

Documento Técnico

INTEGRACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD: PAQUETES DE RECURSOS PARA LA EDUCACIÓN RURAL

Fortalecimiento de la Educación Rural, marzo de 2026

1. Antecedentes

Hasta el año 2023 y desde la implementación del programa MECE Rural a inicios de los años noventa, el Ministerio de Educación asoció la educación rural fundamentalmente al quehacer de establecimientos uni, bi y tri docentes, habitualmente organizados en microcentros y con aulas multigrado. En ese contexto, desde el “Programa de Educación Rural” se elaboraron y distribuyeron módulos didácticos multigrado para cada disciplina, que permitían que el estudiantado progresara de acuerdo con sus propios ritmos en función de las tareas cumplidas, y no necesariamente por su adscripción a un determinado grado de enseñanza (Mineduc, 1995).

En 2014 fue el último año en que se entregaron módulos para las asignaturas de [Ciencias Naturales](#) e [Historia, Geografía y Ciencias Sociales](#), además de los módulos de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas para los cursos de 1° a 6° básico. Posteriormente, sólo los módulos para estas últimas asignaturas ([Lenguaje](#) y [Matemática](#)) fueron actualizadas entre los años 2021 y 2023.

Si bien a inicios de la década de los noventa los módulos multigrado resultaban pertinentes como apoyo al trabajo docente, las transformaciones de la sociedad global y de las comunidades rurales en particular, hicieron necesario revisar la estrategia, no sólo para actualizarla en términos curriculares, sino para ponerla en diálogo con los desafíos educativos del siglo XXI. Para ello se consideraron los comentarios de uso de docentes rurales a lo largo del país, así como los resultados de la investigación especializada en esta materia. Entre otros aspectos, se constató que los módulos multigrado se focalizaban sólo en determinadas asignaturas, subvalorando el rol de la interdisciplina para la resolución de problemas complejos, así como de las estrategias de aprendizaje activo que movilizan al estudiantado a ser protagonistas de su aprendizaje. Además, el análisis de los módulos recibió algunas críticas respecto a su pertinencia territorial dada la omisión de temas claves como patrimonio y cultura local (RUCHER, 2022).

Teniendo lo anterior en consideración, en 2023 se elaboró la propuesta pedagógica de aprendizaje integrado [Cartografías rurales](#), propiciando la integración de Geografía, Ciencias Naturales y Artes Visuales, en torno a la creación de mapas locales como elemento integrador, y articulando su implementación con las prácticas esenciales LEC. Esta propuesta, junto con un kit de recursos didácticos pensado para su implementación, fue distribuida a fines de 2024 a los 2 mil establecimientos rurales de menor matrícula, con independencia de su participación en microcentros. Docentes rurales de todo el país han evaluado su experiencia de uso mediante un formulario disponible en línea.

A partir de esa experiencia, un segundo ejercicio de pilotaje para la distribución de recursos pertinentes para aulas multigrado que potencian el aprendizaje activo y la interdisciplina lo constituyó la [Bitácora Matilde Pérez: Configuración](#), recurso diseñado desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP). Este material destinado a estudiantes permite integrar objetivos de aprendizaje de Matemática y Lenguaje y Comunicación en torno a la vida y obra de la primera artista cinética del país. Su distribución se acompañó de una Guía de implementación para docentes elaborada con apoyo de equipos de la UCE y MINCAP, y contempló a todos los establecimientos rurales con hasta 100 estudiantes en enseñanza básica (N=2.198).

En paralelo a la implementación en aula de ambas propuestas (Cartografías rurales y Matilde Pérez), se elaboraron las [Orientaciones para la gestión curricular en contextos rurales \(2025\)](#) y 8 paquetes de recursos que permiten ponerlas en ejercicio, recogiendo aprendizajes y experiencias de uso de los recursos anteriores.

