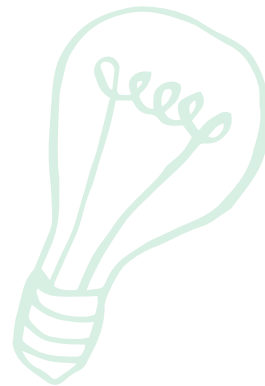
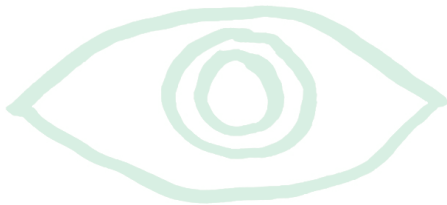
**VEO, PIENSO, ME PREGUNTO**

Nombre:

**Veo**

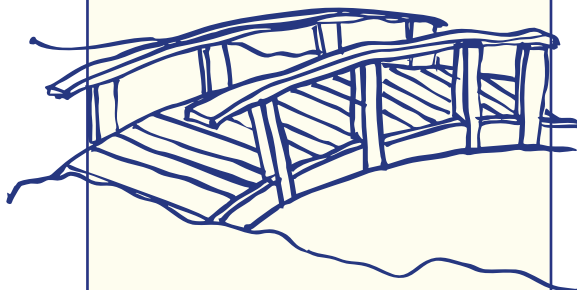
**Pienso**

**Me pregunto**



<p>—</p> <p><b>Puente 3, 2, 1</b></p>	<p><i>Etapa</i>      <b>Enganchar</b></p>	<p><i>Experiencia de aprendizaje</i>      <b>1</b></p>
	<p><i>Momento</i>      <b>2: Análisis del territorio</b></p>	

<b>Cómo pienso ahora</b>
<p><b>3 ideas</b> ¿Qué pienso al ver estos cambios?</p>
<p><b>2 preguntas</b> ¿Qué me pregunto y todavía no puedo responder?</p>
<p><b>1 dibujo o metáfora</b> Dibuja o representa cómo entiendes ahora el cambio ambiental o la contaminación.</p>



<b>Cómo pienso después</b>
<p><b>3 ideas</b> ¿Qué pienso al ver estos cambios?</p>
<p><b>2 preguntas</b> ¿Qué me pregunto y todavía no puedo responder?</p>
<p><b>1 dibujo o metáfora</b> Dibuja o representa cómo entiendes ahora el cambio ambiental o la contaminación.</p>

# Guía para el trabajo de campo

Etapa **Explorar**

Experiencia de aprendizaje **2**

Momento **1: Observación guiada del entorno cercano**

Nombre:

Fecha:

## PARTE 1: Preparamos nuestra observación

**1** Lugar que vamos a observar

- Patio
- Huerto
- Camino
- Ribera
- Plaza
- Otro .....

**2** ¿Por qué elegimos este lugar?

- Hay seres vivos
- Se ve el suelo
- Hay agua o humedad
- Es seguro y fácil de recorrer

**3** Dibuja el lugar

### Nuestro recorrido (*transecto*)

Un transecto es un recorrido que marcamos para observar siempre el mismo lugar.

Dibuja el recorrido:

Dividimos el recorrido en **partes (segmentos)**

- A
- B
- C
- D
- E

# Guía para el trabajo de campo

Etapa **Explorar**

Experiencia de aprendizaje **2**

Momento **1: Observación guiada del entorno cercano**

## PARTE 2: Observamos y registramos el entorno

Usa esta ficha de registro durante tu salida.

