



Proyecto Educativo Internacional

“Caminos y Pies: de los saberes ancestrales, las experiencias arqueológicas y la riqueza cultural de la comunidad”

Antecedentes

En 2024 se llevó a cabo el intercambio internacional *“Territorio de Recados”* entre México y Chile, donde estudiantes de ambos países compartieron mensajes reflexivos con enfoque artístico. En 2025–2026, por iniciativa de la Secretaría de Educación Pública del Estado de México, se da continuidad a este proyecto a través de la convocatoria ***“Caminos y Pies: de los saberes ancestrales, las experiencias arqueológicas y la riqueza cultural de la comunidad”***, ampliando la participación a otros países como Colombia, España, Perú, Cuba y Uruguay.

Justificación

La valoración de las culturas originarias y del patrimonio histórico fortalece la identidad del estudiantado y fomenta el respeto a la diversidad. A través del intercambio de producciones artísticas y reflexivas, niños, niñas y estudiantes de educación parvularia y básica desarrollan competencias comunicativas, creativas y socioemocionales en un marco intercultural.

Propósito

Promover el intercambio educativo y cultural entre niñas, niños y estudiantes de educación parvularia y básica mediante la creación y el envío de mensajes reflexivos y producciones artísticas sobre zonas arqueológicas o manifestaciones culturales significativas, que permitan valorar la riqueza ancestral, fomentar la identidad y fortalecer la hermandad entre los países participantes.

Fundamentación

El proyecto se sustenta en los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y la Política Nacional de Educación en Territorios Rurales de Chile, iniciativas que impulsan la formación integral de los estudiantes desde la inclusión, la interculturalidad, el pensamiento crítico y la valoración de los saberes comunitarios.

Asimismo, responde a la necesidad de reconocer la herencia cultural y ancestral de los pueblos, estableciendo un puente de diálogo entre diversos territorios de México, Chile, Colombia, España, Perú, Cuba y Uruguay, a través de experiencias pedagógicas que recuperan la memoria colectiva y el arte como lenguaje universal.



Valor de la experiencia

El viajero o viajera que camina a las zonas arqueológicas indaga en los relatos orales y descubre los oficios y prácticas de los antiguos pueblos asombrándose de los saberes y conocimientos que le anteceden, aviva el camino para la comprensión de las culturas originarias y la construcción de puentes interculturales.

Los escenarios de diversidad cultural, lingüística y geográfica de las comunidades enriquecen las temáticas de los mensajes y obras por compartir entre niñas, niños y estudiantes de los distintos países participantes.

Objetivos

General

- Fomentar la construcción de aprendizajes significativos e interculturales mediante el intercambio de producciones literarias y artísticas sobre el patrimonio cultural de cada comunidad.

Específicos

- Reconocer y difundir el valor histórico y cultural de las zonas arqueológicas y tradiciones comunitarias.
- Desarrollar competencias comunicativas, artísticas y reflexivas en el estudiantado.
- Incentivar la investigación, promover la convivencia y el diálogo intercultural entre los países participantes.
- Impulsar la implementación de proyectos de aprendizaje integrado a través de recursos y experiencias pedagógicas interdisciplinarios y de aprendizaje activo.

Participantes

- Niños, niñas y estudiantes de educación parvularia y educación básica.
- Docentes y directivos de establecimientos: responsables de orientar, coordinar, seleccionar y enviar los trabajos.
- Comunidades educativas: familias y actores sociales que apoyen la investigación cultural.
- Territorios: México, Chile, Colombia, España, Perú y Uruguay.



Actividades Principales



Productos Esperados

- Obras artísticas y literarias basadas en las zonas arqueológicas y cultura ancestral local.
- Compilación digital internacional con los trabajos seleccionados.
- Retroalimentación y diálogo intercultural entre estudiantes de diferentes países.

Impacto esperado

- Desarrollo de identidad cultural y orgullo por el patrimonio ancestral.
- Fortalecimiento de competencias comunicativas, reflexivas y creativas.
- Construcción de lazos de hermandad educativa.
- Promoción del pensamiento crítico, solidario e intercultural.



Instituciones convocantes

México.

- Dirección de Educación Elemental.
- Subdirección de Educación Elemental.
- Departamento para el Desarrollo de la Calidad Educativa.
- Escuelas participantes y sus directivos.

Chile.

- Programa de Educación Rural, Ministerio de Educación.

Cronograma