2. Sentido y conformación de los paquetes de recursos

Teniendo como horizonte la mejora continua de la calidad educativa al alero de la [Política Nacional de Educación en Territorios Rurales 2025-2031](#) y las [Orientaciones para la gestión curricular en contextos rurales \(2025\)](#), los [paquetes de recursos para la educación rural](#) son un conjunto estructurado de materiales didácticos elaborados por el Ministerio de Educación, a través del equipo de Fortalecimiento de la Educación Rural de la División de Educación General (DEG), para apoyar a docentes y educadores/as que trabajan en escuelas rurales en cursos de 1° a 6° básico, especialmente en aulas combinadas o multigrado. Estos recursos fueron diseñados con el apoyo del Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE) a través del “Servicio de Apoyo en la elaboración de una propuesta pedagógica para la educación rural y el diseño de recursos educativos con enfoque interdisciplinar para aulas multigrado”, adjudicado vía licitación pública ID 592-39-LQ24.

Se espera que los equipos educativos los utilicen de manera reflexiva y los adapten según las características de sus comunidades. Su propósito es apoyar y enriquecer los aprendizajes del estudiantado, potenciando a la vez las oportunidades pedagógicas que brindan los territorios rurales y su diversidad sociocultural. La distribución física de estos paquetes se proyecta de manera gradual a contar del año 2026, para el mismo grupo de beneficiarios del recurso Matilde Pérez.

Cada paquete propone la implementación de un proyecto de aprendizaje integrado en torno a:

- una pregunta movilizadora,
- un propósito formativo,
- un elemento integrador, y
- un producto final que se comparte con la comunidad.

Los paquetes permiten vincular diversas asignaturas alrededor de una asignatura troncal (Lenguaje y Comunicación, Matemática, Historia-Geografía-Ciencias Sociales o Ciencias Naturales). En su conjunto, los paquetes de recursos logran una cobertura del 100% de los ejes curriculares en las asignaturas de Artes Visuales, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y

Comunicación, Matemática y Música, evidenciando una articulación amplia y consistente del currículum en estas áreas. A su vez, se observa una cobertura parcial en Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales, donde se abordan tres de cuatro ejes (75%); en Tecnología, con un 50% de los ejes cubiertos; y en Educación Física y Salud y Orientación, que presentan una cobertura del 33% y el 25% de sus ejes curriculares, respectivamente. En el [Anexo 1](#) se encuentra el detalle de los ejes por asignatura incluidos en cada paquete.

El diseño de estos materiales es flexible y adaptable a las particularidades locales y a las características del estudiantado rural, favoreciendo la adecuación contextual y la mejora continua de los aprendizajes. Los proyectos propuestos destacan el valor de las tradiciones y costumbres presentes en la ruralidad a lo largo del país, promoviendo el respeto por las distintas expresiones culturales y el encuentro entre comunidades. También abordan aspectos relacionados con el entorno natural y los fenómenos climáticos, junto con la importancia de reconocer la herencia transmitida por generaciones en las distintas regiones. Del mismo modo, los problemas que se abordan a través de estos proyectos invitan al estudiantado a colaborar y aportar activamente al desarrollo y bienestar de sus comunidades.

En la página siguiente se presenta un cuadro de síntesis con los temas y desafíos de aprendizaje abordados por los ocho paquetes, distinguiendo por color la asignatura troncal de cada uno de ellos, según corresponda:

Lenguaje y Comunicación	Matemática
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ciencias Naturales

Nº	Nombre del proyecto	Pregunta movilizadora	Propósito formativo	Elemento integrador	Asignatura troncal
1	Imágenes en movimiento	¿Cómo el cine nos permite mirar lo cotidiano con otros ojos?	Favorecer la construcción de identidad y la apreciación del entorno mediante el lenguaje cinematográfico, explorando la vida cotidiana como fuente de observación y creación.	El cine	Lenguaje y Comunicación
2	Diseña tu escuela	¿Cómo podemos transformar nuestros espacios para mejorar la forma en que los habitamos?	Explorar la escuela como parte del territorio local para comprender cómo sus espacios influyen en el aprendizaje, el bienestar, la convivencia y el sentido de comunidad, y diseñar propuestas de mejora con sentido comunitario, fundamentadas en evidencia.	La arquitectura y el diseño de espacios	Matemática
3	Descubriendo el paisaje sonoro	¿Cómo suena nuestro territorio?	Explorar y representar los sonidos del territorio que habitan, comprendiendo cómo la música, la naturaleza y la cultura se entrelazan para crear una obra sonora que exprese su identidad comunitaria.	El paisaje sonoro	Lenguaje y Comunicación
4	Semillas de cambio	¿Cómo los cambios ambientales afectan nuestro territorio y la vida de nuestra comunidad?	Comprender y comunicar los cambios ambientales del entorno que habitan, fortaleciendo la observación y el registro de evidencias sobre biodiversidad, suelo y agua, para construir explicaciones y elaborar un noticiero ambiental escolar que invite a la comunidad a reflexionar y actuar.	La indagación ambiental	Ciencias Naturales
5	Puentes interculturales	¿Cómo alimentamos vínculos entre las diversas culturas que habitan nuestro territorio?	Promover la convivencia intercultural, valorando la diversidad presente en su territorio a partir de la exploración, creación e investigación del fenómeno de la movilidad humana y sus manifestaciones en la cocina.	La cocina	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
6	Territorios revelados	¿Qué revelan las fotografías sobre nuestra historia local?	Revitalizar la memoria cultural a partir de la fotografía como lenguaje creativo que pone en diálogo el pasado y presente de su comunidad y territorios.	La fotografía	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
7	Coreografías del universo	¿Cómo la danza nos conecta con los ciclos del universo y el territorio?	Comprender y comunicar los movimientos y ciclos del universo a través de la representación corporal y la creación coreográfica.	El movimiento corporal	Ciencias Naturales
8	Economía para la vida	¿Cómo tomar buenas decisiones cuando el dinero y los recursos son limitados?	Desarrollar la capacidad de tomar decisiones económicas responsables con recursos limitados, usando datos, registros y trabajo colaborativo para diseñar una propuesta viable con sentido comunitario.	El intercambio de bienes	Matemática

3. Fundamentos pedagógicos

a. Contextualización territorial

La Política Nacional de Educación en Territorios Rurales (2025) destaca la riqueza biocultural de los contextos rurales y su potencial para enriquecer la implementación del currículum, integrando entornos naturales, prácticas productivas, tradiciones y conocimientos locales como fuentes significativas de aprendizaje. En coherencia con este enfoque, los paquetes de recursos están diseñados para adaptarse a la diversidad rural, permitiendo su uso tanto en aulas multigrado como en cursos simples, y promoviendo el trabajo colaborativo entre docentes cuando existen múltiples profesionales en un mismo establecimiento. Su flexibilidad facilita la contextualización y la adecuación a las combinaciones de niveles y características culturales de cada comunidad educativa.

La contextualización curricular se concibe como un proceso clave en la docencia rural, basado en el conocimiento profundo que las y los docentes poseen de los territorios y comunidades donde trabajan. Para favorecer aprendizajes significativos, se proponen acciones como realizar un diagnóstico cultural-territorial, integrar saberes locales y considerar la diversidad lingüística del entorno.

b. Interdisciplina y proyectos integrados

Cada paquete articula asignaturas en torno a un elemento integrador, promoviendo conexiones significativas entre contenidos, y su diseño favorece la colaboración entre docentes cuando los haya en número suficiente en cada escuela, o bien, la integración curricular autónoma en contextos uni docentes.

Esta articulación interdisciplinaria es fundamental porque permite abordar los aprendizajes desde una mirada integral, representativa de la forma en que los fenómenos se presentan en la vida real. Esto favorece que los estudiantes establezcan relaciones profundas entre saberes, desarrollen pensamiento crítico y transfieran sus aprendizajes a situaciones auténticas. Además, promueve el trabajo colaborativo, la creatividad y la resolución de problemas complejos, competencias esenciales para entornos rurales dinámicos y diversos.

c. Aprendizaje activo

El aprendizaje activo es fundamental en los paquetes de recursos para la educación rural porque sitúa al estudiantado como protagonista de su propio proceso formativo, permitiendo que construya conocimiento a partir de la exploración del entorno, la investigación y la toma de decisiones. Este enfoque favorece aprendizajes profundos y significativos, pues conecta directamente la experiencia escolar con la realidad territorial, cultural y productiva del lugar donde viven las niñas, niños y jóvenes. Además, las actividades auténticas—como salidas a terreno, entrevistas o experimentaciones—impulsan el desarrollo de habilidades críticas, comunicativas y creativas, esenciales para desenvolverse en escenarios complejos y cambiantes. Las rutinas de pensamiento visible fortalecen este proceso al hacer explícitos los razonamientos y promover una cultura de reflexión que potencia la autonomía y la metacognición.

4. Principios pedagógicos que orientan su implementación

a) Atención a la diversidad en aulas multigrado

La atención a la diversidad en aulas multigrado constituye un eje esencial para la educación rural, ya que estos espacios reúnen estudiantes con distintos niveles de desarrollo, ritmos de aprendizaje y grados de autonomía. Para responder a esta complejidad, los recursos consideran actividades diferenciadas que ofrecen distintos puntos de entrada y permiten avanzar por rutas de aprendizaje progresivas. La organización flexible del tiempo y de los espacios facilita que cada estudiante pueda interactuar con los contenidos de acuerdo con sus necesidades, mientras que el acompañamiento docente se adapta a los distintos niveles de autonomía, promoviendo un avance equilibrado y sostenido.

b) Participación de la comunidad

La participación de la comunidad se reconoce como un componente central en estos paquetes dado que la escuela rural se encuentra inmersa en un territorio donde coexisten saberes locales, prácticas culturales y memorias colectivas. La inclusión de portadores y portadoras culturales en las experiencias de aprendizaje permite enriquecer el currículo y fortalecer la pertinencia educativa. Actividades como caminatas pedagógicas, entrevistas y proyectos vinculados al arte, la memoria o prácticas locales contribuyen a consolidar una identidad compartida, favoreciendo el vínculo entre escuela y comunidad, y otorgando sentido a los aprendizajes.

c) Evaluación formativa y sumativa

La evaluación formativa orienta el proceso educativo al centrarse en el seguimiento sistemático del progreso y en la retroalimentación continua. Al estar presente en todas las etapas del proceso, permite monitorear los avances reales del estudiantado y ajustar la enseñanza para responder a las necesidades emergentes. Este tipo de evaluación se basa en evidencias auténticas que muestran el proceso, no solo los resultados finales. La bitácora de aprendizaje se convierte en un instrumento clave dentro de esta perspectiva, ya que registra reflexiones, procesos, evidencias y oportunidades de mejora, fortaleciendo la metacognición y promoviendo un rol activo del estudiantado en su propio aprendizaje.

A su vez, en la última etapa de la secuencia didáctica, correspondiente a la Evaluación, se integra la evaluación sumativa, que recoge el proceso de aprendizaje de la totalidad del proyecto. Todos los paquetes poseen una estructura común para la evaluación sumativa, compuesta de:

- Producto final: Definido por cada paquete (video, exposición, modelo, pieza artística, investigación, etc.)
- Explicación oral y/o escrita del proceso: Qué hice, por qué, cómo lo decidí, qué aprendí.
- Reflexión final en bitácora: Cómo cambiaron mis ideas, qué logré, qué fue difícil, qué haría distinto.

d) Prácticas LEC (Leer, Escribir y Comunicarse para Aprender)

Las prácticas LEC se integran de manera transversal como un conjunto de estrategias destinadas a fortalecer la lectura, la escritura y la comunicación como herramientas fundamentales para aprender. Este enfoque busca fomentar la motivación lectora, el desarrollo del código escrito, la comprensión profunda de textos y la producción escrita con propósito. Al estar presentes en las actividades y materiales del paquete, estas prácticas fortalecen la construcción del conocimiento,

facilitan la expresión de ideas y contribuyen al desarrollo de competencias comunicativas esenciales para la vida escolar y comunitaria.