Segmento que estamos observando:

- A  B  C  
 D  E

**1** Observamos con atención  
*Marca y/o dibuja lo que ves*

- Plantas  Insectos  Animales  No observé seres vivos

**2** Elegimos una forma de registrar  
*(No es necesario hacer todas)*

- Dibujo  Conteo simple (palitos)  Símbolos o marcas  Foto (si es posible)

Espacio para registrar lo observado:

**3** Solo si hiciste conteo \_\_\_\_\_

**4** Observamos el entorno  
*(Marca lo que ves)*

- Suelo**  Seco  Húmedo  Con hojas  Con piedras  Con basura  
**Agua**  No hay  Cerca  Suelo mojado  Charco / canal / río

**5** Nos hacemos preguntas  
*Completa o comenta:*

*Ejemplo: ¿Por qué hay más plantas aquí?*

Me pregunto:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Me pregunto:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6** Cerramos el registro  
*Completa oral o por escrito:*

Veo que:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pienso que:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Guía para el trabajo de campo

Etapa **Explorar**

Experiencia de aprendizaje **2**

Momento **1: Observación guiada del entorno cercano**

Cuando cambies de lugar, vuelve a usar esta parte de la ficha.

Marca el nuevo segmento y registra lo que observas.

Puedes usarla tantas veces como segmentos tenga el recorrido.

Segmento que estamos observando:



**1** Observamos con atención  
*Marca y/o dibuja lo que ves*

Plantas  Insectos  Animales  No observé seres vivos

**2** Elegimos una forma de registrar  
*(No es necesario hacer todas)*

Dibujo  Conteo simple (palitos)  Símbolos o marcas  Foto (si es posible)

Espacio para registrar lo observado:

**3** Solo si hiciste conteo \_\_\_\_\_

**4** Observamos el entorno  
*(Marca lo que ves)*

**Suelo**  Seco  Húmedo  Con hojas  Con piedras  Con basura

**Agua**  No hay  Cerca  Suelo mojado  Charco / canal / río

**5** Nos hacemos preguntas  
*Completa o comenta:*

Ejemplo: ¿Por qué hay más plantas aquí?

Me pregunto:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Me pregunto:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6** Cerramos el registro  
*Completa oral o por escrito:*

Veo que:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pienso que:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Semáforo de condiciones del *entorno*

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **3**

Momento **3: Explicamos lo que ocurre en nuestro entorno**

Nombre:

Fecha:

**¿Para qué sirve?** Este semáforo nos ayuda a pensar si un lugar tiene buenas condiciones para que vivan los seres vivos, usando colores.

**Instrucciones** Observa el segmento que analizamos y marca un color para cada condición.

**Verde** = condición favorable / **Amarillo** = condición intermedia / **Rojo** = condición poco favorable

## Semáforo del segmento observado 1



Segmento ● A ● B ● C ● D ● E

Condición

Verde

Amarillo

Rojo

Agua / humedad

Suelo

Luz

(si corresponde)

Temperatura

(si corresponde)

*Para pensar*

En este lugar hay

● Más seres vivos ● Menos seres vivos

Creo que este lugar es

● Bueno para vivir ● Más o menos ● Difícil para vivir

Porque:

---

---

---

# Semáforo de condiciones del *entorno*

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **3**

Momento **3: Explicamos lo que ocurre en nuestro entorno**

Nombre:

Fecha:

**¿Para qué sirve?** Este semáforo nos ayuda a pensar si un lugar tiene buenas condiciones para que vivan los seres vivos, usando colores.

**Instrucciones** Observa el segmento que analizamos y marca un color para cada condición.

**Verde** = condición favorable / **Amarillo** = condición intermedia / **Rojo** = condición poco favorable

## Semáforo del segmento observado 2



Segmento ● A ● B ● C ● D ● E

Condición

Verde

Amarillo

Rojo

Agua / humedad

Suelo

Luz

(si corresponde)

Temperatura

(si corresponde)

*Para pensar*

En este lugar hay

● Más seres vivos ● Menos seres vivos

Creo que este lugar es

● Bueno para vivir ● Más o menos ● Difícil para vivir

Porque:

---

---

---

# Mapa de degradación del *suelo*

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **4**

Momento **2: Representamos la degradación del suelo**

Nombre: .....

Fecha: .....

## PARTE 1: Antes de dibujar el mapa

### 1

¿Qué territorio vamos a representar?

- Marca:
- Nuestro entorno cercano (escuela / localidad)
  - Nuestra región
  - Chile

*Puedes trabajar uno, dos o los tres, según el tiempo y tu nivel.*

### 2

¿Qué señales de degradación del suelo vamos a mostrar?

- Marca las que usarás en tu mapa:
- Suelo sin vegetación
  - Erosión / tierra suelta
  - Suelo muy seco o agrietado
  - Incendios forestales
  - Basura o contaminación
  - Otros: .....

## PARTE 2: Construimos el mapa

Marca la opción que te dirá tu profesor/a.

*Para elaborar tu mapa puedes usar una hoja blanca, cuadriculada, papelógrafo o cartulina.*

### A

Tu mapa debe incluir:

- Dibujar el territorio elegido.
- Marcar al menos un lugar con suelo degradado.
- Usar un símbolo para mostrar la degradación.
- Poner un título.

*Ejemplo de título: "Zonas con suelo dañado en nuestro entorno"*

### B

Tu mapa debe incluir:

- Territorio dibujado con mayor detalle.
- Dos o más lugares con degradación del suelo.
- Dos símbolos distintos (por ejemplo: incendio / erosión).
- Leyenda que explique qué significa cada símbolo.
- Título claro.

### C

Tu mapa debe incluir:

- Representación de más de una escala (*local, regional o nacional*).
- Símbolos claros y leyenda completa.
- Ubicación clara de los lugares.
- Título que explique el problema.
- Una idea escrita que responda:

*¿Qué nos muestra este mapa sobre la degradación del suelo?*

# Mapa de degradación del *suelo*

Etapa **Explicar**

Experiencia de aprendizaje **4**

Momento **2: Representamos la degradación del suelo**

Nombre: .....

Fecha: .....

## PARTE 3: Explicamos nuestro mapa (oral y/o escrito).

Marca y luego completa una de estas frases:

- "Este mapa muestra que el suelo se degrada cuando..."
- "Elegimos estos lugares porque..."
- "La degradación del suelo afecta a... porque..."

---

---

---

---

---

---

---

*Puedes apoyarte en tu dibujo, símbolos o leyenda.*

## PARTE 4: Autoevaluación del mapa

Revisa tu trabajo con la siguiente pauta y luego completa.

Indicador	Si	No
El mapa muestra claramente el territorio elegido.		
Usé símbolos que se entienden.		
La leyenda explica bien los símbolos.		
El mapa ayuda a entender el problema del suelo.		
Pude explicar lo que muestra mi mapa.		

