



Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



DEG

División
Educación
General

INVITACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS RURALES CHILE – MÉXICO 2025: TERRITORIO DE RECADOS

Contexto

En octubre de 2022, a 100 años del viaje de Gabriela Mistral (1889-1957) a México, el presidente de la República de Chile, Gabriel Boric Font, anunció el Plan de fortalecimiento de la Educación Rural Gabriela Mistral para impulsar el trabajo intersectorial y la articulación de un conjunto de medidas que aborden los desafíos de la educación rural.

A su vez, a 80 años del Premio Nobel de Literatura otorgado en 1945 a Gabriela Mistral, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, ha decidido rendir homenaje a la obra poética y el legado pedagógico de la primera persona latinoamericana y, hasta la fecha, única mujer del continente, galardonada con este prestigioso reconocimiento mundial.

Como homenaje a su obra y legado, los Ministerios de Educación y de Culturas, Artes y Patrimonio del gobierno de Chile, convocan a establecimientos educativos rurales de Chile y México a participar de la Semana de la Educación Artística (SEA), cuya temática 2025 se sintetiza en el lema "Territorio de recados", siendo esta una invitación a imaginar la SEA como una tierra fértil para cosechar y hacer circular, a través de los diversos lenguajes artísticos, los recados de niños, niñas y jóvenes, sobre sus territorios.

¿Qué es la SEA?

La **Semana de la Educación Artística** (<https://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl/>) es una celebración internacional impulsada por Unesco, para reforzar la importancia del arte en la vida de las personas, así como sus aportes en la construcción de un mundo más inclusivo y dialogante. En Chile se celebra desde el año 2013 y en cada versión se propone una temática, un lema y un proyecto para guiar las actividades.

Los y las protagonistas de la SEA son niños, niñas, jóvenes y sus comunidades, y la celebración se desarrolla en diversos contextos educativos y culturales: jardines infantiles, escuelas, liceos e instituciones de educación superior; museos, centros culturales, teatros, bibliotecas, conservatorios, galerías y otros espacios culturales; y organizaciones comunitarias.

En 2025, la Semana de la Educación Artística será entre el lunes 12 y el domingo 18 de mayo. Sin embargo, el proceso SEA es más ambicioso y amplio que una semana. Cada año se elaboran orientaciones que proponen una hoja de ruta para que las comunidades articulen su quehacer con la temática propuesta, favoreciendo la realización de procesos artísticos y creativos que pueden realizarse durante la semana de celebración o extenderse durante todo el año.

¿Cuál es la temática y el proyecto 2025?

La temática 2025 es el territorio, entendido como un espacio relacional y simbólico, que no se agota en una delimitación geográfica. Se trata de una experiencia dinámica, marcada por los acontecimientos y las relaciones entre las personas y sus contextos, sus costumbres, los vínculos de las comunidades con la naturaleza, las actividades culturales, políticas y productivas que se desarrollan, entre otras.



Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



DEG
División
Educación
General

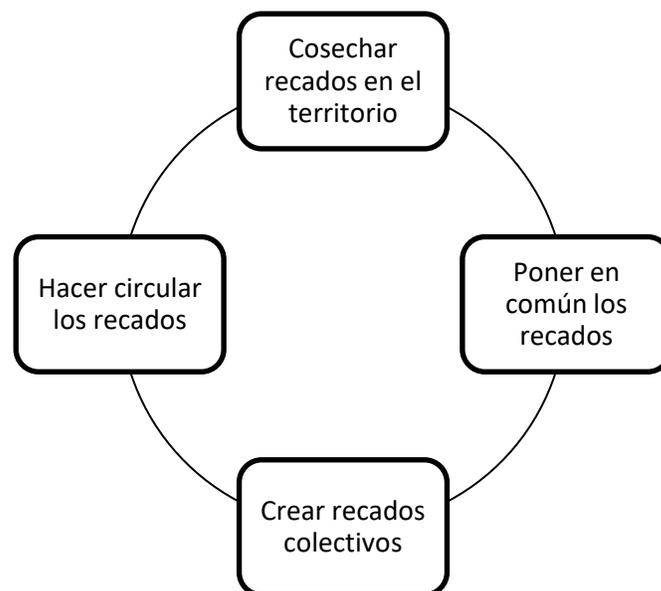
Rindiendo tributo a la obra de Gabriela Mistral, nos inspiramos en sus Recados: obras que generalmente escribió en prosa, donde manifestó su voz maestra y abordó temas diversos como la naturaleza, las personas, los lugares, la educación, la literatura, la política, entre otros.

El proyecto "Territorio de recados" invita a niñas, niños y jóvenes a hacer un recorrido sensorial por sus territorios, cosechando los mensajes visuales, sonoros, olfativos, gustativos y táctiles que vayan encontrando. A partir de esta recolección, se propone a las comunidades poner en común sus hallazgos, reflexionar críticamente y crear una obra colectiva, que devuelven a su territorio, a modo de recado.

¿Cómo participar?

La propuesta metodológica está organizada en cuatro estaciones, que abordan la interacción con el territorio desde lo personal y lo colectivo. También se proponen alternativas para que las comunidades que lo requieran puedan desarrollar un proceso más acotado, sin abordar la totalidad de las estaciones. Estas estaciones son:

1. Cosechar recados en el territorio: se invita a cada comunidad a elegir un lugar de su entorno para explorar, guiándose por algún/os sentidos (tacto, olfato, gusto, oído, vista). A partir de esa experiencia sensorial, se cosechan diversos recados (de la naturaleza, de la ciudad, de las personas, etc.)
2. Poner en común los recados: cada comunidad, pone en común la diversidad de recados cosechados, los agrupa y analiza para luego decidir qué nuevo mensaje quiere sembrar.
3. Crear recados colectivos: En esta estación se invita a explorar las posibilidades que entregan las artes para construir un recado colectivo sobre el territorio, a través de la producción de obra.
4. Hacer circular los recados: En esta estación el recado colectivo "resuena", mediante intervenciones en el espacio público.





Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



DEG
División
Educación
General

Invitamos a todos los establecimientos educativos ubicados en áreas rurales de Chile y México, a sumarse a esta celebración, rindiendo homenaje a Gabriela Mistral y compartiendo recados de sus territorios con comunidades educativas del otro extremo de América Latina.

Para eso, les proponemos incluir la SEA 2025 en su programación del año escolar, registrarse en la plataforma web: <https://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl/registro/> y enviar las evidencias de sus recados en formato digital, al correo electrónico educacionrural@mineduc.cl con copia a educacionrural.mineduc@gmail.com, **a más tardar el día 25 de abril de 2025**, incluyendo la siguiente información:

País:

Región o Estado:

Nombre de la localidad donde se ubica la comunidad educativa rural:

Nombre del establecimiento educativo:

Autor o autores del recado:

Título del recado:

Formato del recado (visual, audiovisual, escrito, sonoro, multimedial, etc):

Correo electrónico del autor o comunidad educativa que envía el recado:

Desde el programa de educación rural del Ministerio de Educación de Chile, recibiremos los recados enviados por comunidades educativas rurales de Chile y México y nos encargaremos de generar el enlace entre las comunidades educativas que hayan participado, intercambiando los recados entre países, y propiciando así futuros intercambios entre estudiantes y maestros de distintos territorios rurales.

Los y las docentes que quieran sumarse a esta iniciativa podrán profundizar en la metodología de la SEA 2025 participando de la instancia formativa virtual que se realizará especialmente para docentes rurales de Chile y México, durante la primera quincena de diciembre. Esta actividad será anunciada en el sitio web <http://rural.mineduc.cl> donde posteriormente se alojará también el video con la grabación de esta actividad para su revisión posterior.

Por último, quienes tengan dudas o requieran más información sobre esta propuesta, pueden escribir a educacionrural@mineduc.cl con copia a educacionrural.mineduc@gmail.com

¡Les esperamos!