Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Cuaderno de trabajo

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

3° Básico

¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Cuaderno de trabajo

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

3° Básico

Cuaderno de trabajo
Lenguaje y Comunicación
¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra
3º Básico. Clases 1 a 6.

Programa de Educación Rural
División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores
Equipo Lenguaje – Nivel de Educación Básica MINEDUC
Profesionales externas:
Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición
Nivel de Educación Básica MINEDUC

Colaboración de:
Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Comuna de Santa María

Diseño y Diagramación
Designio

Ilustraciones
Miguel Marfán Sofa
Designio

Marzo 2014

ACTIVIDAD 1

Lee atentamente el siguiente texto.

Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval fue una folclorista, artista textil y pintora chilena. Nació en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, modista, que cantaba y tocaba la guitarra. Formaron una familia con nueve hijos, cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra aprendió a tocar la guitarra y a cantar; a los doce años compuso sus primeras canciones. Estudió en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a vivir a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban profesores. En esa época ya componía algunas canciones y trabajaba en diversos lugares.

En 1952, impulsada por su hermano, el poeta Nicanor Parra, comenzó a recorrer diferentes zonas rurales, investigando y recopilando poesía y cantos populares chilenos. Recorrió los más variados rincones del país con una guitarra y un aparato para grabar, donde pedía a los habitantes que cantaran sus canciones, las que luego ella interpretaba. Producto de este trabajo, reunió y recuperó numerosas canciones.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es considerada un personaje importante tanto como folclorista y cantante.

www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=381 (Adaptación)

ACTIVIDAD 2

Comprensión de lectura

Responde las siguientes preguntas del texto que acabas de leer.

1. ¿Quién fue Violeta Parra?

2. ¿Qué hacían los padres de Violeta Parra?

3. ¿Te gustaría hacer lo que hizo Violeta Parra? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 3

Vocabulario

Subraya en el texto, las palabras que desconozcas su significado, luego escribe qué crees que significan y qué dice el diccionario.

Palabra	Yo creo que es...	El diccionario dice...

ACTIVIDAD 1

El texto siguiente es una canción chilena de cumpleaños, recopilada por Violeta Parra.

Lee con atención.

El día de tu cumpleaños

Violeta Parra
(Fragmento)

Mi hijito, llegaste al mundo
en hora muy principal.
Ya redondeastes el año,
yo te vengo a celebrar.
Que te sirvan la mistela
y la tortilla candeal,
¡que el día de tu cumpleaños
es cosa muy principal!

Como no tengo qué darte
y yo te quisiera dar,
yo quiero que los rayitos
del sol te han de dispertar,
y por la tarde el lucero
que te venga a saludar,
¡que el día de tu cumpleaños
es cosa muy principal!

Que te sienten a la mesa
y al la'o de tu mamá;
al otro lado que brille
toitita la rescoldá'.
Que te sirvan la mistela
y la tortilla candeal
y pongan en tu ventana
la flor de la temporá'.

El día de tu cumpleaños
habría que embanderar
desde Arica a Magallanes
con banderas colorás.
¡Qué viva tu nacimiento,
bello botón de rosal.
Por la voluntad del cielo,
¡Qué vivas cien años más!

Nota: El texto es utilizado solo para fines pedagógicos.

ACTIVIDAD 2

Marca la respuesta correcta.

1. Esta canción fue escrita para:

   a) desear un feliz cumpleaños.

   b) contar cómo es un cumpleaños.

   c) expresar la alegría de un cumpleaños.

2. ¿Quién canta esta canción?

   a) La familia del cumpleañero.

   b) Todos los invitados al cumpleaños.

   c) Una persona cercana al festejado.

3. ¿Qué significa: *"el día de tu cumpleaños habría que embanderar desde Arica a Magallanes"*?

   a) Que habría que poner banderas.

   b) Que todo el país debe celebrar tu cumpleaños.

   c) Que en cada lugar harán una fiesta.

4. Escribe dos regalos que la persona que canta le quiere entregar al festejado.

   1. _____

   2. _____

5. En el cumpleaños van a comer "tortilla candeal". ¿Conoces ese alimento? Si no lo sabes, averigua con tu familia si alguien lo conoce. Descríbelo.

   _____

   _____

   _____

ACTIVIDAD 3

Lee el texto con atención.

¿Qué es el folclor?

La palabra "folclor" viene del inglés y quiere decir "conocimiento de un pueblo". Se habla de folclor cuando se refiere a estos conocimientos o al estudio de ellos. Las personas que estudian el folclor o se dedican a conservar estas tradiciones se llaman "folcloristas".