Completa

Lo que hice bien \_\_\_\_\_

Lo que puedo mejorar \_\_\_\_\_



**Set de imágenes  
recortables**

*Etapa*

**Explicar**

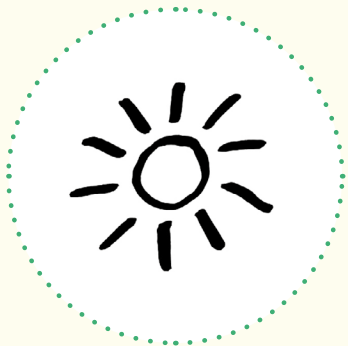
*Experiencia de aprendizaje*

**5**

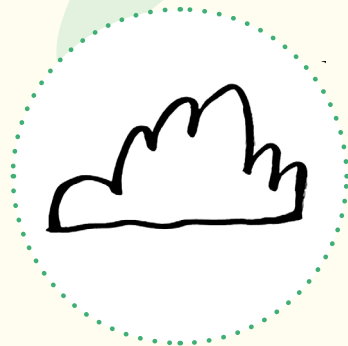
*Momento*

**1: Construimos el ciclo del agua con plantas**

**Sol**



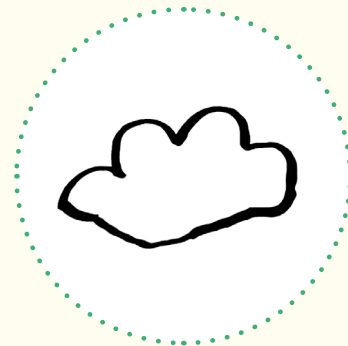
**Nubes**



**Nubes**



**Nubes**



**Lluvia**



**Lluvia**



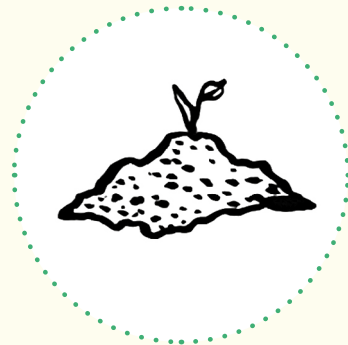
**Plantas**



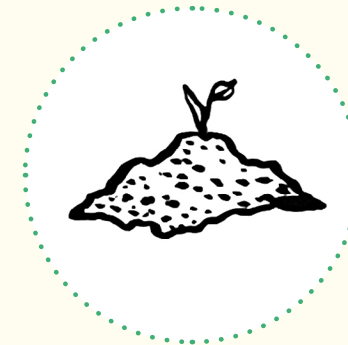
**Plantas**



**Suelo**



**Suelo**



**Set de imágenes recortables**

*Etapa* **Explicar**

*Experiencia de aprendizaje* **5**

*Momento* **1: Construimos el ciclo del agua con plantas**

**Ríos**



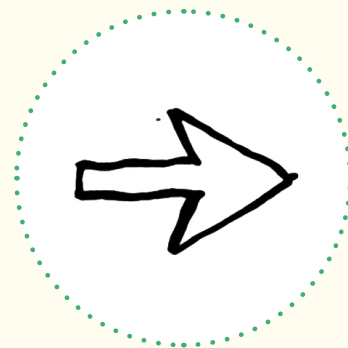
**Charcos**



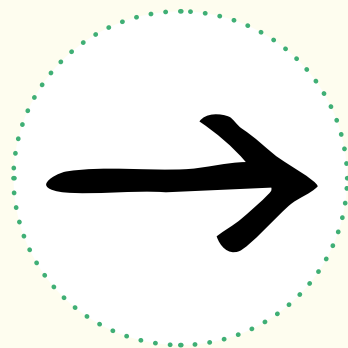
**Charcos**



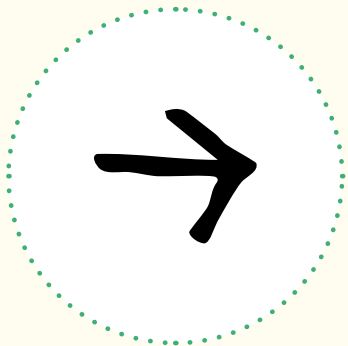
**Flechas**



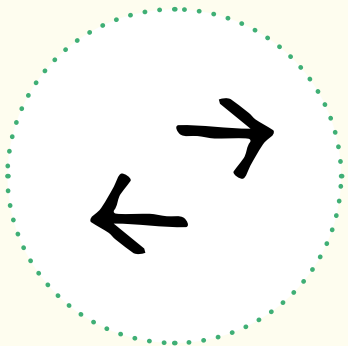
**Flechas**



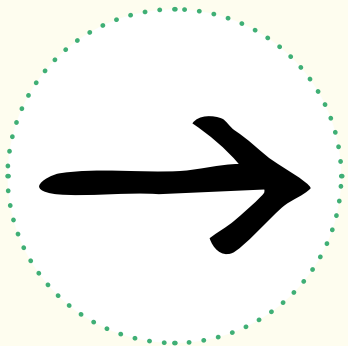
**Lluvia**



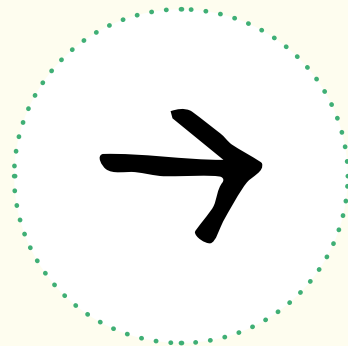
**Plantas**



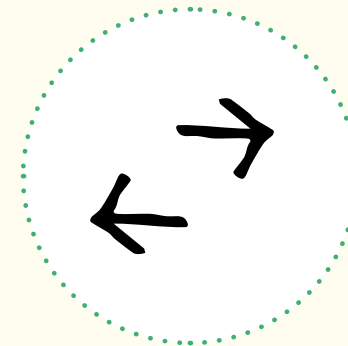
**Plantas**



**Suelo**



**Suelo**



# Observación comparada

Etapa

**Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje

**6**

Momento

**1: Miramos cómo se cuenta una noticia ambiental**

## ¿Cómo se comunica una noticia ambiental?

Nombre:

