



DEG

División
Educación
General

Libro de ejercicios

1° Básico

La aventura de aprender!

UNIDAD 4
Cultivando semillas
de creatividad

**Lenguaje y
Comunicación**

Módulo didáctico para la
enseñanza y aprendizaje en
escuelas rurales multigrado



DEG

División
Educación
General

Libro de ejercicios

1° Básico

¡La aventura de aprender!

UNIDAD 4 Cultivando semillas de creatividad

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y aprendizaje
en escuelas rurales multigrado

Libro de ejercicios Lenguaje y Comunicación 1° básico

Unidad 4: Cultivando semillas de creatividad

Edición

Profesional Mineduc:

Programa Educación Rural

Profesionales externos:

Ana María Capo Ortega

Estenka Mihovilovic Olguín

Javier Capo Ortega

Diseño y Diagramación

Diseño Mineduc

Programa Educación Rural

División de Educación General

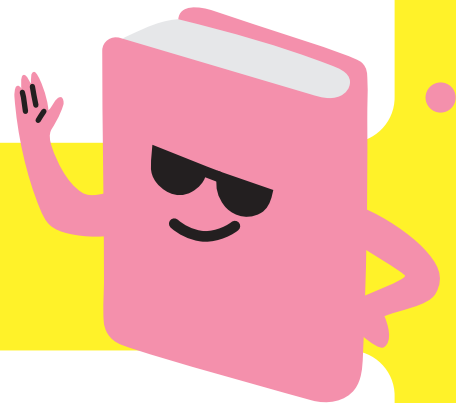
Ministerio de Educación

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1371,

Santiago de Chile

2022

Mi libro se llama:



Mi nombre es:



Vivo en:

Índice

UNIDAD 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 1 - El lugar donde llueve chocolate _ _ _ 6

Clase 2 - ¡Adivina, buen adivinador! _ _ _ _ _ 24

Clase 3 - ¿Por qué son tan importantes las
abejas? _ _ _ _ _ 33

Clase 4 - La creatividad _ _ _ _ _ 48

Clase 5 - Proyecto "Mejorando mi escuela" _ _ _ 63

ANEXOS _ _ _ _ _ 65

FICHAS _ _ _ _ _ 68

Ahora comienza
¡La aventura
de aprender!

UNIDAD 4



Cultivando semillas
de creatividad

Clase 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

Actividad 1

1 Lee el siguiente texto.

El lugar donde llueve chocolate

Vera era conocida como “la nieta de la loca”. Y es que la abuela de Vera se había pasado media vida diciendo que veía el futuro, lanzando profecías que nadie entendía. Ella ni siquiera había llegado a conocerla, pero en ninguna de las fotos de la familia parecía que aquella viejecita dulce y sonriente pudiera estar mal de la cabeza. Por eso sintió tanta emoción el día que descubrió una nota suya escondida en un viejo joyero.



“Hay un lugar donde llueve chocolate del cielo y allí se esconde un gran tesoro. ¡Quien lo encuentre será rico!”, decía la nota.



Vera no dudó en ir tras el tesoro y comenzó a hacer excursiones, recorriendo en secreto cada rincón de las montañas, buscando un lugar donde lloviera chocolate. Pero allá donde iba, siempre llovía agua. Valles, cuevas, ríos, desiertos, bosques o praderas. Siempre llovía agua.



Un día, desanimada, lloraba junto a un camino cuando se acercó un niño.

- ¿Por qué lloras?
- ¡Porque todas las nubes son de agua!
¡Buaaa!
- ¡Claro! -respondió el niño-. ¿De qué quieres que sean, de chocolate?
- ¡Síííí! ¡Buaaaaa!
- Pues eso sería estupendo. Me encantaría que lloviera chocolate. Igual que en un cuento que leí de pequeño.



Vera dejó de llorar. ¿Un cuento? ¿Y si su abuela se refería a un libro? ¡En un libro sí que puede llover chocolate y pasar cualquier cosa!

Sin decir nada más, le dio un gran abrazo al niño y salió corriendo a la biblioteca, en busca del cuento en el que llovía chocolate. Seguro que allí estaba la pista para encontrar el tesoro.



Ese día y muchísimos más que le siguieron, Vera estuvo todo el día leyendo en la biblioteca, buscando el libro de las nubes de chocolate. Encontró sueños, arcoíris, mares musicales, bosques de sonrisas, pero ni rastro de la lluvia de chocolate. Ni durante la primera semana. Ni en el primer mes. Ni tras el primer año. Pero como sabía que existía, estaba decidida a seguir buscando.



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Hasta que llegó el día en que se acabaron los libros y no supo qué hacer.

- Si no encuentras ese libro que tanto has buscado, ¿por qué no lo escribes tú? - le dijo la bibliotecaria, tratando de consolarla.
- Pues porque así no vale, estoy buscando otra cosa - respondió.



Pero de camino a casa siguió dándole vueltas a la idea y en su cabeza creció una preciosa historia con nubes de chocolate, que no pudo resistirse a escribir al llegar a su cuarto. Mientras lo hacía y en su imaginación jugaba con aquella dulce lluvia, surgieron mil nuevas historias e ideas, a cada cual más divertida y original. Creaba nuevos mundos y criaturas sin esfuerzo y los hacía vivir en el papel y en la imaginación de los demás. Así descubrió que su abuela tenía razón: había leído tanto que su cabeza era un tesoro del que no dejaban de surgir ideas que utilizaba para escribir, para hablar, para aprender o incluso inventar y con las que se ganó el respeto y la admiración de todos.



Y sintió que era muy rica, porque no cambiaría por nada aquella cabecita en la que llovía chocolate; ni por todo el oro del mundo.



Autor: Pedro Pablo Sacristán.

Vocabulario

Palabra	Significado
Profecía	Adivinar un hecho futuro.
Excursión	Salida a un lugar cercano.
Desanimada	Persona que no tiene entusiasmo.
Secreto	Algo que no se puede contar.

2 Crea y escribe una oración con cada palabra del vocabulario de la lectura anterior.

Palabra 1:

Oración:

Palabra 2:

Oración:

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 1

Palabra 3:

Oración:

.....

Palabra 4:

Oración:

.....

3

Responde por escrito las siguientes preguntas.



¿De qué trata el cuento?

● **¿Por qué Vera se gana el respeto de todos?**

Handwriting practice box with a solid top line and a dashed middle line.

Handwriting practice box with a solid top line and a dashed middle line.

Handwriting practice box with a solid top line and a dashed middle line.

▲ **¿Cuál es la importancia de los libros en el cuento?**

Handwriting practice box with a solid top line and a dashed middle line.

Handwriting practice box with a solid top line and a dashed middle line.

Handwriting practice box with a solid top line and a dashed middle line.

■ **Inventa y escribe un final diferente para el cuento.**

Handwriting practice box with a solid top line and a dashed middle line.

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 1

Four sets of horizontal writing lines for notes, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

● **¿Te gusta leer? ¿Por qué?**

Five sets of horizontal writing lines for notes, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

4 Dibuja y pinta el tema sobre el que te gusta leer.

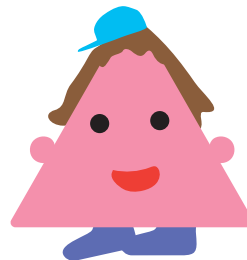


Actividad 2

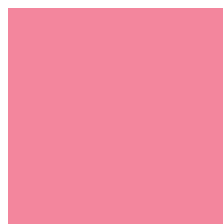
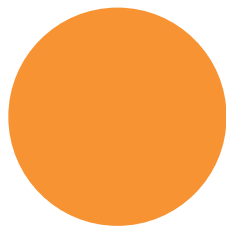
Echa a volar tu imaginación y sigue las instrucciones.



1 Observa el ejemplo.



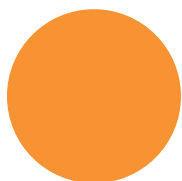
2 Luego, examina cada una de las siguientes figuras y haz un dibujo con cada una de ellas.



3 Inventa un verso para cada dibujo que acabas de crear con la figura geométrica, observa el ejemplo.



“Cuatro lados tiene el rectángulo,
dos cortos y dos largos.
A este nuevo amigo voy a invitar,
a crear historias y soñar”.



Actividad 3

1 Lee el siguiente texto y completa con tus palabras, según corresponda.



La bruja Lila vive en una _____.

Es una bruja diferente. Ella come _____ y _____. Además, le gusta _____ y bailar tango.

En las vacaciones quiere viajar a _____ para juntarse con sus otras amigas brujas y jugar al Memorigame. ¡Un día la bruja Lila vendrá a verme y la podrán mirar con sus propios ojos! Ella no vendrá en una escoba como todas las brujas. Ella vendrá en un _____ y traerá regalos y _____ para mí y para ustedes.