Todos los pueblos tienen sus costumbres y tradiciones dentro de las que se destacan sus historias, cuentos, tradiciones y festividades.

Dentro de las costumbres se encuentran las canciones, las comidas, los bailes, la artesanía, los juegos y los chistes de cada comunidad.

El folclor de Chile es variado y presenta diferencias de norte a sur las que tienen que ver con el clima, la geografía y los pueblos originarios que habitaron cada zona.

Es muy importante conocer y conservar el folclor de cada país porque habla acerca de las raíces y de las diferencias con otros pueblos y culturas.

www.memoriachilena.cl (Adaptación)

ACTIVIDAD 1

Lee con atención el texto.

Recopila la tradición

Ahora debes realizar un trabajo similar al que, hace muchos años, hizo Violeta Parra. El propósito es que investigues acerca de un juego tradicional de tu localidad para darlo a conocer.

Para esto, puedes tomar en cuenta las siguientes indicaciones:

1. piensa quién puede informarte: escoge a una persona que te enseñe o explique algún juego. Generalmente, las personas mayores saben muchas cosas acerca de las tradiciones.
2. prepara una reunión cuidadosamente. Inventa preguntas que ayuden a recordar a la persona entrevistada. Puedes preguntarle cómo era cuando pequeño, dónde vivía y a qué le gustaba jugar.
3. ponte en contacto con la persona que entrevistarás y fija una fecha en la que se puedan juntar. Si puedes, consíguete una grabadora para la sesión, para que después la puedas transcribir o para que escuchen todos los estudiantes en la escuela. Si no tienes, lleva tu cuaderno para anotar.
4. cuando estén reunidos, pídele que te enseñe a jugar el juego. Recuerda escribir las instrucciones, para que puedas explicar bien cómo se juega.
5. agradece a la persona que te ayudó y dile que lo que te enseñó es muy importante para la comunidad.

Palabras nuevas

Informante: persona que entrega información acerca de algo.

Transcribir: poner por escrito algo que está en una grabación.

ACTIVIDAD 2

Comprensión de lectura

1. El texto leído es:

   a) un cuento.

   b) una receta.

   c) una noticia.

   d) un juego.

2. ¿Por qué se sugiere entrevistar a una persona mayor?

3. ¿Qué es lo primero que se debe hacer para realizar la investigación?

4. ¿Cuál es la última indicación que entrega el texto?

5. ¿Conoces algún juego tradicional chileno? ¿Cuál?

ACTIVIDAD 3

Prepara tu entrevista

1. ¿A quién o quiénes entrevistarás? Escribe sus nombres.

_____

_____

2. Escribe aquí las preguntas que le harás a tu informante. Inicia tus preguntas con:

QUIÉN, CÓMO, CUÁLES, DÓNDE, QUÉ.

a) _____

b) _____

c) _____

No olvides llevar tus preguntas el día de la entrevista.

ACTIVIDAD 1

Lee el siguiente texto con atención.

Los tres hermanos y la vieja bruja

Había una vez tres hermanos que sabían dónde estaba escondido un tesoro. Un día decidieron ir a buscarlo, prepararon un bolso donde guardaron un espejito, una peineta y una aguja.

Cerca vivía una vieja bruja que también quería el tesoro y decidió seguirlos, pero los hermanos se dieron cuenta y comenzaron a correr, pero mientras más rápido corrían, más rápido se acercaba la vieja bruja.

Cuando estuvo a punto de alcanzarlos, el hermano mayor tiró el espejito al suelo, el que se transformó en un lago enorme.

Luego, la vieja volvió a perseguirlos, entonces el hermano del medio lanzó la peineta al suelo, la que se transformó en una reja.

Los hermanos ya creían que estaban a salvo pero, de pronto, la anciana volvió a aparecer por otro camino. Esta vez, el menor lanzó al cielo la aguja, que se convirtió en un muro.

Cuando estaban a punto de llegar al lugar del tesoro, los hermanos se dieron cuenta de que la vieja bruja seguía detrás y decidieron subirse a un árbol para esconderse.

De inmediato, la vieja bruja los descubrió, preparó tres sacos y empezó a cantar: "Baja, baja, niño perdido".

El hermano mayor y el del medio, al oírla, miraron y cayeron en medio de los sacos. La bruja los ató con fuerza; pero, al ver que el hermano menor no caía, decidió ir a buscarlo.