Fecha:

Marca, dibuja o escribe lo que observes:

	Referente A	Referente B
1. Nombre	Nota Verde 31 minutos	Green News
2. ¿De qué trata? (tema)	<input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Alertar <input type="checkbox"/> Hacer pensar <input type="checkbox"/> Invitar a cambiar algo	<input type="checkbox"/> Informar <input type="checkbox"/> Alertar <input type="checkbox"/> Hacer pensar <input type="checkbox"/> Invitar a cambiar algo
3. ¿Qué mensaje deja?		
4. ¿A quién le habla? (audiencia)	<input type="checkbox"/> Niños / niñas <input type="checkbox"/> Familias <input type="checkbox"/> Comunidad <input type="checkbox"/> Todos Repuesta: _____ _____	<input type="checkbox"/> Niños / niñas <input type="checkbox"/> Familias <input type="checkbox"/> Comunidad <input type="checkbox"/> Todos Repuesta: _____ _____
¿Cómo te das cuenta?		
5. ¿Qué recursos usa para comunicar?	<input type="checkbox"/> Humor <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Entrevistas <input type="checkbox"/> Datos <input type="checkbox"/> Voz en off <input type="checkbox"/> Personajes	<input type="checkbox"/> Humor <input type="checkbox"/> Imágenes <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Entrevistas <input type="checkbox"/> Datos <input type="checkbox"/> Voz en off <input type="checkbox"/> Personajes

—  
**Observación  
comparada**

*Etapa*

**Elaborar y Comunicar**

*Experiencia de aprendizaje*

**6**

*Momento*

**1: Miramos cómo se cuenta una noticia ambiental**

## ¿Cómo se comunica una noticia ambiental?

Nombre:

Fecha:

**Comparamos.** *Completa una de estas frases (elige):*

En el referente **A** veo que .....

En el referente **B** veo que .....

Una diferencia importante es .....

**Para nuestro noticiero.** *Completa:*

1. Un recurso que nos gustaría usar .....

2. Algo que no queremos repetir .....

3. A quién queremos hablarle como curso .....

# Planificación del *noticiero ambiental*

Etapa

**Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento

**2: Planificamos nuestro noticiero ambiental**

Nombre:

Fecha:

PARTE

**1**

¿Qué problema ambiental vamos a comunicar?

**1**

Problema ambiental local elegido:  
Escribe o dibuja

**2**

¿Por qué este problema es importante para nuestra comunidad?  
Palabras clave o dibujo

PARTE

**2**

¿A quién y para qué?

**1**

Nuestra audiencia será:  
Marca una

- Familias    Otros cursos    Vecinos / Comunidad local  
 Otra .....

**2**

Nuestro mensaje principal  
Completa

*Queremos contar que*

---

---

*Es importante porque*

---

---

# Planificación del *noticiero ambiental*

Etapa

**Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento

**2: Planificamos nuestro noticiero ambiental**

Nombre:

Fecha:

<b>PARTE 3</b> ¿Qué partes tendrá nuestro noticiero?		<b>PARTE 5</b> ¿Cómo lo vamos a presentar?	
<b>1</b> Marca las partes que tendrá el noticiero del curso <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presentación / titular = A</li> <li><input type="checkbox"/> Nota principal (contar el problema) = B</li> <li><input type="checkbox"/> Entrevista o testimonio = C</li> <li><input type="checkbox"/> Información o datos = D</li> <li><input type="checkbox"/> Cierre o llamado a cuidar = E</li> </ul>	<b>2</b> Ordena las partes Escribe la letra  <b>1.</b> ..... <b>2.</b> ..... <b>3.</b> ..... <b>4.</b> ..... <b>5.</b> .....	Marca una opción <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> <b>En vivo</b> (<i>frente a otros</i>)</li> <li><input type="radio"/> <b>Grabado</b> (<i>audio o video</i>)</li> <li><input type="radio"/> <b>Representado</b> (<i>como noticiero, sin grabar</i>)</li> </ul>	
<b>PARTE 4</b> ¿Qué evidencia usaremos?		<b>PARTE 6</b> Acuerdo final del grupo	
Marca las que usaremos para apoyar nuestro mensaje <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Registros del entorno</b> (<i>observaciones, dibujos</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Mapas del proyecto</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Fotografías</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Entrevista o testimonio</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Datos simples</b> (<i>conteos, comparaciones</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Experiencias propias</b></li> <li><input type="checkbox"/> <b>Otras</b> .....</li> </ul> <p>¿Qué evidencia es la más importante para nuestro mensaje?</p> <p>_____</p>		Completa una de estas frases <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Nuestro noticiero quiere que la gente</i> _____</li> <li>_____</li> <li><input type="checkbox"/> <i>Lo más importante que queremos mostrar es</i> _____</li> <li>_____</li> </ul>	

Ticket de salida

**“Nuestra planificación”**

Etapa

**Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje

**6**

Momento

**2: Planificamos nuestro noticiero ambiental**

### Revisión rápida de *nuestra planificación*

	Si	No
1. El problema es claro y cercano.		
2. Sabemos a quién le hablamos.		
3. El mensaje se entiende.		
4. Elegimos un formato posible para nuestro contexto.		
5. Usamos evidencias del proyecto.		

Una cosa que nos gusta de nuestra planificación \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Una cosa que podríamos mejorar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# Tarjetas de roles para noticiero

Etapa **Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento **3: Organizamos la información y roles del noticiero**

- Cada grupo puede elegir uno o más roles y éstos se pueden compartir o rotar.
- Se pueden crear credenciales que los identifiquen.
- Se proponen niveles para ajustar el rol. **A= Inicial | B: Intermedio | C= Avanzado**

## Presentador

¿Qué hace?

- Presenta el tema del noticiero.
- Da inicio y cierre.
- Ayuda a que el público entienda de qué se va a hablar.

Puede decir:

"Hoy les queremos contar sobre..."  
"Esto es importante porque..."

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Dice frases breves, lee apoyado.
- **B:** Presenta ideas claras.
- **C:** Conecta partes del noticiero.

## Reportero/a

¿Qué hace?

- Cuenta la noticia principal.
- Explica qué está pasando y dónde.

Puede decir:

"En nuestro entorno ocurre que..."  
"Esto afecta porque..."

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Relata con apoyo visual.
- **B:** Usa ejemplos del proyecto.
- **C:** Organiza la información con claridad

## Entrevistador/a

¿Qué hace?

- Hace preguntas a una persona (real o simulada).
- Escucha y rescata ideas importantes.

Puede decir:

"¿Qué ha visto usted en este lugar?"  
"¿Por qué cree que pasa esto?"

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Hace 1 pregunta preparada.
- **B:** Hace 2-3 preguntas.
- **C:** Adapta preguntas según respuestas.

## Tarjetas de roles para noticiero

Etapa **Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **6**

Momento **3: Organizamos la información y roles del noticiero**

- Cada grupo puede elegir uno o más roles y éstos se pueden compartir o rotar.
- Se pueden crear credenciales que los identifiquen.
- Se proponen niveles para ajustar el rol. **A= Inicial | B: Intermedio | C= Avanzado**

### Encargado/a de información

¿Qué hace?

- Busca datos, ejemplos o registros del proyecto.
- Ayuda a que la noticia tenga evidencias.

Puede decir:

"En nuestro proyecto vimos que..."

"En el mapa / registro aparece que..."

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Muestra dibujos o fotos.
- **B:** Explica un dato simple.
- **C:** Conecta información con el mensaje.

### Encargado/a de apoyo visual o escénico

¿Qué hace?

- Prepara dibujos, carteles, mapas o apoyo visual.
- Ayuda a que el público entienda mejor.

Selecciona cómo lo harás:

- **A:** Dibujos simples.
- **B:** Carteles con palabras clave.
- **C:** Organiza apoyos según secciones.

### Nuestro grupo acordó estos roles

Escribe o dibuja la respuesta.

# Autoevaluación del ensayo del noticiero ambiental

Etapa

**Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **7**

Momento **2: Ensayamos y ajustamos nuestro noticiero**

Nombre:

Fecha:

## ¿Cómo usar esta pauta?

Conversa con tu grupo después del ensayo.  
Marca lo que mejor representa cómo salió el ensayo hoy.  
No es nota. Sirve para mejorar antes de presentar a la comunidad.

### **Criterio 1: El mensaje ambiental se entiende** / ¿Se entiende claramente el problema ambiental que queremos comunicar?



Sí, se entiende muy bien



Más o menos, algunas partes confunden.



No se entiende bien todavía.

¿Qué parte podríamos aclarar mejor? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Criterio 2: Usamos evidencias para apoyar lo que decimos** / ¿Mostramos algo concreto para apoyar nuestro mensaje?

Ejemplos: observaciones, mapas, entrevistas, datos simples, dibujos, experiencias reales, etc.



Sí, usamos evidencias claras.



Usamos algunas, pero podríamos mostrar mejor.



Casi no usamos evidencias.

¿Cuál es la evidencia más importante en nuestro noticiero?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Criterio 3: Pensamos en la audiencia** / ¿Se nota que hablamos pensando en la audiencia que elegimos?



Sí, hablamos para ellos claramente.



A veces sí, a veces no.



No pensamos mucho en la audiencia.

Nuestra audiencia es \_\_\_\_\_

Algo que podríamos ajustar para ellos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Autoevaluación del ensayo del noticiero ambiental

Etapa

**Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **7**

Momento **2: Ensayamos y ajustamos nuestro noticiero**

Nombre:

Fecha:

### ¿Cómo usar esta pauta?

Conversa con tu grupo después del ensayo.  
Marca lo que mejor representa cómo salió el ensayo hoy.  
No es nota. Sirve para mejorar antes de presentar a la comunidad.

### **Criterio 4: El noticiero está ordenado** / ¿El noticiero tiene un orden claro (inicio – desarrollo – cierre)?



Sí, se entiende el orden.



Está más o menos ordenado.



Está desordenado o confunde.

¿Qué parte deberíamos ordenar mejor? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Criterio 5: Nuestra forma de comunicar ayuda a entender** (voz, ritmo, gestos, apoyo visual, claridad)



Se escucha y entiende bien.



A veces cuesta entender.



Cuesta mucho escuchar o entender.

Algo que podemos mejorar al comunicar  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### **Criterio 6: Trabajamos bien como equipo** / ¿Todos participamos y nos apoyamos?



Sí, todos participamos.



Algunos participaron más que otros.



Nos falta organizarnos mejor.

Algo que hicimos bien como equipo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Algo que podemos mejorar como equipo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Autoevaluación del ensayo del noticiero ambiental**

Etapa

**Elaborar y Comunicar**

Experiencia de aprendizaje **7**

Momento **2: Ensayamos y ajustamos nuestro noticiero**

Nombre:

Fecha:

**¿Cómo usar esta pauta?**

Conversa con tu grupo después del ensayo.  
Marca lo que mejor representa cómo salió el ensayo hoy.  
No es nota. Sirve para mejorar antes de presentar a la comunidad.

**Lo que mejor nos resultó en el ensayo fue:**



**Lo principal que vamos a mejorar antes de presentar es:**

MATERIAL PARA ESTUDIANTES

# Semillas de cambio

¿Cómo los cambios ambientales afectan nuestro territorio y la vida de nuestra comunidad?