5. Componentes de cada paquete

Cada paquete está conformado por cinco recursos que se articulan entre sí para asegurar coherencia pedagógica y una implementación integral, de acuerdo con las especificidades curriculares de cada proyecto propuesto. Estos cumplen funciones complementarias que permiten orientar la práctica docente, apoyar el aprendizaje de los estudiantes y ofrecer estrategias diversificadas que respondan a distintos niveles y necesidades. A su vez, los paquetes proponen el trabajo con recursos transversales que se pueden utilizar con independencia del proyecto que se esté implementando.

a. Recursos principales

- **Secuencia didáctica**

La secuencia didáctica constituye el material central del paquete y organiza el proceso de enseñanza mediante una estructura basada en las etapas del “modelo 5E”: Enganchar, Explorar, Explicar, Elaborar y Comunicar/Evaluar. Esta organización favorece la progresión del aprendizaje al integrar experiencias, momentos y orientaciones que guían al docente en la conducción de actividades significativas. Además, incluye propuestas para atender la diversidad y lineamientos evaluativos que permiten monitorear el avance de los estudiantes en coherencia con los propósitos de aprendizaje.

- **Apoyo docente**

El Apoyo docente ofrece un conjunto de elementos conceptuales y metodológicos que fortalecen la comprensión y aplicación del paquete. Incluye un marco conceptual, contenidos clave y referencias que contextualizan el enfoque pedagógico propuesto. Asimismo, desarrolla orientaciones metodológicas que incorporan prácticas LEC, junto con ejemplos y profundizaciones que permiten al docente contextualizar las propuestas y adecuarlas a las características de su territorio y comunidad educativa.

- **Bitácora de aprendizaje**

La bitácora de aprendizaje es un instrumento diseñado para registrar evidencias, procesos y reflexiones del estudiantado. Facilita el desarrollo de la metacognición y la autonomía, al incentivar que los estudiantes analicen su propio proceso de aprendizaje y reconozcan avances y desafíos. Además, cumple un rol central en la evaluación formativa, recopilando información auténtica. Su estructura incluye secciones como *Lo que hicimos*, *Mi evidencia*, *Lo que aprendí* y *Qué puedo mejorar*, que guían la reflexión en torno a la experiencia educativa.

- **Materiales para estudiantes**

Los materiales para estudiantes están compuestos por recursos recortables o fotocopiables que se utilizan para apoyar actividades específicas proponiendo herramientas concretas que complementan la bitácora. Además, ofrecen alternativas diferenciadas según los niveles de avance, asegurando así que las actividades puedan adaptarse a la diversidad del estudiantado.

- **Recursos adicionales**

Los recursos adicionales incluyen materiales digitales y físicos que amplían las posibilidades de implementación del paquete. Entre ellos se consideran videos, audios, imágenes, textos y recursos manipulativos o de apoyo específico, los cuales se distribuyen en formatos como pendrive u otros materiales físicos, dependiendo de la disponibilidad. Estos recursos complementan la propuesta pedagógica y permiten enriquecer las experiencias de aprendizaje mediante diversas modalidades y soportes.

- b. Recursos transversales**

A lo largo de los paquetes de recursos se hace referencia a dos elementos transversales: el Material para lectores y escritores iniciales, y las Prácticas LEC. Ambas son herramientas que orientan la implementación del proyecto en cuanto al logro de los aprendizajes, el fortalecimiento de la participación y el desarrollo de competencias comunicativas, metacognitivas y de convivencia. Su utilización es crucial dado que posibilitan la participación del estudiantado en sus procesos de adquisición del código escrito y el fortalecimiento de sus habilidades en el área.

- **Material para lectores y escritores iniciales**

Este material apoya a estudiantes en proceso de adquisición del código escrito mediante 4 recursos de uso sistemático y contextualizado:

- ✓ **Muro de palabras:** soporte visual permanente que organiza vocabulario significativo y palabras de alta frecuencia, favoreciendo la lectura emergente y el uso funcional del lenguaje.
- ✓ **Diccionario ilustrado:** cuaderno personal donde cada estudiante registra palabras con ilustraciones, apoyando la conciencia fonológica, el principio alfabético y la escritura emergente.
- ✓ **Tarjetas de vocabulario:** tarjetas imagen-palabra que refuerzan la comprensión, la conciencia fonológica y el desarrollo del vocabulario de acuerdo con cada secuencia didáctica.
- ✓ **Letras móviles:** abecedario manipulable que permite explorar el sistema de escritura sin carga motriz, facilitando el reconocimiento, recomposición y producción de palabras.

