

“Rescatando relatos y cuentos de mi localidad”

Toda localidad alberga historias, las cuales quedan en el olvido algunas veces; razón por la cual, el rescate de relatos y cuentos de la cultura local puede formar parte en la búsqueda de textos que nos permitan fomentar las habilidades de lectura y/o escritura en las y los estudiantes de aula multigrado.



Participantes

Miguel Aravena Toro

Establecimiento

Escuela Centro Ecoeducativo Las Trancas
Microcentro La Unión - Pinto

Contexto

La escuela, posee un curso multigrado de 1° a 6° básico, con 28 alumnos, los cuales viven en una localidad ligada al desarrollo de turismo de alta montaña de categoría internacional y se caracterizan por poseer un acervo cultural diferente a lo que es la ruralidad tradicional.

Las familias en su mayoría proviene de centros urbanos grandes, con estudios profesionales, descendientes directos de extranjeros (alemán, peruano, argentino, venezolano, francés), empresarios y con un gran bagaje cultural adquirido en el extranjero.

Las y los estudiantes son participativos, cooperadores y muy curiosos, por lo cual, las actividades propuestas deben ser motivadoras y llenas de desafíos.

Objetivo

Escribir y leer relatos y cuentos de su sector/localidad para rescatar las tradiciones de cultura local.

Metodología

Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo:

La integración de esta metodología, se basa en que es una habilidad que no solo ayuda al estudiante a afianzar mejor lo que aprende o a resolver distintas situaciones con mayor facilidad, sino que le preparará para enfrentarse al mundo que le rodea, a los problemas de la vida, a los momentos o circunstancias, a la toma de decisiones y a afrontar experiencias futuras, entre otras cosas. Esta metodología fue implementada en la lectura y comprensión de los relatos rescatados y compartidos por las y los estudiantes, así como en la creación y escritura de nuevas narraciones.

Resultados

Entre los resultados podemos mencionar:

1.- Con el uso de los cuadernos de trabajo de Lenguaje y Comunicación para aula Multigrado, las y los estudiantes lograron trabajar y desarrollar las habilidades y destrezas relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura, secuencialmente y de manera integrada con las temáticas transversales de todos los niveles educativos.

2.- El apoyo brindado por la familia fue un factor importante en el proceso de aprendizaje, ya que se produjo una interacción relevante para el logro del objetivo y la convivencia en el hogar.

Productos

Como productos se destacan:

- El rescate de distintos, relatos, leyendas, cuentos de la localidad, tales como: “La Cueva de Los Pincheira”, “La Añañuca”, “El Renegado”, “La Garganta del Diablo”, “Las Piedras Comadres”, “El Velo de La Novia”, entre otros relatos.
- Dibujos y representaciones de los diversos relatos rescatados.
- Escritura de textos narrativos con la temática trabajada.
- Creación y aplicación de preguntas que potencian el desarrollo del Pensamiento Crítico y Reflexivo.
- Rondas de trabajos en equipo cómo dinámicas de trabajo.
- Pauta de Coevaluación.

Revisa aquí los videos de la experiencia



Conclusión

La escuela rural, gracias a su particularidad multigrado, promueve la interacción y el aprendizaje entre niños y niñas de diversos niveles educativos. Por este motivo, es un espacio propicio para la implementación de modelos pedagógicos inclusivos al servicio del aprendizaje significativo de sus estudiantes.

Al realizar un proceso evaluativo con diversos instrumentos y en diferentes momentos (Pauta de coevaluación: con la cual revisan el texto de un compañero-a, que les ayuda a saber en qué aspectos del texto tienen que fijarse. Pauta de evaluación – final: evalúa tanto el texto escrito producido, la lectura, como el desempeño en la organización de la exposición, actitudes y habilidades desplegadas), permitió experimentar un proceso auténtico. El desarrollo del Pensamiento Crítico y Reflexivo, va en aumento en las y los estudiantes, gracias a actividades que permitan su incorporación en el proceso lector.