Memorigame de la bruja Lila

2 El primer paso es la planificación del texto.

- Recorta las tarjetas de la página siguiente.
- Ordénalas y ubícalas vueltas hacia abajo.

- Elige un compañero para jugar.
- Por turno, dan vuelta dos y, si son iguales, ganas; las guardas y vuelves a jugar. Si te equivocas, le corresponde a tu compañero.
- Gana quien acumula más pares de tarjetas.

Recorta



¡A jugar!



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 1



- 3** Realiza un esquema con tus ideas (organiza las ideas que redactarás).



Actividad 4

1 Aprende la letra **H - h** / H - h



ha he hi ho hu

2 Repasa la letra **H - h**

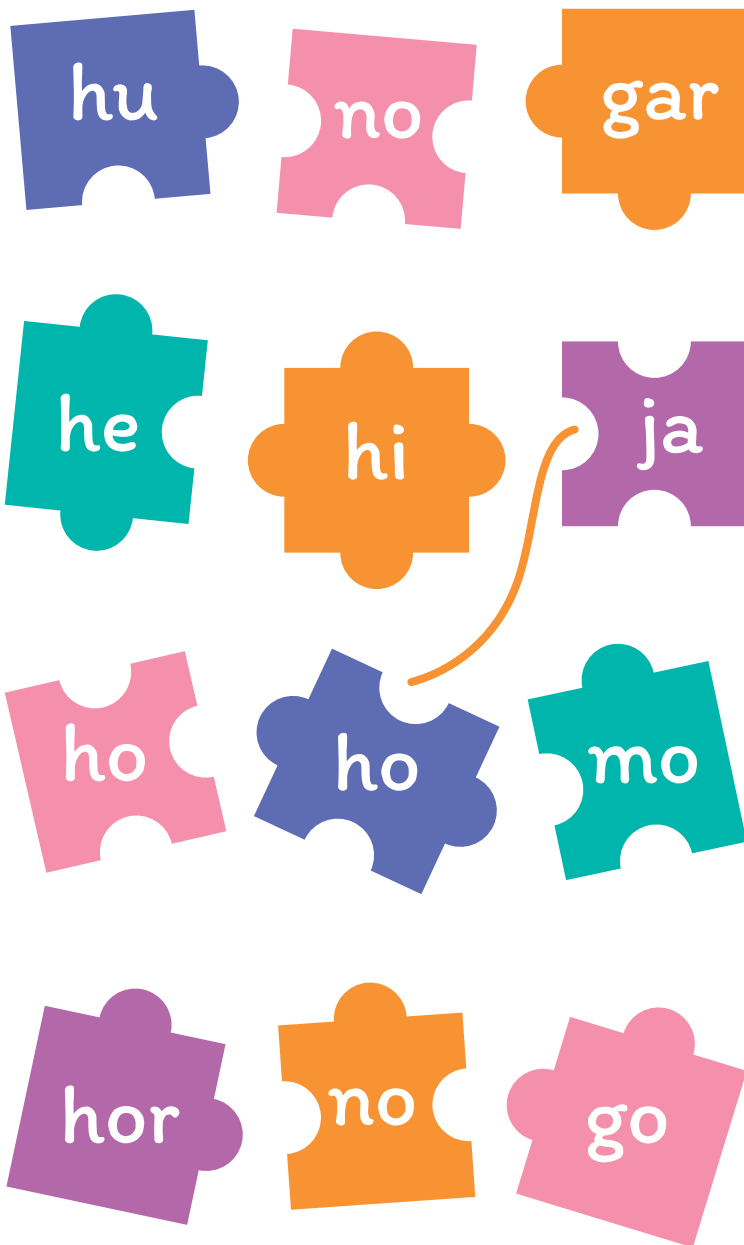
H H H H H H H H H H H

h h h h h h h h h h h

3 Repasa la oración y escríbela.

Hector come huevos y habas.

4 Forma palabras uniendo dos piezas del rompecabezas y escríbelas en las líneas punteadas, según el ejemplo.



hoja

Autoevaluación Clase 1

Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



4 ¿Por qué te costó realizar la actividad?

5 ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

6 ¿Te sirvió para aprender?

7 Escribe lo que aprendiste en esta clase.

Clase 2

Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

¡Adivina, buen adivinador!

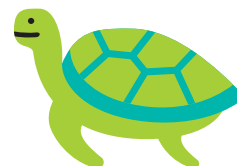
La adivinanza es un juego de ingenio que busca descubrir el enigma que hay en un **acertijo**. Se expresa en forma de rima para que suene divertido.

¡Vamos a jugar!

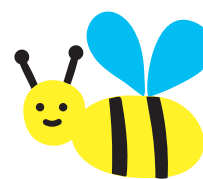


1 Lee en voz alta y une cada adivinanza con la imagen que corresponda.

Tiene dientes y no muerde.



Es redonda, gordita y roja.



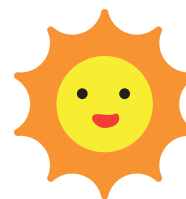
Alumbra de día y duerme de noche.



Es lenta y tiene un caparazón.



Es bella, da miel y pica.

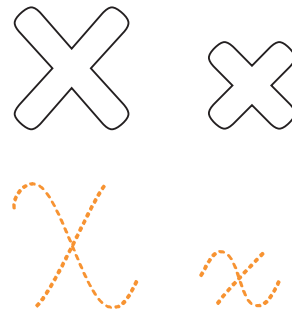


Alumbra de noche y duerme de día.



Actividad 2

1 Aprende la letra **X - x** / *X - x*



xa xe xi xo xu

2 Repasa la letra **X - x**

X X X X X X X X X X

x x x x x x x x x x

3 Repasa la oración.

Ximena toca el xilófono.

4 Repasa con color las palabras que llevan una letra **X**.

extra nota Xiomara

cañón sexta



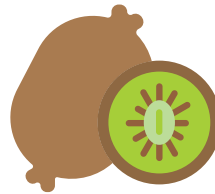
Actividad 3

1 Aprende la letra **K - k** / K - k

Koala



Kiwi



K k

K k

ka ke ki ko ku

2 Repasa la letra **K - k**

K K K K K K K K K K

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

k k k k k k k k k k k k k k

- 3** Subraya las palabras que llevan la letra **K** mayúscula y **k** minúscula. Luego, copia la oración.

Karen compró kiwis.

Blank handwriting practice lines for copying the sentence.

Clase 2

Actividad 4

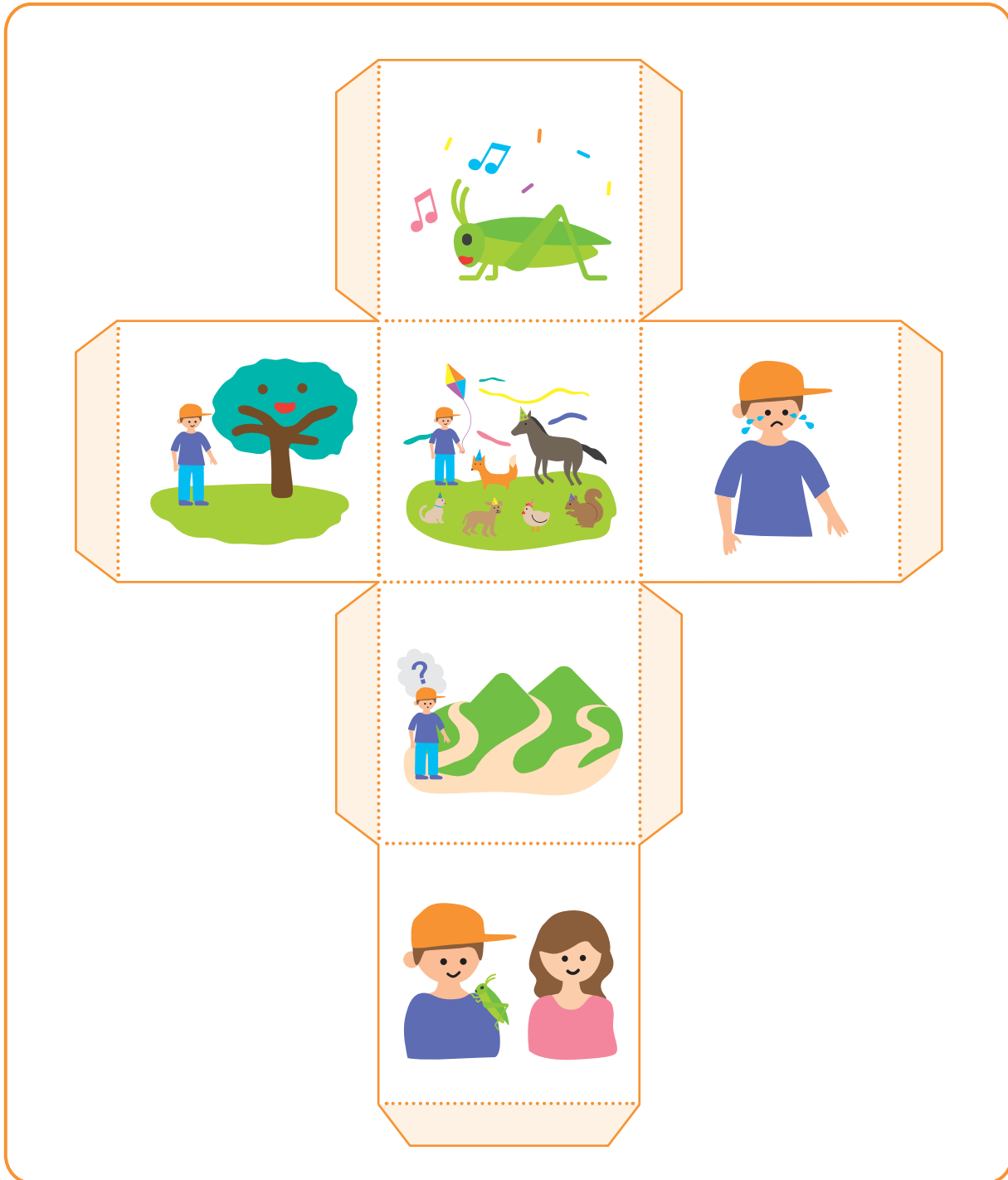
“Creando un dado de historias”

¡Vamos a contar un cuento con tu imaginación!

- 1** Sigue las instrucciones.
 - Recorta y arma el dado de la página 29, siguiendo las líneas punteadas y, luego, pega cada punta que sobresale para armarlo.
 - Observa detenidamente las imágenes.
 - Comienza a jugar con tus compañeros:
Lanza el dado y con la imagen que ves, inventa una historia.
Luego, tu compañero lanza el dado y con la imagen que observa, continúa la historia.

2 Recorta el dado y pega de acuerdo con el molde.

Recorta

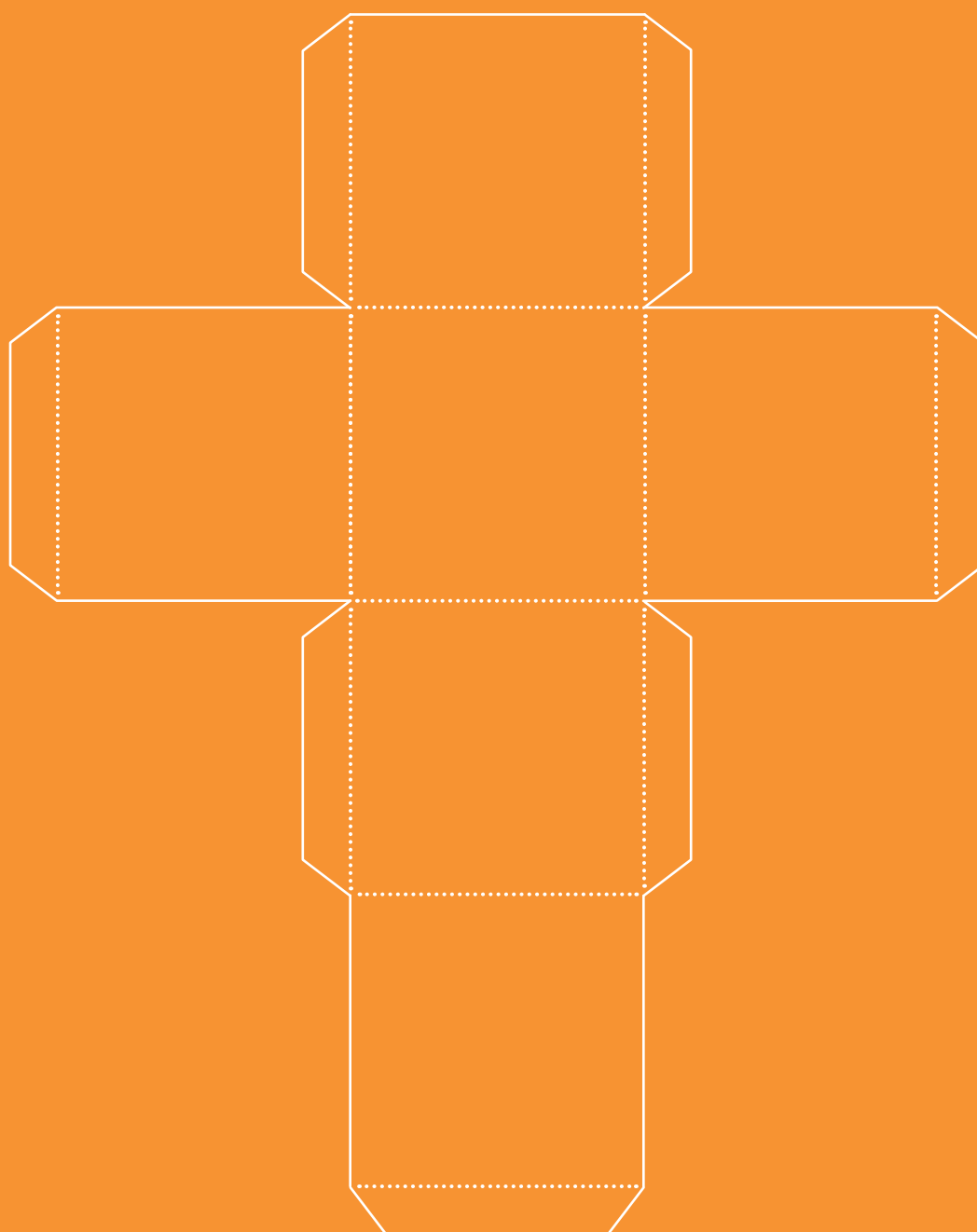


¡A jugar!



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 2



Autoevaluación Clase 2

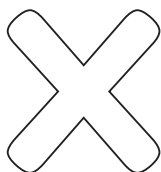
Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

4 ¿Por qué te costó realizar la actividad?

5 ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

6 ¿Te sirvió para aprender?

7 Escribe lo que aprendiste en esta clase.

Clase 3

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

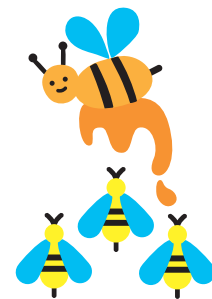
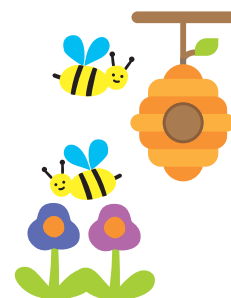
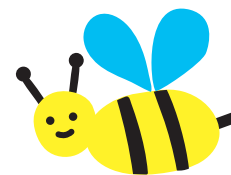
Actividad 1

1 Lee el siguiente texto.

¿Por qué son tan importantes las abejas?

Las abejas son insectos realmente increíbles, no solo porque son los únicos animales de la clase insectos del planeta que pueden producir miel y cera, sino porque dentro de sus colmenas viven en un complejo sistema social y están divididas en grupos que tienen funciones específicas.

- **Las obreras:** son hembras que tienen la función de buscar el polen y el néctar de las flores para tener su alimento, construir la colmena, defenderla de las posibles amenazas y limpiarla para que circule el aire.
- **Los zánganos:** son machos que cumplen con el deber de fecundar a la reina en los periodos fértiles, reparten el alimento (néctar) a las obreras y aportan su calor a la colmena. En invierno, cuando el alimento es escaso, son expulsados de la colmena y mueren de frío.



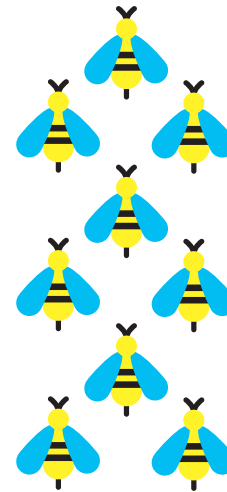
Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 3

- **La reina:** es la gran madre de la colmena pues se encarga de poner los huevos fértiles. Ella mantiene el orden y guía al resto de las abejas en sus trabajos. Cuando una reina muere, las obreras escogen a una de ellas y la alimentan con jalea real hasta convertirla en la nueva reina.



Los seres humanos podemos mantener nuestras relaciones y nuestro sistema social en gran parte gracias a la comunicación, pero si las abejas no pueden hablar, ¿cómo se comunican entre ellas?



Esto es muy interesante, pues lo hacen a través de sus sentidos: el olfato, expulsando feromonas (sustancias químicas a través de sus cuerpos); el sonido, para indicar la localización de los demás individuos o las posibles amenazas y el gusto, con el que identifican la variedad de plantas disponibles.

Para muchos, las abejas son animales apasionantes y misteriosos, por lo que hay científicos y personas especializadas en estudiarlas y, también otras que se encargan de criarlas para producir miel o cera. A estos últimos se les conoce como apicultores.



Algo muy particular de las abejas es el aguijón, que es su mecanismo de defensa. Si alguna vez te ha picado una sabrás que puede ser doloroso y esto se debe a que cuando la abeja pica, inyecta un veneno que, aunque no es peligroso, si se da en altas cantidades (cuando una persona sufre el ataque de un enjambre entero, por ejemplo) puede causar incluso la muerte.



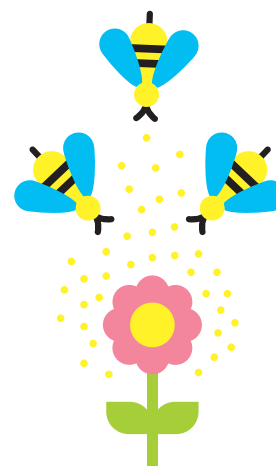
Entonces, ¿por qué son tan importantes las abejas?

En realidad, las abejas son animales fundamentales para los ecosistemas y la vida del resto de los seres —incluidos los humanos—, no por el hecho de producir miel (que está compuesta por nutrientes muy importantes), sino porque tienen una gran misión: polinizar.



La polinización es el proceso en el que las abejas y otros insectos llevan el polen de flor en flor, lo que permite su reproducción y con ello el sostenimiento del ecosistema.

Esto quiere decir que, si las abejas llegan a desaparecer, un tercio de los alimentos que consumimos dejarían de brotar de la tierra y de los árboles y también el de algunas especies que los humanos consumimos.



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Esto es en realidad un efecto en cadena que se produce cuando una especie animal desaparece, solo que, en el caso de las abejas, aunque no lo sepamos, causaría un daño mucho más grande.



Y, ¿por qué están en peligro?

Existen varios factores que están afectando la vida de las abejas:



- La contaminación del aire: esto hace que se les dificulte oler las flores a grandes distancias.
- El cambio climático: cuando cambia la temperatura cambian también los procesos que realizan las plantas, así que cuando una abeja llega, puede que la flor no esté lista para ser polinizada.
- La urbanización: si cada vez hay más cemento y menos flores, para las abejas es más difícil encontrar el alimento que necesitan para sobrevivir.
- Los pesticidas: sustancias que se utilizan para fumigar los cultivos y combatir las plagas, también afectan a las abejas, pues al extraer el polen de las flores, este está contaminado y se pueden envenenar.

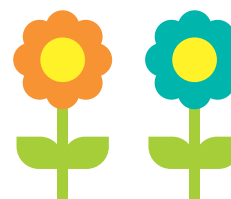


¿Qué podemos hacer para ayudarlas?

Esta solución tal vez te parezca demasiado sencilla para combatir el peligro por el que están atravesando las abejas, pero realmente lo es y puede ayudarles muchísimo: plantar flores.

Sí, así como lo lees, el aporte que puedes hacer para su conservación es investigar cuáles flores son nativas del lugar en el que vives, sembrarlas en algún lugar al aire libre (en la ventana, balcón, terraza, jardín, parque, etc.) y no contaminarlas con pesticidas. Así podrán encontrar alimentos para sobrevivir.

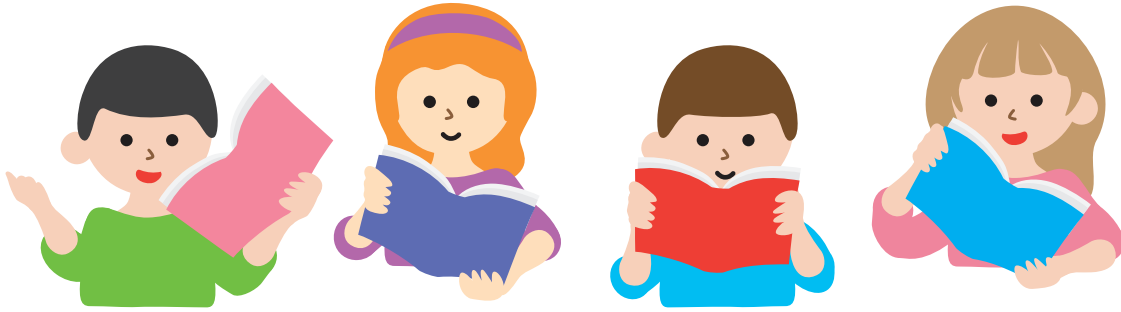
Autor: Mi señal (Canal de internet colombiano).



Vocabulario

Palabra	Significado
Ecosistema	Conjunto de seres vivos.
Nutrientes	Alimento de un organismo.
Polen	Polvo del estambre de la flor.
Plagas	Organismos que atacan los cultivos.

Comprendamos el texto



2 Ahora, subraya en el texto las palabras que no conoces; busca el significado en el diccionario. Luego, escríbelo e inventa una oración con cada una de ellas.

Palabra 1:

Significado:

Oración:

Palabra 2:

Significado:

Oración:

Palabra 3:

Significado:

Oración:

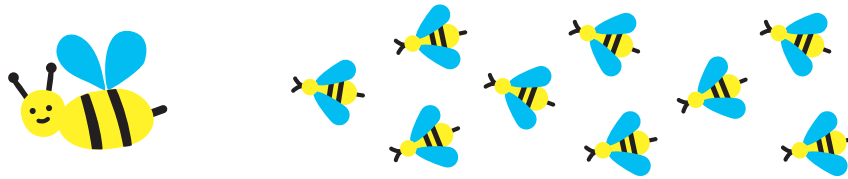
Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 3

Palabra 4:

Significado:

Oración:



3 ¿De qué trata el texto que leíste?

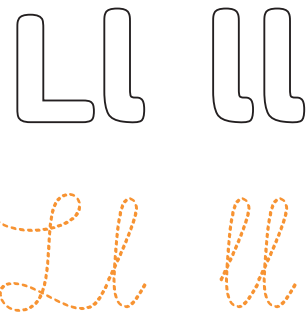
4 ¿Cuál es la función de la abeja reina?

5 ¿Cuáles son los problemas que afectan a las abejas?

6 ¿Cuál es la importancia de las abejas para nuestro planeta?

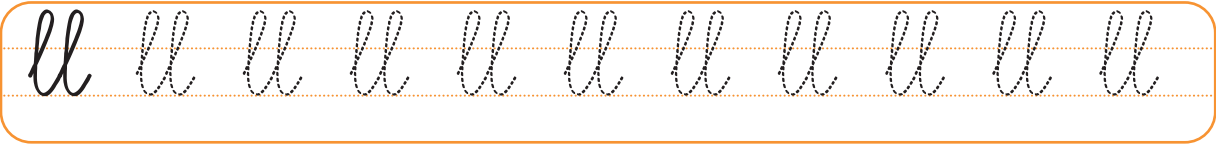
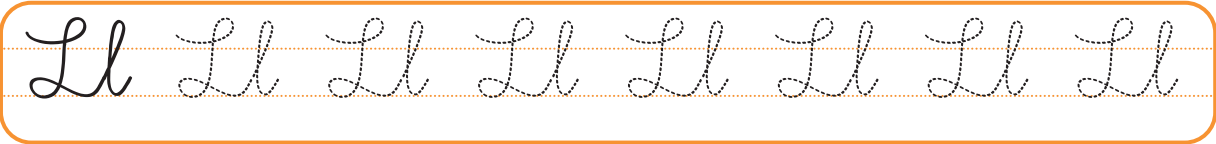
Actividad 2

1 Aprende la letra **Ll - ll** / *Ll - ll*



lla lle lli llo llu

2 Repasa la letra **Ll - ll**



3 Lee la oración en voz alta y repásala con un lápiz.

Las llamas se apagan
con la lluvia.

4 Forma una oración con la palabra, según el ejemplo.

Llanta | La llanta de
la rueda es negra.

Llave

Llora

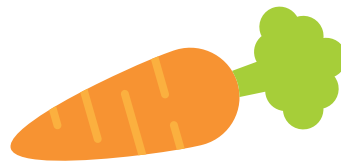
Llavero	

Actividad 3

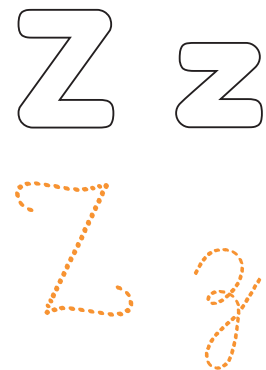
1 Aprende la letra **Z - z** / Z - z



Zapato



Zanahoria



za ze zi zo zu

2 Repasa la letra **Z - z**

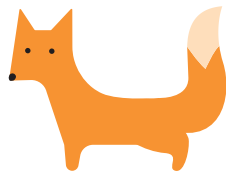
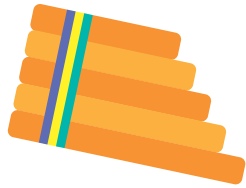
Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

z z z z z z z z z z z z

3 Observa cada imagen y escribe la palabra, según el ejemplo.



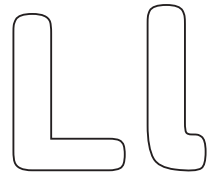
Zoológica



Autoevaluación Clase 3

Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



4 ¿Por qué te costó realizar la actividad?

5 ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

6 ¿Te sirvió para aprender?

7 Escribe lo que aprendiste en esta clase.

Clase 4

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

Actividad 1

1 Escucha el siguiente texto.

La creatividad

¿Qué es la creatividad? Una habilidad del pensamiento que **progresa** desde la niñez y se considera una “maravilla”, ya que si se desarrolla adecuadamente, entrega valiosas herramientas para toda la vida.

Potenciar la creatividad asegura:

- Expresarse correctamente.
- Desarrollar la imaginación y el pensamiento simbólico.
- Generar nuevas ideas y resolver problemas.
- Ayudar a los demás en la solución de problemas.
- Descubrir nuevas experiencias.

Mediante la creatividad se genera un mejor aprendizaje a través de la búsqueda de ideas novedosas y primordiales para la vida.

Autoras: Ana María Capo O. y Estenka Mihovilovic O.



Vocabulario

Palabra	Significado
Simbólico	Expresar algo por medio de símbolos (ideas).
Novedoso	Algo que es original, porque no se ha visto antes.
Primordial	Que es sustancial o muy importante.

Comprendamos el texto



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

2

Escribe una oración con cada palabra del vocabulario y busca en el diccionario cuál es el sinónimo de cada una.

Palabra 1:

Sinónimo:

Oración:

Palabra 2:

Sinónimo:

Oración:

Palabra 3:

Sinónimo:

Oración:

3 ¿De qué trata el texto que acabas de escuchar? Escribe tu respuesta.



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 4

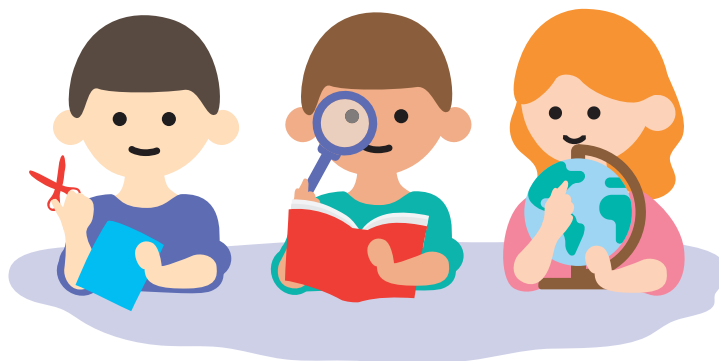
4 Explica con tus palabras cómo se puede desarrollar la creatividad.

5 ¿Cómo se podría solucionar un problema, utilizando la creatividad?



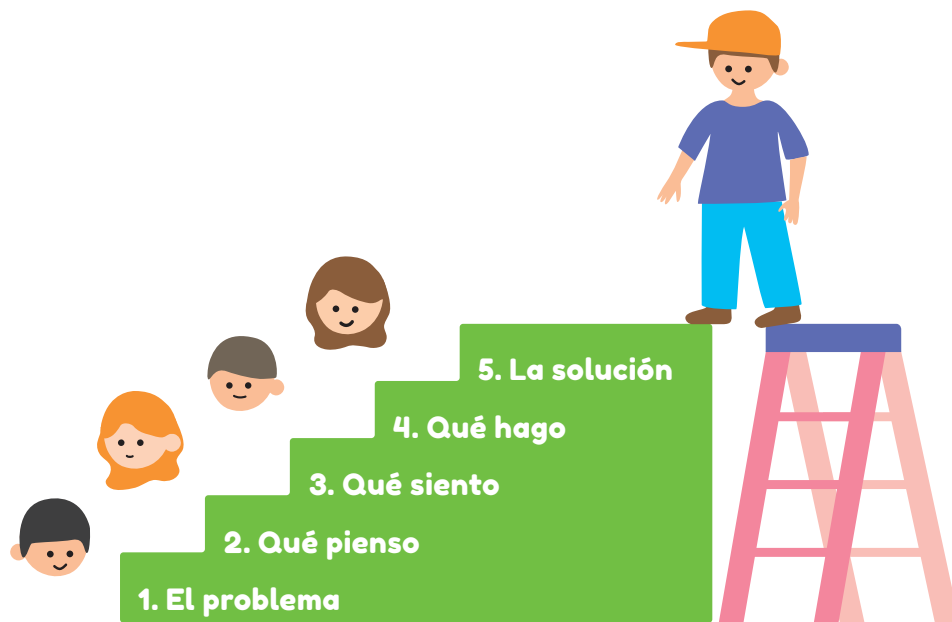
Actividad 2

Manos a la obra



1 Observa la imagen.

Escalera de la creatividad



Autor: Javier Sobrino González (Adaptación).

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

¡Pensar, planificar y escribir las respuestas!

2 ¿Recuerdas los factores que afectan la vida de las abejas?
Revisa el texto de la clase anterior y escríbelos.

3 ¿Qué podrías hacer para ayudar a las abejas?

4 Piensa en algo que no te gusta de tu sala o del patio. Por ejemplo, el diario mural, el estante, el calendario de los cumpleaños. Escríbelo.

5 ¿En qué mejoraría el ambiente de tu sala o del patio si realizas el cambio?

6 ¿Qué podrías hacer para solucionarlo?

Actividad 3

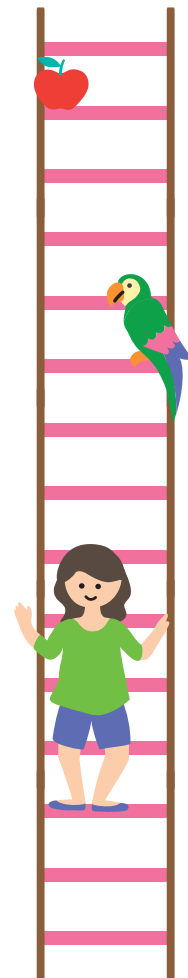
¡Mejoremos nuestra escuela!

Ahora que ya sabes qué puedes hacer para mejorar tu escuela, planifica con la ayuda de la escalera de la creatividad.

- 1** Piensa cuál es el problema o factor que te interesa solucionar. Escríbelo brevemente en cada escalón.

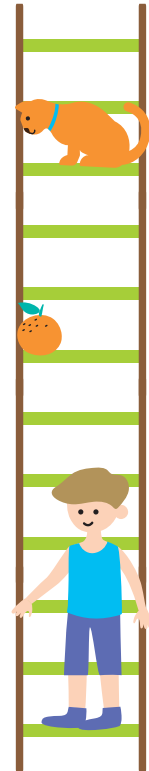
Escalón 1. El problema

A large rectangular area with a rounded border, containing 15 horizontal dotted lines for writing.



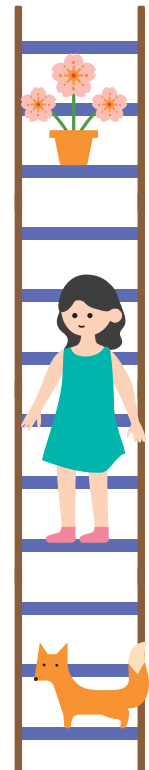
Escalón 2. Qué pienso

Handwriting practice area for 'Escalón 2. Qué pienso' consisting of a large rounded rectangle with 12 horizontal dashed lines for writing.



Escalón 3. Qué siento

Handwriting practice area for 'Escalón 3. Qué siento' consisting of a large rounded rectangle with 12 horizontal dashed lines for writing.

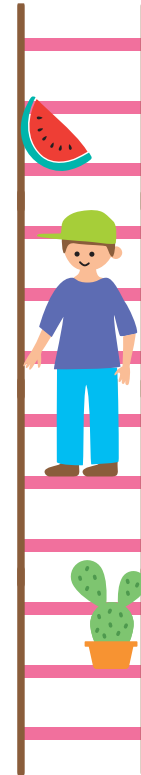


Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Clase 4

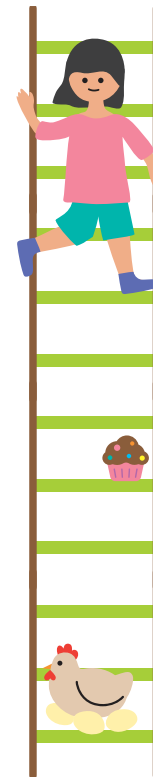
Escalón 4. Qué hago

Blank writing area for 'Escalón 4. Qué hago' with horizontal dashed lines.



Escalón 5. La solución

Blank writing area for 'Escalón 5. La solución' with horizontal dashed lines.



2 Anota los pasos que debes realizar de forma ordenada para llevar a cabo tu proyecto.



Paso 1:

Paso 2:

Paso 3:

Paso 4:

Paso 5:

Paso 6:

Actividad 4

¡Planificando mi proyecto creativo!

1 Te invitamos a implementar la solución que encontraste. Para eso, anota los materiales que necesitas para desarrollarlo.

2 Recuerda que la próxima clase deberás realizar tu proyecto.

Lee atentamente cada uno de los puntos de la pauta de evaluación.

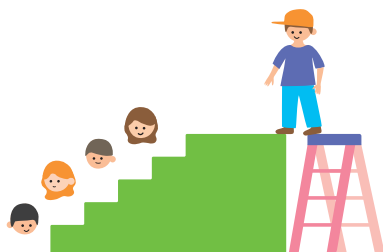
Pauta de evaluación

Criterios
1. Utilizo los materiales que escogí para mi proyecto.
2. Sigo adecuadamente los pasos que planifiqué.
3. Pido ayuda cuando no puedo avanzar.
4. Cuando no me resulta una tarea, busco opciones para resolverla.
5. Resuelvo creativamente lo que me cuesta hacer.
6. Demuestro satisfacción por mis logros.
7. Colaboro con mis compañeros y compañeras cuando necesitan algo.
8. Me esfuerzo lo que más puedo para trabajar bien.
9. Escojo bien los superpoderes para cada clase de esta unidad.
10. Me comprometo a mejorar mi desempeño en las próximas clases.

Autoevaluación Clase 4

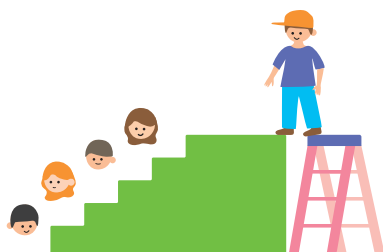
Lee atentamente cada una de las preguntas. Marca con una X la alternativa que representa tu respuesta y escribe las razones.

1 ¿Cuál es la actividad que más te gustó de esta clase?



2 ¿Por qué te gustó más?

3 ¿Cuál es la actividad que más te costó realizar en esta clase?



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

4 ¿Por qué te costó realizar la actividad?

5 ¿Cuál es el superpoder que elegiste en esta clase?



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

6 ¿Te sirvió para aprender?

7 Escribe lo que aprendiste en esta clase.

Clase 5

Actividad 1

Mi superpoder en esta clase será:



Alegría



Esfuerzo



Colaboración

PROYECTO “Mejorando mi escuela”



- 1** **Elabora, paso a paso, el proyecto que planificaste. Si necesitas cambiar algo, pide ayuda a tu profesor o profesora.**
- 2** **Una vez que hayas finalizado, comenta tu proyecto con tus compañeros y explica las razones que tuviste para realizarlo, procurando convencerlos de que es un aporte para mejorar la escuela.**

¡Confía en ti!

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Autoevaluación Clase 5

Evalúo mi trabajo

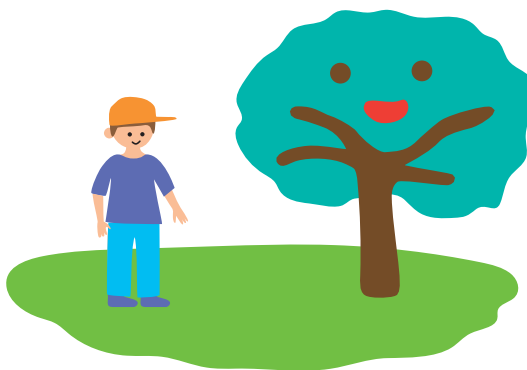
Lee con atención cada uno de los criterios de la pauta, reflexiona, y marca el casillero que representa tu respuesta.

Criterios	 Sí	 A veces	 No
Utilizo los materiales que escogí para mi proyecto.			
Sigo adecuadamente los pasos que planifiqué.			
Pido ayuda cuando no puedo avanzar.			
Cuando no me resulta una tarea, busco opciones para resolverla.			
Resuelvo creativamente lo que me cuesta hacer.			
Demuestro satisfacción por mis logros.			
Colaboro con mis compañeros y compañeras cuando necesitan algo.			
Me esfuerzo lo que más puedo para trabajar bien.			
Escojo bien los superpoderes para cada clase de esta unidad.			
Me comprometo a mejorar mi desempeño en las próximas clases.			

Anexos

1 Lee el siguiente texto.

El árbol mágico



Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo y probó con abracadabra, supercalifragilisticoespialidoso, tan-ta-ta-chán y muchas otras, pero nada. Rendido, se agachó suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!" Y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo: "¡¡Gracias, arbolito!!" y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

Autor: Pedro Pablo Sacristán.

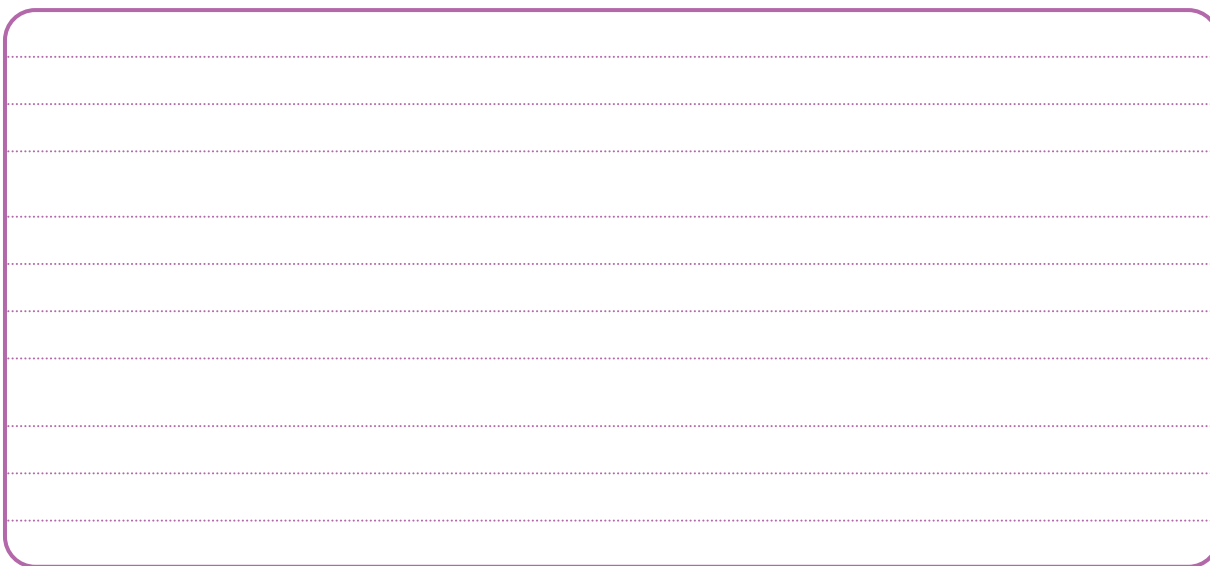
Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

2 Responde las siguientes preguntas.

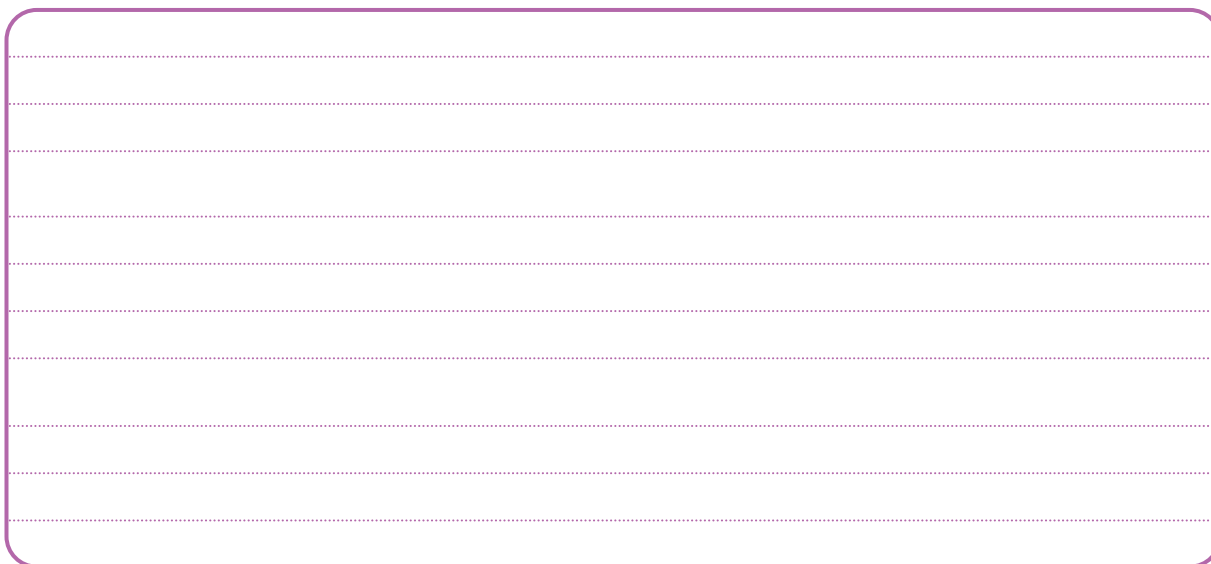
■ ¿De qué trata el cuento?



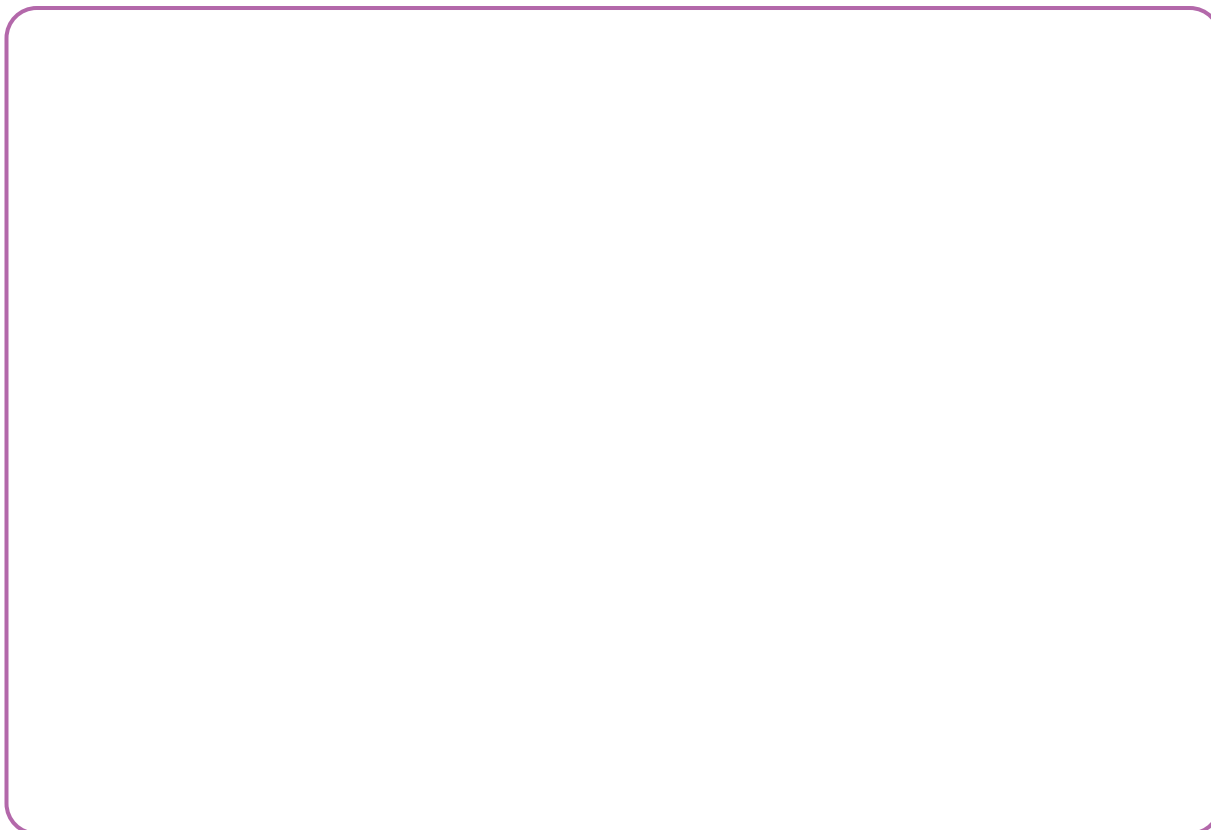
● ¿Cuáles eran las palabras mágicas?



▲ ¿Conoces otras palabras mágicas? ¿Cuáles?



3 Dibújate en esta fiesta mágica. Pinta.



Fichas

¡Aprendamos a leer y a escribir!

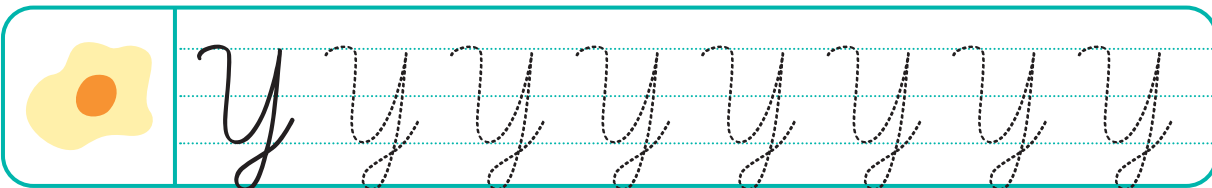
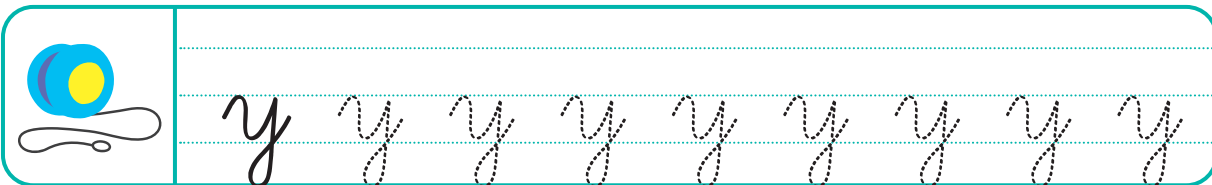


Fichas

Actividad 1

¡Reconociendo las letras que aprendiste!

- 1 Observa el dibujo y luego repasa la letra en la línea, siguiendo el ejemplo.





2 Completa la línea con la letra **y**, siguiendo el ejemplo.

	y
---	---

	y
---	---

3 Observa el dibujo y luego repasa la letra en la línea, siguiendo el ejemplo.

	k k k k k k k k k
---	-------------------

	K K K K K K K K K
---	-------------------


4 Completa la línea con la letra **k**, siguiendo el ejemplo.


	k
---	---

	K
---	---

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

5 Observa el dibujo y luego repasa la letra en la línea, siguiendo el ejemplo.

 x x x x x x x x x


 X X X X X X X X


6 Completa la línea con la letra X, siguiendo el ejemplo.

 x

 X

7 Observa el dibujo y luego repasa la letra en la línea, siguiendo el ejemplo.

 ll ll ll ll ll ll ll ll


 Ll Ll Ll Ll Ll Ll


8 Completa la línea con la letra **ll**, siguiendo el ejemplo.

	ll _____
---	----------

	Ll _____
---	----------

9 Observa el dibujo y luego repasa la letra en la línea, siguiendo el ejemplo.

	z z z z z z z z z
---	-------------------

	Z Z Z Z Z Z Z Z Z
---	-------------------

10 Completa la línea con la letra **Z**, siguiendo el ejemplo.

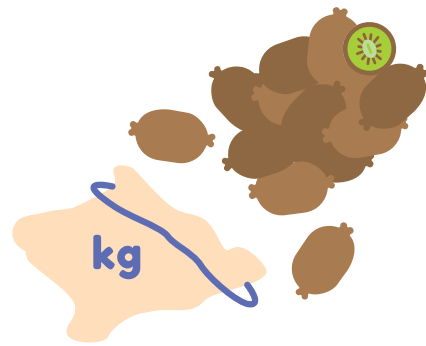
	z _____
---	---------

	Z _____
---	---------

Actividad 2

¡Juguemos a combinar!

- 1 Observa el patrón y luego repasa la oración en la línea, siguiendo el ejemplo.



El zapallo es amarillo.

El zapallo es amarillo.

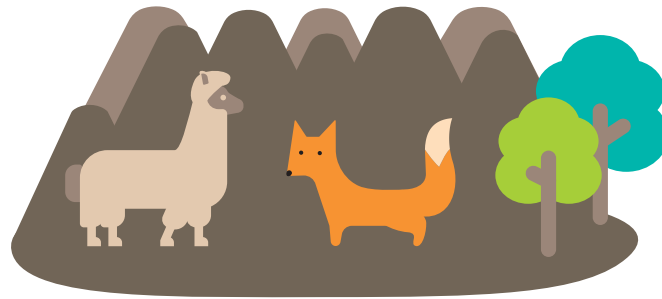
El zorro toca el xilófono.

El zorro toca el xilófono.

El kilo de kiwis se
vende en Llay-Llay.

El kilo de kiwis se
vende en Llay-Llay.

2 Escribe la oración, siguiendo el ejemplo.



La llama y el zorro
suben la montaña.

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Blank handwriting practice area with four horizontal lines.

Ya compra un yogur y
un chicle en el kiosco.

Blank handwriting practice area with four horizontal lines.

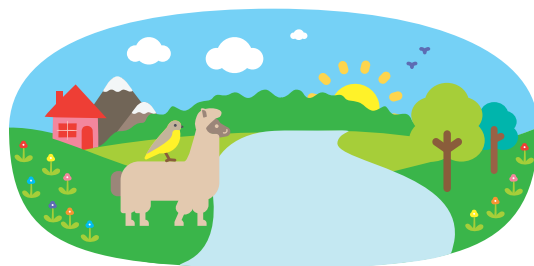


Actividad 3

¡Juguemos a ser grandes lectores!

- 1 Lee el texto en voz alta, todas las veces que quieras. Luego, responde las preguntas, escribiendo tus respuestas.

La llama Juanita y el zorzal Xinzán

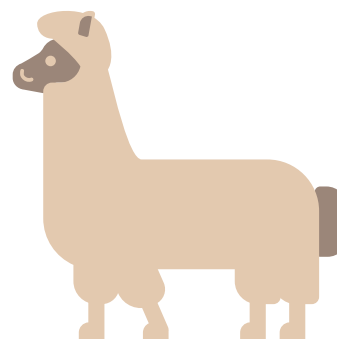


Cuenta la leyenda que estaba la llama Juanita cantando muy alegre en la orilla del lago Ranco, cuando de pronto se vio reflejada en el agua.

Grande fue su sorpresa al ver que un bello pajarito en su espalda cantaba. ¿Cómo te llamas?, le preguntó la llama.

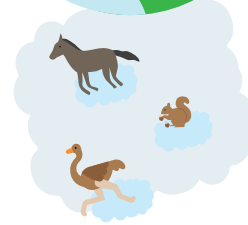
-Xinzán, -le respondió el zorzal.

-Xinzán. -¡Qué nombre más feo!, dijo la llama Juanita. El bello zorzal se fue volando muy triste a la punta de un árbol que estaba cerca del lago.



Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

Al otro día, la llama Juanita llegó nuevamente a cantar en la orilla del lago Ranco. Pero, tal fue su asombro, que dio un gran salto al ver que todos los animalitos se escapaban, diciendo que no cantara, porque su voz era muy fea. La llama Juanita llorando se dio cuenta que su canto no era el más lindo, porque ya no estaba con ella el lindo zorzal, Xinzán.



A la mañana siguiente, volvió a pasar lo mismo y decidió salir corriendo por el campo, llamando a Xinzán. Llamó y llamó, pero Xinzán no apareció. Tanto llamó que sin voz se quedó y dormida a la orilla del lago, la noche pasó. Sin darse cuenta, sus lágrimas corrieron por todo el campo y los animalitos al verla tan sola y triste se apiadaron de la llama Juanita y fueron en busca del zorzal Xinzán, quien se había ido a vivir al otro lado del campo. Cuando la llama Juanita despertó, no sabía qué pasaba, porque todos los animalitos la miraban. Ella muy avergonzada por haberse burlado del zorzal, pidió perdón y prometió que nunca más se burlaría de nadie. Xinzán al escucharla, se sonrojó de alegría y muy rápidamente voló a la espalda de la llama Juanita y un gran abrazo le dio.



Desde ese día, todas las mañanas los amigos se encuentran alegremente a cantar a orillas del lago Ranco”.

Autoras: Ana María Capo O.
Estenka Mihovilovic O.



2 ¿De qué trata el texto?

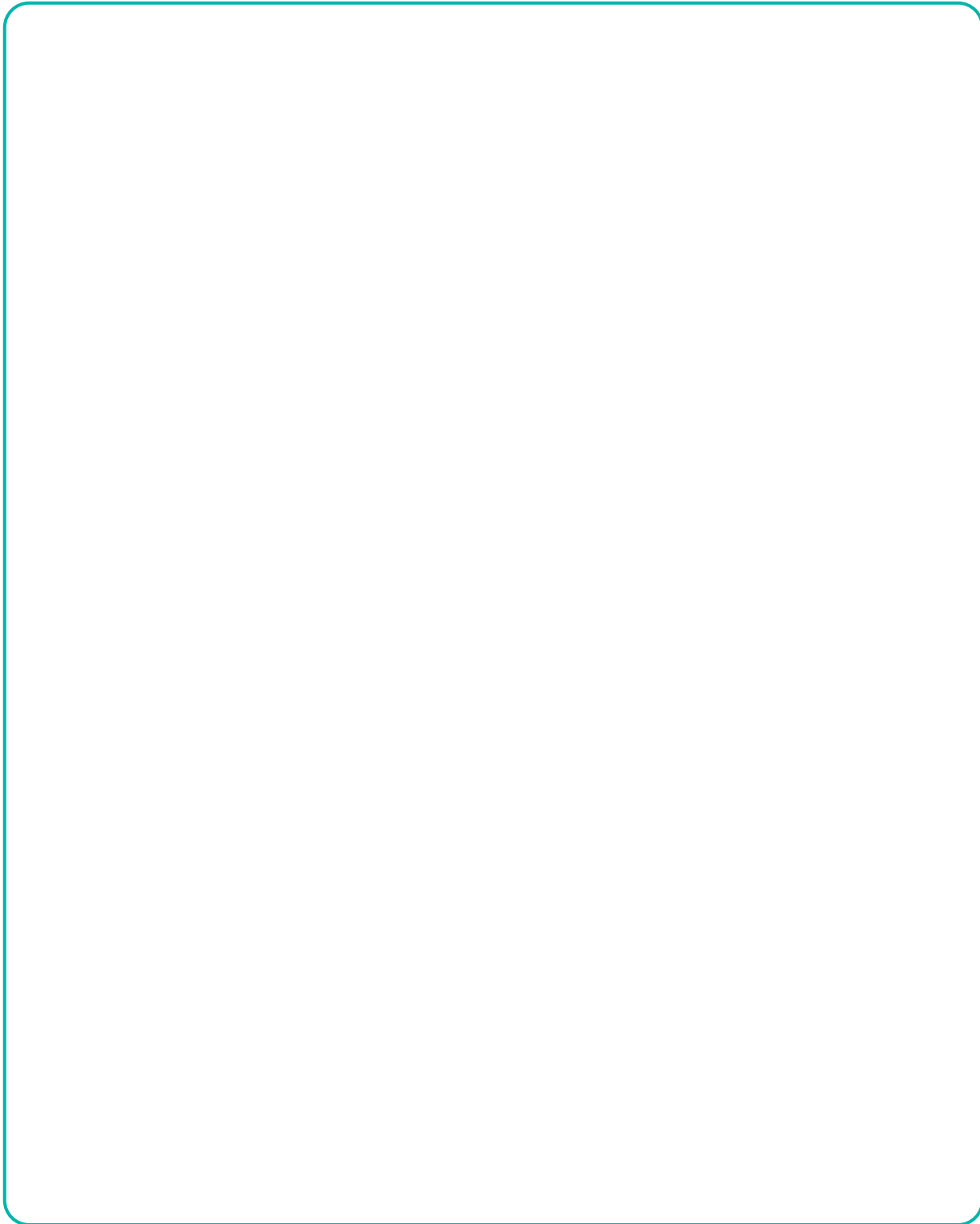
3 ¿Por qué el zorzal Xinzán se sintió triste?

Unidad 4 - Cultivando semillas de creatividad

4 ¿Qué hizo la llama Juanita para que volviera el zorzal Xinzán a ser su amigo?

5 ¿Qué otro final podría tener esta historia?

6 Dibuja y pinta tu final aquí.



Fin

¡Felicitaciones!



Libro de ejercicios

1° Básico

¡La aventura de aprender!

Lenguaje y comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y aprendizaje en escuelas rurales multigrado



DEG

División
Educación
General



5000236