Estos recursos se integran con actividades sistemáticas —juegos fonológicos, escritura guiada, clasificación semántica y construcción de palabras— y con orientaciones prácticas para favorecer autonomía, progresión y uso auténtico del lenguaje escrito.

- **Prácticas LEC**

Las Prácticas LEC (Leer, Escribir y Comunicarse para Aprender) se entienden como acciones habituales de enseñanza que promueven aprendizajes a partir de la lectura, escritura y oralidad. Se organizan en cuatro dimensiones:

- ✓ Motivar y comprometer con la lectura, escritura y oralidad.
- ✓ Promover el desarrollo del código escrito.
- ✓ Guiar el aprendizaje mediante lectura, escritura y oralidad.
- ✓ Enseñar procesos de comprensión y producción de textos.

En el material de Apoyo docente se describen las dimensiones y prácticas esenciales propuestas para trabajar en cada paquete, ofreciendo una visión panorámica para su implementación y aspectos generales del modo en que se ejercitan a lo largo de la secuencia didáctica.

Por su parte, en la secuencia didáctica las prácticas esenciales son descritas con mayor detalle, a partir de la presentación de ejemplos concretos y contextualizados. Estos dan cuenta de momentos y acciones puntuales a través de las cuales se activan los procesos. Además de señalar específicamente la práctica esencial, y la acción que posibilita ponerla en acto, se indica su vinculación con los contenidos de la secuencia didáctica y los aspectos que favorecen su implementación, dando sentido a estas acciones en función del correspondiente propósito formativo.

Anexo 1: Asignaturas y ejes del currículum que se abordan en cada paquete

Asignatura	Eje	Imágenes en movimiento	Diseña tu escuela	Descubriendo el paisaje sonoro	Semillas de cambio	Puentes interculturales	Territorios revelados	Coreografías del universo	Economía para la vida
Artes Visuales	Expresar y crear visualmente	X	X			X	X	X	
	Apreciar y responder frente al arte	X	X				X		
Ciencias Naturales	Ciencias de la Vida			X	X	X			X
	Ciencias Físicas y Químicas			X		X	X		
	Ciencias de la Tierra y el Universo				X			X	
Educación Física y Salud	Habilidades motrices							X	
	Vida activa saludable								
	Seguridad, juego limpio y liderazgo								
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Historia	X				X	X	X	
	Geografía			X	X	X	X		
	Formación ciudadana	X	X			X	X		X
Lenguaje y Comunicación	Lectura			X	X	X	X	X	
	Escritura	X	X	X		X	X	X	

Asignatura	Eje	Imágenes en movimiento	Diseña tu escuela	Descubriendo el paisaje sonoro	Semillas de cambio	Puentes interculturales	Territorios revelados	Coreografías del universo	Economía para la vida
	Comunicación oral	X	X	X	X	X	X	X	X
Matemática	Números y operaciones					X		X	X
	Patrones y álgebra							X	
	Geometría		X		X				
	Medición		X		X	X		X	
	Datos y probabilidades		X		X	X			
Música	Escuchar y apreciar			X			X	X	
	Interpretar y crear			X				X	
	Reflexionar y contextualizar			X					
Orientación	Crecimiento personal								
	Relaciones interpersonales								
	Participación y pertenencia				X				
	Trabajo escolar								
Tecnología	Diseñar, hacer y probar								X
	Tecnologías de la información y la comunicación								

Asignatura	Eje	Imágenes en movimiento	Diseña tu escuela	Descubriendo el paisaje sonoro	Semillas de cambio	Puentes interculturales	Territorios revelados	Coreografías del universo	Economía para la vida
Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales	Lengua, tradición oral, iconografía, prácticas de lectura y escritura de los pueblos originarios			X					
	Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica de los pueblos originarios								
	Cosmovisión de los pueblos originarios							X	
	Patrimonio, tecnologías, técnicas, ciencias y artes ancestrales de los pueblos originarios						X		X