Cuando vio que la vieja bruja venía por él, bajó silenciosamente del árbol; tomó el tercer saco y comenzó a cantar: "Baja, baja, vieja bruja".

La vieja bruja, miró hacia abajo y cayó dentro del saco. El pequeño cerró el saco con fuerza y liberó a sus hermanos.

Entre todos, decidieron abandonar a la vieja bruja en una caverna; después, continuaron su camino, encontraron el tesoro y vivieron felices.

"Cuentos de los niños atacameños", varios autores. (Adaptación)

ACTIVIDAD 2

Marca las alternativas correctas

1. ¿Qué arrojó cada uno de los hermanos para detener a la bruja?

   a) El mayor una peineta, el del medio un espejito y el menor una aguja.

   b) El mayor un espejito, el del medio una peineta y el menor una aguja.

   c) El mayor un espejito, el del medio una aguja y el menor una peineta.

   d) El mayor una aguja, el del medio una peineta y el menor un espejito.

2. ¿En qué se convirtió la aguja?

   a) En un árbol.

   b) En un lago.

   c) En una reja.

   d) En un muro.

3. Según el texto, ¿cómo es la bruja?

a) Malvada y torpe.

b) Rápida y valiente.

c) Ambiciosa y astuta.

d) Tonta y débil.

4. ¿Cómo se salvaron los hermanos?

_____

_____

_____

5. Si te encontraras un tesoro escondido, ¿qué harías con él?

_____

_____

_____

6. Marca la palabra que tiene un significado diferente de las otras.

a) tirar

b) lanzar

c) arrojar

d) pasar

7. ¿Qué quiere decir que la bruja cantaba "sin mucha melodía"?

a) Que era desafinada.

b) Que no se sabía la canción.

c) Que cantaba muy despacio.

d) Que cantaba maravillosamente.

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Muestra folclórica

- Durante esta clase y la próxima prepararás tu presentación para la muestra folclórica.
- Esta preparación consiste en redactar la información del juego que te explicó la persona entrevistada, para que todos puedan leerlo y conocerlo.

ACTIVIDAD 2

Planifica tu texto

- Planificar es pensar cómo organizar la información que te entregó la persona entrevistada.
- Para planificar tu texto, primero **escucha la grabación o lee las notas** que escribiste en tu cuaderno, cuando hiciste la entrevista.
- Después, completa la ficha, para que ordenes los datos.

Ficha de planificación

- Nombre del juego.

_____

_____

- Número de jugadores que participan.

_____

- ¿En qué consiste el juego?

_____

_____

_____

- ¿Quién gana el juego?

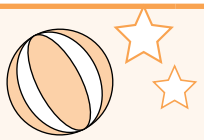
_____

ACTIVIDAD 3

Escribe tu texto

- Ahora que ordenaste la información en la ficha, escribe el texto en tu cuaderno.
- Escribe como título el nombre del juego.
- Describe el juego, detalladamente, para que todos los asistentes a la muestra, lo entiendan y puedan jugar.
- Recuerda ordenar las ideas en párrafos, que comiencen con mayúscula y terminen con punto.

Nombre del juego



_____

- Elementos que se necesitan para el juego.

_____

_____

_____

- Descripción del juego.

_____

_____

_____

_____

_____

ACTIVIDAD 1

Proyecto: Muestra folclórica

Revisa tu texto

- La clase anterior escribiste el texto en el que explicabas un juego.
- Intercambia tu cuaderno con el de un compañero o compañera y revisa su texto con la pauta siguiente. Tu compañero o compañera, revisará el tuyo.

Pauta de revisión

Juego	Sí	No
¿Explica claramente cómo se juega?		
¿Explica claramente cuántos son los jugadores?		
¿Explica cómo se gana?		
¿Está escrito en párrafos?		
¿Cada párrafo comienza con mayúscula?		

Subraya todos los errores de ortografía que encuentres para que tu compañero o compañera los corrija.

Escríbele una sugerencia para mejorar su texto.

Sugerencia

_____

_____

_____

ACTIVIDAD 2

Reescribe tu texto

- Lee la pauta con que revisó el texto tu compañero o compañera para que sepas qué debes mejorar.
- Fíjate también en los errores ortográficos que debes corregir y las sugerencias que te hizo.
- Una vez que hayas mejorado tu texto, escríbelo en un papelógrafo, una cartulina (o en el computador) con tu mejor letra para que los visitantes a la muestra, lo lean.
- Puedes adornarlo con dibujos del juego o construir el juego, si puedes.

¡Manos a la obra!

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile