Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Guía didáctica del profesor

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¡Ene tene tú, Cape nane nú, saliste tú! Juegos tradicionales

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Guía didáctica del profesor

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¡Ene tene tú, Cape nane nú, saliste tú! Juegos tradicionales

Guía didáctica del profesor
Lenguaje y Comunicación
¡Ene tene tú, Cape nane nú, saliste tú! Juegos tradicionales
1º a 6º Básico

Programa de Educación Rural
División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores
Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC
Profesionales externas:
Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición
Nivel de Educación Básica MINEDUC

Colaboración de:
Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Comuna de Santa María

Diseño y Diagramación
Designio

Ilustraciones
Miguel Marfán Sofa
Designio

Marzo 2014

Orientaciones generales

I. Presentación general

Los módulos para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica, constituyen un material de apoyo para la labor docente en aulas multigrado. Estos han sido ordenados de acuerdo con las Bases Curriculares, para facilitar la organización de las clases y la integración que resulta necesaria en una realidad donde estudiantes de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizajes y la o el docente, se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza, simultáneamente.

II. Características de los módulos

Con el propósito de trabajar los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de la asignatura Lenguaje y Comunicación, se presentan cinco módulos que cubren entre 70 y 80% del total de los Objetivos de Aprendizaje propuestos en las Bases Curriculares; alrededor de 100 horas pedagógicas; es decir, cada módulo con al menos 20 horas pedagógicas.

Los cinco módulos elaborados promueven el trabajo conjunto de los Objetivos de Aprendizaje en torno a los tres ejes de la asignatura: Lectura, Escritura y Comunicación Oral, explicitados en siete clases en los Módulos I y II y ocho clases en los Módulos III, IV y V, donde se incluyen las evaluaciones finales de cada módulo.

III. Componentes de los módulos

Planes de clases integrados: siete planes de clases integrados, diseñados especialmente para la aplicación del módulo en el aula multigrado. Contienen una descripción general del tema y énfasis en la clase, con sugerencias didácticas específicas para los momentos de inicio, desarrollo y cierre; indicaciones que consideran el despliegue de las actividades que se presentan en el Cuaderno de trabajo del alumno, de acuerdo con las particularidades de cada curso.

Cuaderno del alumno: fichas de trabajo por curso y clase, con actividades individuales para las y los estudiantes cuyas sugerencias para su uso se encuentran en el plan de clases respectivo.

MÓDULO	TEMÁTICA
¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra.	El folclor y sus distintas manifestaciones. Recolección y reelaboración de las manifestaciones folclóricas de la comunidad.
¡Ene tene tú, cape nane nú, saliste tú! Juegos tradicionales.	Juegos tradicionales. Recolección y elaboración de un manual de juegos tradicionales rescatados desde la comunidad.
Estamos al aire... Nuestra radio.	Los medios de comunicación oral. Producción de diferentes textos informativos, como noticias y publicidad.
Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria.	La expresividad a través de la poesía. Producción de diversas manifestaciones poéticas.
¡Extra! ¡Extra! Periódico escolar.	Los medios de comunicación escrita. Análisis y producción de textos informativos y argumentativos.

Evaluaciones: seis instrumentos de evaluación, uno por curso, permiten evaluar los contenidos y habilidades trabajadas en el módulo y una pauta de corrección con comentarios didácticos. En este módulo, la evaluación corresponde a la presentación de una Feria folclórica, donde las y los estudiantes, por curso, presentan sus trabajos. Cada trabajo puede evaluarse y calificarse con una Pauta de Corrección.

Cuadros sinópticos: corresponden a herramientas que permiten alinear el desarrollo del módulo con las propuestas curriculares vigentes.

a) **Matriz diacrónica y sincrónica de los Objetivos de Aprendizaje**. Corresponden a la visión de los ejes propuestos en las Bases Curriculares, los temas y Objetivos de Aprendizaje por curso y clase, que se trabajan simultáneamente en la sala de clases.

b) **Matriz planificación general por clase.** Incluye un desglose de las clases por curso, indicando el Objetivo de Aprendizaje correspondiente y los Indicadores de evaluación, relacionados con la clase respectiva.

IV. Orientaciones

La organización modular de este material permite que la o el docente aplique el módulo en diferentes momentos de la enseñanza, ya sea con el fin de introducir o reforzar temas o como material de apoyo para la consecución integral del Objetivo de Aprendizaje.

Los módulos pueden utilizarse íntegramente y en forma continua o seleccionar las actividades que se consideren adecuadas para usarlas en diferentes momentos del diseño didáctico de la clase.

El tiempo mínimo sugerido para cada módulo es de 20 horas pedagógicas; la mayoría se desarrolla en dos horas pedagógicas como mínimo, pero hay algunas clases que por su contenido, actividades y relevancia, el tiempo expresado puede extenderse de acuerdo con las necesidades de la planificación docente o de las particularidades del contexto de enseñanza; es decir, se adecua a la realidad de cada curso y establecimiento, como se sugiere a continuación.

Clase	Horas pedagógicas por clase	Total
1 a 4	2	**8**
5 a 7	4	**12**
		20

Cuaderno del alumno

El Cuaderno de trabajo del alumno propone algunas actividades a partir de los Objetivos de Aprendizaje, que las y los estudiantes pueden complementar con la información entregada, articulándolos con los textos escolares, indagando en enciclopedias, en páginas web sugeridas (especializadas en el tema), internet, bibliotecas de aula u otras, por lo que es conveniente revisar los planes de clase y fichas con anterioridad a la implementación de la clase, para incorporar, si es necesario, el uso de estos recursos y gestionar adecuadamente su disponibilidad.

La organización de los contenidos de cada clase permite a la o el docente del aula multigrado gestionar las actividades con un tema común para las y los estudiantes de los distintos cursos, con textos de diversa dificultad y extensión, dependiendo del curso o con textos diferentes, pero con la misma temática.

Durante toda la aplicación del módulo es relevante que la o el docente organice el o los grupos, de modo que las y los estudiantes de los diferentes cursos colaboren con el aprendizaje colectivo desde sus saberes, potenciando de esta forma las habilidades de trabajo en equipo.

En 1° Básico, se requiere que las y los docentes presten mayor atención a los no lectores, quienes requerirán apoyo y orientación más cercana y permanente. Este puede ser brindado por la o el docente o compañeros de cursos superiores, con un desarrollo más afianzado de las habilidades de aprendizaje. En todo caso, las actividades diseñadas para el curso están orientadas para que marquen, dibujen, escuchen, hablen o pinten, posibilitando un trabajo independiente del nivel alcanzado en lectura y escritura.

Las actividades del Cuaderno de trabajo del alumno están pensadas en blanco y negro, posibilitando plenamente el aprovechamiento del material; pero también puede trabajar con estas fichas en formato digital (si dispone del medio tecnológico), para aprovechar el potencial de cada una de las imágenes seleccionadas para el trabajo de las y los estudiantes.

Marco teórico de la asignatura

Las características de flexibilidad de las Bases Curriculares les permiten adaptarlas a los diversos contextos pedagógicos "que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos...". (Presentación. Bases Curriculares 2012).

La esencia de la asignatura se sitúa en el enfoque comunicativo, que involucra conocimientos, habilidades y actitudes, concibiendo la interacción oral con la lectura y la escritura.

En relación con la organización curricular, esta se basa en los tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral, constituyendo las actividades permanentes de todo ser humano en la vida diaria.

- **Eje Lectura**

  El propósito de desarrollar esta habilidad básica, es la formación de lectores activos y críticos que acudan con frecuencia a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación.

  La lectura como hábito, permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar acerca de los diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de las y los otros, participando activamente de la herencia cultural, adquiriendo conciencia de pertenencia, como miembros de una comunidad.

  Los textos deben permitir un diálogo permanente, donde las y los estudiantes dialoguen, pregunten, compartan estrategias; como asimismo, un nivel de comprensión suficiente para extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están explícitos; como también opinar y concluir.

  Dimensiones del eje: conciencia fonológica y decodificación (1° básico), fluidez, vocabulario, conocimientos previos, motivación hacia la lectura, estrategias de comprensión lectora.

- **Eje Escritura**

  Está referida al desarrollo de las habilidades de expresión escrita, de manera eficaz y como herramienta para aprender. Permite reunir, preservar y transmitir la información, la expresión de la interioridad y de la creatividad; aclarar y ordenar el pensamiento, comunicar algo (mensaje) a una o un interlocutor que no está presente; explicar y describir elementos (que en la comunicación oral corresponden al lenguaje paraverbal), ponerse en el lugar del destinatario, entre otros.

  Al redactar, la o el estudiante aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido y a estructurar las ideas de manera que las y los otros lo comprendan.

  Dimensiones del eje: escritura libre y guiada, escritura como proceso, manejo de la lengua.

- **Eje Comunicación Oral**

  La comunicación oral permite a la o el hablante comunicar un mismo mensaje de diversas maneras, con un repertorio de recursos que les faculta para elegir la mejor manera de concretar sus propósitos y al mismo tiempo, mantener relaciones sociales positivas con

otros; un medio eficaz para adquirir vocabulario y conocimientos, aprender a adecuarse a cualquier situación comunicativa; es decir, ser capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma formal como la informal (adecuar el lenguaje al contexto).

Dimensiones del eje: comprensión, interacción y comunicación oral.

La asignatura de Lenguaje trabaja simultáneamente con los tres ejes: Lectura, Escritura y Comunicación Oral; sin embargo uno de los ejes que cabe destacar, por su importancia en la lectura y escritura, es el de Comunicación Oral. "Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse con diversos interlocutores, emitir mensajes claros y de diversas maneras, adecuar y aumentar el vocabulario y adecuar su lenguaje al contexto, de tal manera que en la sala de clases, asuman el rol protagónico, que aprendan a utilizar el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones." (Bases Curriculares 2012).

Un efectivo desarrollo de la comunicación oral depende del énfasis en la comprensión, interacción y expresión oral de cada una de las actividades planificadas y de su profundización.

V. Orientaciones didácticas del módulo

A partir de las orientaciones teóricas que entregan las Bases Curriculares para la asignatura, el módulo didáctico II "¡Ene tene tú, Cape nane nú..., saliste tú! Juegos tradicionales", tiene como propósito fundamental que estudiantes de 1° a 6° Básico mejoren sus competencias de lectura, escritura y comunicación oral; se familiaricen con los juegos tradicionales y entren en contacto con diversas producciones similares, de modo que aumenten su conocimiento respecto a cómo se manifiestan en cada localidad.

Por lo anterior, en la propuesta se presentan los juegos tradicionales en formato de texto instructivo y luego la figura de Gabriela Mistral con algunos textos poéticos relacionados con las rondas y finalmente, un proyecto de escritura que consiste en recolectar, seleccionar y reelaborar un juego propio del folclor de la comunidad en que están insertos, para elaborar en la Clase 7 un Manual de juegos tradicionales.

El proceso de enseñanza y aprendizaje descrito en las actividades de este módulo han sido estructuradas en torno a siete clases.

La Clase 1 presenta un texto informativo que explica qué son los juegos tradicionales y describe algunas de sus características. A partir de este texto, se propone una actividad de comprensión lectora que consiste en 1° y 2° Básico, escuchar, pensar, marcar y escribir; luego desde 3° Básico, completar un mapa conceptual con los datos aportados por el texto.

La Clase 2 trabaja con los juegos, desde el texto instructivo para lo cual, se propone realizar un juego después de escribir las instrucciones del mismo, entre todos, en la pizarra y, luego, con un texto instructivo desde 2° a 6° Básico, se introduce el uso del infinitivo. También las y los estudiantes deben responder preguntas de comprensión, en relación con el texto presentado.

La Clase 3, por su parte, presenta un texto informativo relacionado con las rondas y uno poético, para trabajar la comprensión lectora, el vocabulario e intencionar el análisis en torno a los diferentes textos estudiados.

La Clase 4, con el texto instructivo trabajan conectores secuenciales propios del texto; además se llevan a cabo actividades preparatorias para la escritura del texto instructivo, que se realizará en las clases 5, 6 y 7, donde se propone una secuencia de actividades para guiar a las y los estudiantes durante todo el proceso de escritura, en colaboración, de un texto instructivo para enseñar a jugar un juego tradicional. Cada uno de los textos producidos por los diferentes cursos será agrupado en un Manual de

juegos tradicionales que quedará en la escuela, para uso de la comunidad.

La propuesta de un proceso de escritura en colaboración se debe, entre otras cosas, a que es una actividad que permite interactuar, transmitir conocimientos, creencias, ideas, reflexionar y transformación de los conocimientos. Desde esta perspectiva, escribir en colaboración supone ventajas para las y los estudiantes, porque fomenta la indagación, compartan información e ideas; que reflexionen y discutan sobre lo que están escribiendo; que negocien significados; se ayuden entre pares; que expliquen lo que no entienden, que escuchen diversos puntos de vista y argumentos sobre un mismo tema y desarrollen planes en conjunto. En suma, escribir en colaboración supone un conjunto de actividades que sumen al estudiante en un trabajo cooperativo que desarrolla competencias, tanto cognitivas como sociales y éticas de manera eficaz, incluso, más que de manera individual.

Clases 5 y 6: las y los estudiantes escuchan con atención cómo elaborar un manual de juegos tradicionales. La propuesta consiste en indicar, con un texto, cómo se prepara un manual, a partir del cual deben escribir instrucciones para diversos juegos, siguiendo los pasos indicados; planificar la elaboración del manual de juegos, a partir de estructuras dadas en el Cuaderno de trabajo del alumno, con una dificultad progresiva desde 1° a 6° Básico y en un trabajo colaborativo.

Finalmente, la Clase 7 se centra en la comunicación oral. En ella se lleva a cabo el Festival de juegos en el que las y los estudiantes se turnarán para enseñar a jugar los juegos tradicionales, cuyas instrucciones escribieron en conjunto con sus compañeros y compañeras de los distintos cursos en las Clases 5 y 6. En la clase 7, además se expondrá el Manual de juegos que podrán consultar libremente. Finalmente, se evaluará y calificará el proceso de enseñanza y aprendizaje del módulo, así como el producto (Manual de juegos) y el desempeño de cada estudiante en la organización del festival.

En concreto, las clases 1, 2, 3 y 4 basadas en la lectura y Comunicación oral presentan una estructura similar: cada una de ellas expone un texto común que se lee en conjunto. Lo anterior implica que los momentos antes y durante la lectura, se realizan entre todos y, por el contrario, las actividades después de la lectura se trabajan por curso (individual o colectivamente). El Plan de clases aporta sugerencias respecto de cómo alternar el trabajo con los grupos.

Por otra parte, las clases 5 y 6 están dedicadas al desarrollo de la escritura, específicamente, llevar a cabo el proceso de producción textual en cuatro fases: planificación, escritura, revisión, reescritura y edición.

Las producciones textuales mencionadas serán presentadas en la Clase 7 en una Feria folclórica, con un Manual de juegos. Para esto, las y los estudiantes invitarán a sus familiares, amigos y comunidad a leer, escuchar y participar en los juegos recopilados. La idea es que las y los estudiantes compartan su trabajo con los demás miembros de la comunidad.

La sesión será evaluada y calificada, para lo cual se presenta una pauta por curso, que evalúa tanto el texto producido como el desempeño en la organización de la exposición, actitudes y habilidades desplegadas.

Matriz diacrónica y sincrónica

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR CLASE Y CURSO

CLASE 1	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas (OA17-CO)	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas (OA22-CO)	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas (OA22-CO)
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)		
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)		
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)	

<table>
<tr><th>CLASE 1</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="2">Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas (OA22-CO)</td><td rowspan="2">Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas (OA23-CO)</td><td>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas (OA23-CO)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
• resumir
• releer lo que no fue comprendido
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas (OA2-L)</td></tr>
<tr><td>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto (OA2-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
• interpretando expresiones en lenguaje figurado
• comparando información
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet (OA10-L)</td><td>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
• interpretando expresiones en lenguaje figurado</td></tr>
</table>

CLASE 1	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	• respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)		Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante de un texto (OA2-L)
			Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. (OA10-L)

CLASE 1	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedia e internet (OA12-L)	• comparando información entre dos textos del mismo tema. • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)
			Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet (OA12-L)
			Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir (OA2-L)

<table>
<tr><th>CLASE 2</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td>Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)</td><td rowspan="3">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones
• formulando preguntas para aclarar dudas
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos (OA25-CO)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td></tr>
<tr><td>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)</td></tr>
<tr><td>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• visualizando lo que se describe en el texto
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas abiertas
• formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)</td><td rowspan="2">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
• extrayendo información explícita e implícita
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7-L)</td><td rowspan="2">Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• releer lo que no fue comprendido
• subrayar información relevante en un texto
• visualizar lo que describe el texto (OA2-L)</td></tr>
<tr><td>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)</td><td>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• visualizar lo que describe el texto
• hacer preguntas mientras se lee (OA3-L)</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12-E)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 2</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto (OA2-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
• interpretando expresiones en lenguaje figurado
• comparando información
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td><td>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• organizar la información en esquemas o mapas conceptuales
• resumir (OA2-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
• comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas
• interpretando expresiones en lenguaje figurado
• comparando información
• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la secuencia de?, ¿qué sucedería si...?
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td><td rowspan="2">Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td><td rowspan="2">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
• interpretando expresiones en lenguaje figurado
• comparando información entre dos textos del mismo tema
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 3</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td>Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
• extrayendo información explícita e implícita
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td></tr>
<tr><td>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)</td></tr>
<tr><td>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr - ll - ch -qu. (OA4-L)</td><td rowspan="5">Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos. (OA20-E)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)</td></tr>
<tr><td>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)</td><td rowspan="2">Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td></tr>
<tr><td>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• visualizando lo que se describe en el texto
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas abiertas
• formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 3</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="2">Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto (OA2-L)</td><td rowspan="2">Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
• organizar la información en esquemas o mapas conceptuales (OA2-L)</td><td>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros (OA3-L)</td></tr>
<tr><td>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td><td rowspan="3">Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves contextuales
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet (OA12-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet (OA10-L)</td><td rowspan="2">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas (OA3-L)</td></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet (OA12-L)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 4</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td>Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
• extrayendo información explícita e implícita
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td></tr>
<tr><td>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• visualizando lo que se describe en el texto
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas abiertas
• formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• visualizar lo que describe el texto
• hacer preguntas mientras se lee (OA3-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)</td><td rowspan="2">Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12-E)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)</td></tr>
<tr><td>Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA12-L)</td><td>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 4</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td rowspan="2">Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto (OA2-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
• interpretando expresiones en lenguaje figurado
• comparando información
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td><td rowspan="2">Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.
• resumir (OA2-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)</td></tr>
<tr><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td><td rowspan="3">Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 5</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)</td><td rowspan="2">Planificar la escritura:
• estableciendo un propósito y destinatario
• generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• visualizando lo que se describe en el texto
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas abiertas
• formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)</td><td>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:
• combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi
• r-rr-nr
• mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
• punto al finalizar una oración
• signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones (OA21-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• utilizan conectores apropiados
• utilizan un vocabulario variado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y la presentación (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)</td><td>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones
• formulando preguntas para aclarar dudas
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos (OA25-CO)</td></tr>
</table>

CLASE 5	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Planificar la escritura: • estableciendo un propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA16-E)	Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17-E)	Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17-E)
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación (OA17-E)		

<table>
<tr><th>CLASE 6</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="2">Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)</td><td rowspan="4">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• utilizan conectores apropiados
• utilizan un vocabulario variado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y la presentación (OA18-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)</td><td rowspan="2">Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:
• combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi
• r-rr-nr
• mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
• punto al finalizar una oración
• signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones (OA21-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• visualizando lo que se describe en el texto
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas abiertas
• formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)</td></tr>
<tr><td>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones
• formulando preguntas para aclarar dudas
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos (OA25-CO)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 6</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
• utilizan conectores apropiados.
• emplean un vocabulario preciso y variado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y presentación (OA17-E)</td><td rowspan="2">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• desarrollan las ideas agregando información
• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
• releen a medida que escriben
• aseguran la coherencia y agregan conectores
• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)</td><td>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas
• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
• releen a medida que escriben
• aseguran la coherencia y agregan conectores
• editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:
• escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados
• coma en frases explicativas
• coma en presencia de conectores que la requierEn
• acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos (OA22-E)</td></tr>
</table>

CLASE 7	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso. (OA26-CO)	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leído o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos (OA26-CO)
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación (OA17-E)	Planificar la escritura: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17-E)
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos (OA21-CO)		Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación (OA18-E)
	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada (OA23-CO)	• Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	

<table>
<tr><th>CLASE 7</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="2">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
• formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros respetando turnos (OA25-CO)</td><td rowspan="2">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• desarrollan l as ideas, agregando información
• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
• releen a medida que escriben
• aseguran la coherencia y agregan conectores
• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)</td><td>Planificar sus textos:
• estableciendo propósito y destinatario
• generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
• organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17E)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:
• presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
• fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
• usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición
• utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa
• reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
• conjugando correctamente los verbos
• utilizando correctamente los participios irregulares
• pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
• usando gestos y posturas
• acordes a la situación
• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.
• exponiendo sin leer de un texto escrito (OA29-CO)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencias o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:
• usando un formato adecuado
• transmitiendo el mensaje con claridad (OA14-E)</td></tr>
<tr><td>Planificar textos:
• estableciendo propósito y destinatario
• generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
• organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17-E)</td></tr>
</table>

Matriz general por curso y clase

1º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas (OA17-L)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	• Diferencian una palabra de una frase u oración. • Identifican la primera y la última letra de una palabra.
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas. • Identifican el sonido inicial y final de las palabras.
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Juegan a escribir • Escriben la palabra que corresponde a una imagen.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas. • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)	• Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. • Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado • Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Identifican palabras familiares; por ejemplo, su nombre o apellido. • Juegan a leer. • Siguen con el dedo las líneas de un párrafo mientras escuchan la lectura de ese texto.
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	• Diferencian una palabra de una frase u oración.
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas. • Identifican el sonido inicial y final de las palabras.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas. • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)	• Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. • Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado • Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado.
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Juegan a escribir. • Escriben la palabra que corresponde a una imagen.
3	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Identifican palabras familiares; por ejemplo, su nombre o apellido. • Juegan a leer. • Siguen con el dedo las líneas de un párrafo mientras escuchan la lectura de ese texto.
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	• Diferencian una palabra de una frase u oración. • Identifican la primera y la última letra de una palabra.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas. • Identifican el sonido inicial y final de las palabras. • Descomponen palabras en los fonemas que las forman.
	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu. (OA4-L)	• Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)	• Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas.
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Escriben listas de palabras.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)	• Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. • Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado. • Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado. • Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases.
4	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Identifican palabras familiares; por ejemplo, su nombre o apellido. • Juegan a leer. • Siguen con el dedo las líneas de un párrafo mientras escuchan la lectura de ese texto.
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican el sonido inicial y final de las palabras.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)	• Dibujan elementos descritos en el texto escuchado. • Responden preguntas que hacen referencia a la Información de un texto escuchado. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)	• Identifican las palabras desconocidas al oírlas o leerlas.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA12-L)	• Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés. • Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos. • Piden ayuda a la hora de elegir un libro.
5	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)	• Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea.
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Escriben listas de palabras. • Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben palabras, usando correctamente las letras aprendidas. • Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Escriben listas de palabras. • Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)	• Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea.
7	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)	• Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. • Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado. • Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado. • Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases. • Dibujan elementos descritos en el texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto. • Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas o al emisor. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • presentando información o narrando un evento relacionado con el tema • incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho • utilizando un vocabulario variado • pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible • manteniendo una postura adecuada (OA23-CO)	• Presentan información sobre un objeto o un tema. • Relatan experiencias siguiendo una secuencia. • Describen el objeto o el evento que presentan. • Comunican sus ideas verbalmente, sin reemplazar palabras por gestos ni elementos del contexto. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Hacen contacto visual con la audiencia. • Evitan movimientos bruscos o constantes al hablar.

2º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas. (OA22-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos escuchados. • Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes. • Describen una parte del texto que les haya gustado. • Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)	• Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
2	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. • hacer preguntas mientras se lee (OA3-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
3	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
	Identificar el género y número de las palabras para asegurar la concordancia en sus escritos. (OA20-E)	• Identifican el género y el número de las palabras. • Mantienen la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto (OA3-L)	• Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)	• Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información. • Seleccionan y leen libros y revistas de su interés. • Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña. • Exploran libros y los comparten con pares y adultos. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
5	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)	• Escriben un párrafo sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.
	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi • r-rr-nr • mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • punto al finalizar una oración • signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones (OA21-E)	• Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Escriben correctamente palabras que contienen r-rr-nr. • Escriben textos en los que utilizan mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Utilizan mayúsculas para escribir sustantivos propios y al iniciar oraciones.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros sin descalificar las ideas ni el emisor.
6	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)	• Escriben un párrafo sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.
	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi • r-rr-nr • mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • puntos al finalizar una oración • signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones (OA21-E)	• Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Escriben correctamente palabras que contienen r-rr-nr. • Escriben textos en los que utilizan mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Utilizan mayúsculas para escribir sustantivos propios y al iniciar oraciones.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: • presentarse a sí mismo y a otros • saludar • preguntar • expresar opiniones, sentimientos e ideas • situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía, como por favor, gracias, perdón, permiso (OA26-CO)	• Se presentan, usando su nombre completo y entregando información básica sobre ellos mismos. • Saludan a pares y adultos cuando se encuentran con ellos durante el día. • Preguntan si pueden tomar objetos de otras personas antes de hacerlo. • Esperan el momento adecuado de una conversación para hablar. • Agradecen a pares y adultos cada vez que reciben ayuda. • Piden disculpas cuando la situación lo amerita.
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación (OA17-E)	• Escriben un párrafo que transmite claramente un mensaje. • Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen. • Incorporan palabras recientemente aprendidas. • Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión). • Evitan la repetición de palabras. • Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo. • Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	• Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

3º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas. (OA23-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican. • Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección. • Nombran personajes que les gustan de un texto escuchado y justifican su elección. • Nombran personajes que no son de su agrado y explican qué les disgusta de ellos.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto (OA2-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. (OA10-L)	• Usan información del contexto para inferir o aproximarse al significado de una palabra.
2	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas. • Encuentran información usando títulos, índices o glosarios. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • releer lo que no fue comprendido • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
	Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema.
4	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12-L)	• Escriben al menos una vez a la semana un texto con formato que se adecue a sus necesidades. • Escriben para expresarse lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)	• Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés. • Acuden a la biblioteca para trabajar en grupos o estudiar. • Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado. • Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan las normas de conducta asociadas a las diversas actividades que se realizan en la biblioteca.
5	Planificar la escritura: • estableciendo un propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17-E)	• Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación (OA18-E)	• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. • Aclaran dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte	Mejoran los textos: • agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	• utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación (OA18-E)	• rescribiendo oraciones que no se comprenden • Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
7	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos (OA26-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Se ciñen al tema de la conversación. • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Expresan desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Planificar la escritura: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17-E)	• Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos. • Explican cómo o dónde encontraron la información que incluirán en sus textos.
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación (OA18-E)	• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. Mejoran los textos: • agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas • reescriben oraciones que no se comprenden • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.

4º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas. (OA22-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Reproducen la historia usando sus propias palabras. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. • Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. • Identifican la raíz o afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
2	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto (OA2-L)	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. • Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. • Expresan una opinión sobre la información leída y la fundamentan.
3	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. • Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación. • Explican oralmente o por escrito, qué les les gustó o no de un poema.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y fijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. • Identifican la raíz o afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
4	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. • Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Solicitan textos o recursos para satisfacer sus intereses. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material puntualmente.
5	Planificar la escritura: • estableciendo un propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. (OA16-E)	• Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Relatan a un compañero qué es lo que van a escribir. • Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación. (OA17-E)	• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - reescribiendo oraciones que no se comprenden • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación. (OA17-E)	• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - reescribiendo oraciones que no se comprenden • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.
7	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos (OA25-CO)	• Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases. • Se ciñen al tema de la conversación. • Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases. • Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto. • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Hacen contacto visual con quien habla. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: • usando un formato adecuado • transmitiendo el mensaje con claridad (OA14-E)	• Eligen un formato adecuado a su propósito. • Comunican observaciones sobre una experiencia usando un formato elegido por ellos. • Escriben todos los pasos necesarios para llevar a cabo un procedimiento. • Secuencian cronológicamente los procedimientos necesarios para llevar a cabo una tarea. • Incluyen diagramas o dibujos para complementar información, si es pertinente.
	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA27-CO)	• Realizan una exposición oral en que: - presentan el tema al inicio - desarrollan el tema con información pertinente - comunican la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos - usan ejemplos para ilustrar la información - utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal - adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación - hacen contacto visual con la audiencia - usan material de apoyo que complemente la exposición • Se expresan sobre un tema: - explicando claramente la idea que quieren transmitir - usando ejemplos o fundamentos para extenderla - usando un vocabulario preciso y variado - adecuando su tono de voz, gestos y movimientos a la situación

5º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas. (OA23-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Resumen los hechos principales o los temas de un texto escuchado en clases. • Hacen preguntas para aclarar o profundizar aspectos de la obra escuchada en clases. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o con acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases. • Solicitan lecturas similares a las escuchadas.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo referencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)	Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído. • Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central; por ejemplo: "La información que aparece en el recuadro es un ejemplo del concepto explicado en el texto". • Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. • Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedia e internet (OA12-L)	• Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. • Identifican la raíz o los afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen.
2	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo referencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)	• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído. • Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central; por ejemplo: "La información que aparece en el recuadro es un ejemplo del concepto explicado en el texto". • Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. • Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben, al menos una vez a la semana, un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
3	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales (OA2-L)	• Mencionan si hay información que no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen.
	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído y los temas que abordan. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo: se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. • Identifican la raíz o los afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras rápidamente en diccionarios y en enciclopedias, usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
4	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)	• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Escriben una explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído. • Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central; por ejemplo: "La información que aparece en el recuadro es un ejemplo del concepto explicado en el texto". • Explican, oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. • Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben, al menos una vez a la semana, un texto con el formato que se adecue a sus necesidades. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario - considerando a sus autores favoritos - solicitando sugerencias a otros. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material a tiempo, fijándose en la fecha de devolución estipulada en el libro.
5	Planificar textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito. (OA7-E)	• Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. • Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollar las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA8-E)	• Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. • Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. • Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando oraciones para que el texto sea más claro - combinando oraciones para dar fluidez al texto - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador de textos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	• Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. • Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. • Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando oraciones para que el texto sea más claro - combinando oraciones para dar fluidez al texto - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador de textos.
	Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17-E)	• Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. • Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva (OA28-CO)	• Realizan una exposición oral en la que: - presentan información que se relaciona con el tema seleccionado - usan ejemplos para ilustrar sus afirmaciones - presentan la información ordenada en introducción, desarrollo y cierre - utilizan vocabulario variado y preciso y un registro formal - emplean un volumen, una pronunciación y una entonación adecuados a la situación - adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación - hacen contacto visual con la audiencia - usan material de apoyo que complemente la exposición

6º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas. (OA23-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Resumen los hechos principales o temas de un texto escuchado en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de la obra escuchada en clases. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases. • Solicitan lecturas similares a las escuchadas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)	• Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. • Resumen la información que aporta el texto discontinuo. • Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central, por ejemplo, "la imagen del texto explica el ciclo del agua que está descrito más arriba". • Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. • Comparan, en un organizador gráfico, información presente en dos textos sobre un mismo tema. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura. • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. • Identifican raíz o afijos de la palabra y determinan su significado a partir de estos conocimientos (si es pertinente). • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen.
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
2	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. • Resumen la información que aporta el texto discontinuo. • Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central, por ejemplo, "la imagen del texto explica el ciclo del agua que está descrito más arriba". • Explican, oralmente o por escrito, expresiones de un texto leído que tengan sentido figurado. • Comparan, en un organizador gráfico, información presente en dos textos sobre un mismo tema. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura. • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura.
3	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan poemas que han leído. • Relacionan aspectos de un poema leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. • Recomiendan poemas y autores a otros.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. • Identifican la raíz o afijos de la palabra y determinan su significado a partir de estos conocimientos (si es pertinente). • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índice temático. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
4	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben un texto al menos una vez a la semana, seleccionando el formato que más se adecue a sus propósitos. • Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario - considerando sus autores favoritos - solicitando sugerencias a otros. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material a tiempo, fijándose en la fecha de devolución estipulada en el libro.
5	Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17-E)	• Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. • Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto. • Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)	• Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. • Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. • Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. • Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido - eliminando o reubicando ideas • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos, usando las herramientas del procesador.
	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados. • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. (OA22-E)	• Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. • Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17-E)	• Escogen un tema para escribir que se relaciona con un texto discutido en clases. • Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto. • Ordenan la información siguiendo un criterio establecido, como orden cronológico o temas y subtemas.
	Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés: • presentando las ideas de manera coherente y cohesiva • fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición • utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa • reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas • conjugando correctamente los verbos • utilizando correctamente los participios irregulares • pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva • exponiendo sin leer de un texto escrito (OA29-CO)	• Realizan una exposición oral en la que: - presentan información que se relaciona con el tema seleccionado - ejemplifican a través de descripciones y narraciones para enriquecer la exposición - presentan la información ordenada en introducción, desarrollo y cierre - dan cohesión a sus exposiciones orales por medio de oraciones completas y conectores adecuados (primero, en primer lugar, por un lado, por otro lado, entonces, finalmente, por último) - utilizan vocabulario variado y preciso y un registro formal - emplean un volumen, pronunciación y entonación adecuados - adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación - hacen contacto visual con la audiencia - usan material de apoyo que complemente la exposición - expresan las ideas sin leer de un texto

Notas

Plan
de clases

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¡Ene tene tú, Cape nane nú, saliste tú! Juegos tradicionales

Clase 1

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

Comparta con sus estudiantes los propósitos del módulo. Coméntele que aprenderán qué son los juegos tradicionales, jugarán con ellos y escribirán un Manual de juegos que dejarán en la biblioteca del colegio.

Luego, comparta con sus estudiantes los propósitos de esta clase que son:

- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
  - cuentos folclóricos y de autor
  - poemas
  - mitos y leyendas
  - capítulos de novelas
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Comprender un artículo informativo aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas relativos a los juegos tradicionales chilenos.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Una o dos veces a la semana, prepare la lectura de un cuento, poema o un capítulo de una novela.
- Procure que sus estudiantes se lleven un libro de lectura personal a la casa.
- Proponga el juego del ahorcado con nombres de juegos tradicionales, como: rayuela, bolitas, trompo, volantín, palo ensebado, etc.
  - Guíe el juego dibujando en la pizarra la horca y una raya en lugar de cada letra. Como ayuda, facilite la primera letra y póngala todas las veces que se repita, en la posición que corresponda.
  - Anime a sus estudiantes a decir las letras de la palabra. Si aciertan, escriba todas las letras coincidentes; de lo contrario, agregue una parte del cuerpo del "ahorcado" (cabeza, cuello, tronco, brazo derecho, brazo izquierdo, pierna derecha, pierna izquierda). El juego se gana cuando se completa la palabra y se pierde, si se completa el cuerpo antes de terminar la palabra.
- Anime a sus estudiantes a comentar si han jugado alguna vez a estos juegos y a emitir opiniones respecto de este tipo de juegos en comparación con otros más modernos.

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

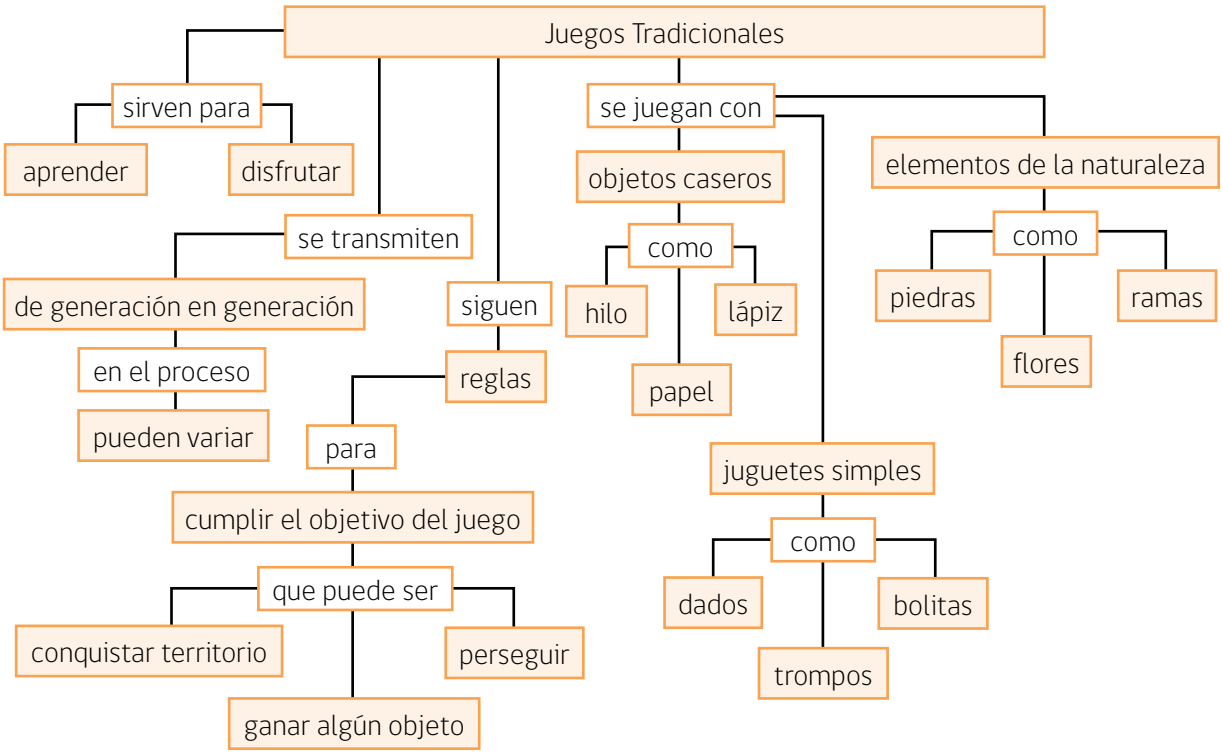
- Lea el texto seleccionado a sus estudiantes; comparta con ellos las ilustraciones, si las hay; comente con ellos aspectos relevantes de la lectura y de las imágenes y de qué manera se relacionan con la lectura (proyecte las imágenes, si es posible).
- Si leen una novela, lea por capítulo. Pida por ejemplo que comenten oralmente: ¿Qué sentirían si se transportan a la escena del relato? ¿Con quiénes se encontrarían? ¿A qué

peligros estarían expuestos? ¿Qué aventuras les esperarían?

- Pida a sus estudiantes que lean al menos quince minutos y anoten algunos comentarios de la lectura.
- Incentive el uso de la biblioteca (si cuentan con ella), de la biblioteca CRA, de "Mis lecturas diarias". Verifique los comentarios de manera oral o escrita.
- Prepare la lectura del primer texto "Juegos tradicionales", animando a sus estudiantes a establecer predicciones respecto del texto que van a leer con preguntas del tipo: ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué lo leerán? ¿Qué tipo de información creen que entregará?

TRABAJO CON CADA CURSO

- Una vez realizada la lectura del texto "Juegos tradicionales", pida a sus estudiantes que resuelvan las actividades de vocabulario propuestas en el Cuaderno de trabajo del alumno. Promueva la colaboración entre pares, de modo que se ayuden a resolver la actividad.
- Luego, céntrese en sus alumnos de 3º a 6º básico y ayúdelos a resolver la actividad de comprensión lectora que consiste en completar un mapa conceptual que sistematiza el contenido del texto "Juegos tradicionales". Este mapa tiene diferentes grados de dificultad para cada curso, pero, a modo de ejemplo, el de 6º básico debe quedar así:



CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas recapitule lo trabajado en la clase para que sus estudiantes refuercen lo aprendido y, además, reflexionen de esos aprendizajes.
- Se sugiere formular preguntas como las que se entregan a continuación y sistematizar en la pizarra las respuestas de sus estudiantes.
  - ¿Qué aprendieron con la lectura del texto informativo?
  - ¿Para qué sirvió completar el mapa conceptual?
  - ¿En qué otro momento sería útil hacer un mapa conceptual?
  - ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de los juegos tradicionales?

Clase 2 1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de esta clase que son:
  - jugar a un juego tradicional chileno.
  - escribir, en la pizarra, entre todos, un texto instructivo breve.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Pida a sus estudiantes que hagan una lluvia de ideas para compartir lo que saben sobre los juegos tradicionales.
- Comente que pueden consultar el mapa conceptual realizado en la Clase 1.
- Luego, diga que jugarán un juego tradicional que se llama "Sillitas musicales". Cuénteles que lo harán entre todos y, después, escribirán un texto breve para describir cómo se juega.

DESARROLLO

- Organice la sala y comience a jugar a las sillitas musicales. Para preparar esta actividad puede leer el texto "Cómo jugar a las sillas musicales" que se presenta en este plan de clases. Indíqueles, oralmente cómo se juega.
- Cuando el juego termine, pida a sus estudiantes que se sienten y, a partir de lo que acaban de hacer, describan el juego.
- Divida la pizarra en dos. En una mitad anote los comentarios de sus estudiantes, en torno a:
  - preparación, y
  - desarrollo del juego.
- Cuando sus estudiantes terminen de aportar sus ideas y conocimientos, organice la información escribiendo el texto en la pizarra. Pídales que digan qué y cómo escribir primero, qué escribir después, etc.
- Borre el texto y corrija cuantas veces sea necesario, ya que esta práctica instala en las y los estudiantes la concepción de la escritura como un proceso.
- Una vez escrito el texto en la pizarra, pida a sus estudiantes que analicen si pueden mejorar el texto y anímelos a que propongan cambios.

Cómo jugar a las sillas musicales

Preparación

1. Formar un grupo con los participantes del juego y contar cuántos participantes son.
2. Juntar las sillas. Tiene que ser una menos que la cantidad de jugadores; es decir, si hay 7 jugadores, se necesitan 6 sillas.
3. Disponer las sillas en un círculo u óvalo, mirando hacia fuera.
4. Tener una radio que permita prender y apagar la música.

Desarrollo del juego

Los jugadores se disponen alrededor de las sillas y en cuanto se enciende la música, empiezan a girar alrededor de ellas; luego, cuando se apaga la música, todos deben intentar sentarse en una silla, y quien permanezca de pie, queda fuera del juego. Luego, se saca una silla, y se vuelve a encender la música. Y se repite todo el procedimiento hasta que queda un participante en la silla, que es el ganador.

Cuando termine la actividad de escritura modelada, pida a sus estudiantes que trabajen en las actividades propuestas en la ficha.

Coménteles que cada curso tiene un texto instructivo diferente que enseña cómo jugar un juego de azar, que sirve para elegir jugadores de un equipo (4º), asignar el primer turno (5º y 6º básico).

Después, ayúdelos a resolver las actividades de comprensión de lectura y convenciones de la lengua, relativas al uso de infinitivos en los textos instructivos.

CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas recapitule lo trabajado en la clase para que las y los estudiantes refuercen lo aprendido y reflexionen respecto de esos aprendizajes.
- Se sugiere formular preguntas como las que se presentan a continuación y sistematizar en la pizarra las respuestas que den.
  - ¿Para qué les sirvió escribir, entre todos, las instrucciones en la pizarra?
  - Creen que si alguien lee ese texto ¿podrá jugar a las sillitas musicales?
  - ¿Para qué sirven las instrucciones?
  - ¿Qué características tiene este tipo de texto?

Clase 3

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de esta clase que son:

  Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:

  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
  - releer lo que no fue comprendido.
  - subrayar información relevante de un texto.
  - leer y comprender una ronda tradicional chilena.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Dibuje en la pizarra un cuadro de anticipación como el que se propone a continuación.

LO QUE SABEMOS SOBRE LAS RONDAS	LO QUE APRENDIMOS SOBRE LAS RONDAS

Escriba los comentarios de sus estudiantes en la columna "Lo que sabemos sobre las rondas" y deje la segunda columna en blanco, porque se completará después de la lectura del texto, como actividad de comprensión lectora.

DESARROLLO

- Cuando completen la primera columna del cuadro de anticipación en la pizarra, pida a sus estudiantes que la escriban en su Cuaderno de trabajo.
- A continuación, indique a sus alumnos que lean el texto "Las rondas".
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes que, individualmente escriban en la segunda columna del cuadro de anticipación, todo lo que aprendieron con la lectura del texto.
- Dé un tiempo para resolver la actividad y, después, anímelos a compartir las ideas que escribieron en la segunda columna. Complete, con los aportes de cada uno, el cuadro de la pizarra.
- Luego, invítelos a juntarse por curso (si es posible) y trabajar en grupo las actividades relativas a las rondas de Gabriela Mistral.
- Monitoree el trabajo con las preguntas de vocabulario y de comprensión lectora.

CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas recapitule lo trabajado en la clase y promueva una discusión para reflexionar de los diferentes tipos de texto.
- Recuérdeles que en la clase anterior trabajaron con instrucciones (textos instructivos) y que en esta clase, con información (texto informativo) y un poema.

Dibuje en la pizarra la siguiente tabla y complétela con sus estudiantes.

	INSTRUCCIONES	INFORMACIÓN	POEMA
Se escribe para (Propósito)			
Se encuentra en (Ejemplos)			

Clase 4 1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de esta clase que son:

  Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:

  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos.
  - releer lo que no fue comprendido.
  - subrayar información relevante de un texto.
  - resumir o redactar instrucciones a partir de otras dadas.
  - comprender qué son los conectores y la función que cumplen en las instrucciones.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Realice una constelación de palabras en torno a la palabra "instrucciones". Anime a sus estudiantes a compartir todos los conceptos relacionados con instrucciones que conozcan. Puede guiar a sus estudiantes formulando preguntas como:
  - ¿Para qué leen instrucciones?
  - ¿En qué situaciones es necesario leer instrucciones?
  - ¿Cómo están escritos estos textos? ¿Qué forma tienen?

DESARROLLO

TRABAJO CON CADA CURSO

- Comente a sus estudiantes que leerán textos que informan sobre juegos tradicionales y que, a partir de ellos, escribirán las instrucciones para jugar.
- Una vez realizada la lectura del texto, pida a sus estudiantes que resuelvan las actividades propuestas. Promueva la colaboración entre pares, de modo que se ayuden a resolver las actividades.
- Recuérdeles que lo fundamental es extraer información del texto para describir los pasos que hay que seguir para hacer algo (elevar volantines, en 4°; dibujar un luche, en 5° y preparar una cancha de palín, en 6°).
- Monitoree la actividad de escritura y después pídales que realicen la actividad de los conectores. Asegúrese que comprendan la función que cumplen estos elementos en la secuenciación de acciones.

CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas recapitule lo trabajado en la clase, para que sus estudiantes refuercen lo aprendido y reflexionen respecto de esos aprendizajes.
- Se sugiere formular preguntas como las que se presentan a continuación y sistematizar en la pizarra las respuestas que den sus estudiantes.
  - ¿Qué aprendieron con la escritura de instrucciones?
  - ¿Tuvieron dificultades al escribirlo? ¿Cuáles?
  - ¿Para qué sirvió leer el texto antes?
  - ¿Qué importancia tiene conocer los conectores, si quieren escribir instrucciones?

Clase 5

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente que esta clase y la próxima estarán dedicadas a escribir instrucciones para enseñar a otros estudiantes cómo jugar a un juego tradicional. Aproveche de comentar que se agruparán por curso (si es posible) y que escribirán un texto en conjunto.
- Comente que en la Clase 8 se llevará a cabo un "Festival de juegos" donde las y los estudiantes enseñarán a otros, los juegos cuyas instrucciones han escrito. Explique, de antemano, que es importante que los juegos sobre los que decidan escribir no sean demasiado comunes, dado que la idea es que aprendan juegos diferentes, que no conocen o conocen poco.
- A continuación, indique a sus estudiantes los propósitos de esta clase en particular que son:
  - escribir un texto coherente, cohesionado y con una estructura clara, para describir cómo jugar un juego tradicional.
  - planificar el texto.
  - escribir la primera versión del texto.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Pida a sus estudiantes que comenten todo lo que han aprendido en este módulo sobre los juegos tradicionales y escriba en la pizarra los aportes que hagan.
- A continuación, pídales que comenten lo que han aprendido sobre las instrucciones y, del mismo modo que en la actividad anterior, escriba los aportes de sus alumnos en la pizarra.
- Recuérdeles que tanto los conocimientos sobre los juegos tradicionales, como los conocimientos sobre las instrucciones les serán útiles para escribir el texto.

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Invite a sus estudiantes a compartir, oralmente, los diferentes juegos tradicionales que conocen y que no necesiten elementos sofisticados como: juegos de lápiz y papel (bachillerato, el gato, el diccionario, batalla naval, el señor lápiz, etc.) juegos de correr y perseguirse (la pinta, el escondite, etc.).
- Anímelos a describir otros juegos que conozcan y practiquen durante el recreo, o en sus casas, que les hayan enseñados los mayores u otras personas.
- Coménteles que esta conversación es importante porque les servirá para recordar los juegos que ya saben y elegir aquel sobre el que escribirán.

TRABAJO POR CURSO

- Una vez finalizada la puesta en común, pida a sus estudiantes que se agrupen, ya que cada curso escribirá un texto (si hay más de cuatro estudiantes, se sugiere formar dos grupos).
- Pida a sus estudiantes que resuelvan las actividades propuestas. Los más pequeños necesitarán más asistencia que los mayores, por lo tanto, se sugiere que trabaje primero con los mayores, revise con ellos las indicaciones de las actividades, verifique que comprenden qué es lo que tienen que hacer y después dedique su atención a los más pequeños.

CIERRE

Al finalizar la clase, realice una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es bueno **planificar** un texto antes de escribirlo?
- ¿Qué hacen cuando planifican?
- ¿Por qué escribieron un **borrador** después de planificar?

Clase 6

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente que esta clase es la continuación de la anterior, que estará dedicada a escribir instrucciones. Los propósitos de la clase son:
  - revisar el texto escrito, para diagnosticar qué aspectos se pueden mejorar.
  - rescribir el texto hasta conseguir una correcta coherencia, cohesión y adecuación al género discursivo.
  - editar el texto en una versión final con un vocabulario adecuado y correcto en términos de ortografía, gramática y presentación.
- En concreto, durante estas clases, cada grupo revisará el borrador que escribió, utilizando una pauta de evaluación que le ayudará a saber en qué aspectos del texto tienen que fijarse al revisar.
- Coménteles que tendrán que reescribir su texto, corrigiendo los errores detectados por sus compañeros.

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Pida a sus estudiantes que lean la primera actividad, después, verifique que comprendieron que el objetivo es que cada curso revise, en conjunto, el texto escrito para detectar los errores y proponer mejoras.
- Colabore con el trabajo de los más pequeños, pero asegure a los mayores que en cualquier momento pueden interrumpir para aclarar dudas, pedir orientación, etc.
- Una vez revisado el texto y detectado qué es lo que tienen que mejorar, pídales que lo escriban de nuevo, corrigiendo los aspectos débiles de la primera versión.
- Pídales que escriban la segunda versión del texto en una hoja tamaño carta u oficio. Si los recursos de la escuela lo permiten, sería ideal hacer esto con un procesador de textos del computador, de modo que puedan agregar imágenes, colores, etc.
- Por último, junte los textos en un libro que pueden titular como "Manual de juegos tradicionales". Puede pegarlos como libro o como acordeón, lo que resulte más útil.

Nota

Dado que en esta clase sus estudiantes deberán elaborar la propuesta escrita de cada uno de sus texto, revisarla, preparar el Manual de juegos y organizar la muestra, se sugiere que utilice más tiempo que los 90 minutos propuestos para cada clase, en general.

CIERRE

- Para cerrar la clase, pregunte cuánto consideran ellos que mejoraron los textos gracias a la revisión y la reescritura, con preguntas como:
  - ¿La pauta de evaluación sirvió para detectar los errores del texto?
  - ¿Fue difícil comprender cuáles eran los errores del texto?
  - ¿Pudieron mejorar esos errores? ¿Cómo?
  - ¿Cómo fue la experiencia de escribir un texto en grupo?
- Para finalizar, explique brevemente cómo será la fiesta de juegos, en la Clase 8. Comente que la idea es que todos aprendan a jugar los juegos que se describen en el Manual de juegos tradicionales elaborado y que, por lo tanto, deben saber explicarlos con claridad.

Clase 7

1° a 6° Básico

FESTIVAL DE JUEGOS

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados o temas de su interés:
  - manteniendo el foco de la conversación
  - expresando sus ideas u opiniones
  - formulando preguntas para aclarar dudas
  - demostrando interés ante lo escuchado
  - mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
  - respetando turnos.
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones:
  - presentarse a sí mismo y a otros
  - saludar
  - preguntar
  - expresar opiniones, sentimientos e ideas
  - situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

CONSIDERACIONES PREVIAS

El propósito de este Festival de juegos es promover, conocer y practicar diversos tipos de juegos tradicionales con el fin de revitalizar y valorar las actitudes y comportamientos que exigen la participación en actividades lúdicas junto a sus compañeros.

Para el desarrollo de este Festival es necesario que cada curso haya terminado la escritura de las instrucciones del juego tradicional que eligió y que el "Manual de juegos tradicionales" esté confeccionado. Del mismo modo, las y los estudiantes, con la ayuda del profesor o profesora, deben asegurarse de que en la escuela estén los materiales necesarios para realizar los juegos, (lápices, papeles, cartones, maderas, cuerdas, etc.), de modo que se puedan jugar sin problemas y los demás aprendan el juego que los estudiantes de cada curso enseñe. Por tal motivo, es preciso que la o el docente destine tiempo y oriente la elaboración de los elementos y el espacio que requiere cada juego.

El **Festival** se caracteriza por el intercambio de experiencias y conocimientos de forma entretenida, donde el conocer predomina por sobre las cuestiones competitivas propias del juego. Por esta razón, sus alumnos expondrán sus conocimientos relacionados con el juego sobre el que escribieron; a la vez, experimentar en forma práctica y entretenida los juegos que proponen sus otros compañeros. Esto exige que la experiencia de cada jugador y expositor sea repartida entre todos los participantes.

Nota

Dado que en esta clase sus estudiantes deberán presentar cada uno de sus textos elaborados en el Manual, para evaluar y calificar el trabajo realizado, se sugiere que utilice el tiempo que usted considere pertinente a su grupo de estudiantes.

ANTES

- Indique a sus estudiantes que en esta ocasión su trabajo será ante un público diverso, por lo tanto deberán mantener algunas consideraciones importantes como:
  - aportar información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa.
  - se ciñen al tema de la conversación.
  - esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
- Guíe a sus estudiantes para que se pongan de acuerdo con respecto a cuáles son las convenciones sociales que los hacen sentir respetados y valorados; palabras que no pueden faltar.
- Guíe la presentación de cada uno de sus estudiantes, de acuerdo al trabajo realizado en las clases anteriores; que cada estudiante o grupo muestre su trabajo a los demás y que explique cómo y para qué lo hicieron.

PREPARACIÓN DEL FESTIVAL

En primer lugar, cada nivel recolectará o confeccionará el material necesario para que los demás puedan jugar el juego. Se recomienda que estos materiales sean realizados manualmente, pues permiten el desarrollo de otras habilidades y facilitan un mayor dominio y compromiso con el juego que están difundiendo.

En segundo lugar, cada estudiante debe tener claras las instrucciones del juego, las que escribió en conjunto con su curso, de modo que sea capaz de explicar paso a paso el procedimiento del juego. Esto significa que las explicaciones del juego no tengan como finalidad la repetición del texto escrito, sino que busquen la forma más clara de enseñarlo, pero siguiendo la secuencia del texto, de modo que cualquiera pueda experimentar el juego de la forma más completa y divertida posible.

En tercer lugar, se sugiere disponer del espacio para que todos los estudiantes expongan y aprendan los juegos de los otros cursos. Para esto, divida el espacio de acuerdo a los cursos, es decir, un lugar para los de 1º básico, otro para los de 2º y así sucesivamente.

El docente debe dejar claro, tanto al que expone el juego como a los jugadores, que todos participarán y que dispondrán del mismo tiempo para hacerlo. A su vez, la o el profesor mediará para que tanto los encargados de los juegos, como los jugadores y espectadores disfruten de la experiencia, por lo que el énfasis debe estar en el aprendizaje entretenido y no en el resultado del juego.

Por último, enfatice que se trata de una actividad de comunicación oral que implica utilizar un registro adecuado a la situación, un vocabulario preciso y una modulación correcta.

DURANTE

Una vez dispuesto el espacio para el Festival, agrupe a sus estudiantes por curso (si es posible) para que preparen lo necesario para el juego, en el lugar asignado. Cada curso designará un encargado del juego que rotará cada veinte minutos. La idea es que haya siempre un estudiante enseñando el juego, mientras los compañeros participan en los juegos preparados por los demás cursos.

El encargado del juego, durante ese tiempo, explicará el juego a sus compañeros de los otros cursos y público, en general.

Cada estudiante tendrá el mismo tiempo para exponer el juego y cada jugador tendrá las mismas condiciones para experimentar el juego. El docente facilitará la exposición de las instrucciones del juego, avisará las rotaciones de los encargados del juego cada veinte minutos y tendrá en consideración el modo en que los estudiantes explican cómo jugar, al público.

También, es preciso generar un ambiente de respeto y atención para quienes juegan, con el fin de lograr el máximo aprendizaje posible con esta experiencia.

Una vez que hayan participado todos los estudiantes como instructores y jugadores (si es posible), pida que ordenen el espacio; luego, propicie una conversación para evaluar el proceso y el resultado de la actividad.

DESPUÉS

Una vez finalizado el Festival, invite a sus estudiantes a comentar y evaluar el evento. Para esto, se proponen las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo aprendieron a jugar? ¿Con las instrucciones del compañero o viendo cómo los demás jugaban? ¿En qué sentido cada una de esas experiencias ayuda?

b) ¿Cómo valoran el trabajo de cada uno de los compañeros en el cuidado y uso de los elementos del juego?

c) ¿Fue útil el proceso de escritura del texto para aprender mejor a jugar el juego y a enseñarlo, de manera adecuada?

d) ¿Qué aspectos de la explicación del juego les pareció confusa?

e) ¿Qué les pareció más claro: la exposición oral del juego o la escrita? Si se valora más la exposición oral, identifiquen en qué aspectos debe mejorar la exposición escrita del juego.

f) ¿Qué juegos creen ustedes les gustaría incorporar a sus diversiones cotidianas?

Finalmente, se recomienda completar, para cada estudiante, la pauta de evaluación propuesta y obtener una nota para calificar el trabajo realizado.

Evaluaciones

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¡Ene tene tú, Cape nane nú, saliste tú! Juegos tradicionales

Clase 7

1° Básico

Pauta para evaluar el texto producido por las y los estudiantes.

LA INSTRUCCIÓN:	Muy logrado	Logrado	Por logar
	5p	3p	1p
• presenta el nombre del juego a modo de título.			
• presenta dos o tres instrucciones diferentes.			
• la secuencia de las instrucciones es lógica.			
• está escrito con una letra legible.			
• está bien presentado.			
• presenta un dibujo alusivo al juego.			
Puntaje máximo: 30 puntos.			

Pauta para evaluar el desempeño de cada estudiante en el proceso de escritura y en el festival de juegos.

EL ESTUDIANTE (NOMBRE) _____		**Muy logrado**	**Logrado**	**Por logar**
		5p	**3p**	**1p**
Colaboración en el proceso de escritura	Se mostró participativo durante el proceso de escritura.			
	Durante la planificación aportó ideas sobre el contenido o la forma del texto.			
	Durante el proceso, escribió o sugirió cómo escribir alguna de las partes del texto.			
	Durante la revisión detectó alguna deficiencia del texto o propuso alguna solución para mejorarlo.			
	Se implicó durante la reescritura del texto, escribiendo o ayudando a escribir la segunda versión del texto.			
Desempeño en el festival de juegos	Colaboró en la organización del espacio del festival.			
	Colaboró en la recolección del material necesario para enseñar el juego preparado por el curso.			
	Cumplió adecuadamente con sus obligaciones de encargado del juego, durante su turno.			
	Enseñó con entusiasmo las instrucciones del juego, cada vez que alguien lo solicitó.			
	Usó gestos, posturas y lenguaje acordes con la situación (se mantuvo erguido y estuvo alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 50 puntos.			

Clase 7

2° Básico

Pauta para evaluar el texto producido por los estudiantes.

LA INSTRUCCIÓN:	Muy logrado	Logrado	Por logar
	5p	3p	1p
• presenta una secuencia lógica de instrucciones.			
• presenta el nombre del juego a modo de título.			
• explica con claridad cómo jugar el juego			
• tiene un vocabulario adecuado.			
• inicia las oraciones con mayúscula.			
• tiene puntos al final de las oraciones.			
• está escrito con una letra clara.			
• está bien presentado.			
Puntaje máximo: 40 puntos.			

Pauta para evaluar el desempeño de cada estudiante en el proceso de escritura y en el festival de juegos.

EL ESTUDIANTE (NOMBRE) _____		Muy logrado	Logrado	Por logar
		5p	3p	1p
Colaboración en el proceso de escritura	Se mostró participativo durante el proceso de escritura.			
	Durante la planificación aportó ideas sobre el contenido o la forma del texto.			
	Durante el proceso, escribió o sugirió cómo escribir alguna de las partes del texto.			
	Durante la revisión detectó alguna deficiencia del texto o propuso alguna solución para mejorarlo.			
	Se implicó durante la reescritura del texto, escribiendo o ayudando a escribir la segunda versión del texto.			
Desempeño en el festival de juegos	Colaboró en la organización del espacio del festival.			
	Colaboró en la recolección del material necesario para enseñar el juego, preparado por el curso.			
	Cumplió adecuadamente con sus obligaciones de encargado del juego, durante su turno.			
	Enseñó con entusiasmo las instrucciones del juego, cada vez que alguien lo solicitó.			
	Usó gestos, posturas y lenguaje acordes con la situación (se mantuvo erguido y estuvo alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 50 puntos.			

Clase 7

3° Básico

Pauta para evaluar el texto producido por los estudiantes.

LA INSTRUCCIÓN:	Muy logrado	Logrado	Por logar
	5p	3p	1p
• presenta una secuencia lógica de instrucciones.			
• presenta el nombre del juego a modo de título.			
• el modo en que está escrito es adecuado a la audiencia que lo leerá.			
• explica con claridad cómo jugar el juego.			
• utiliza conectores para describir el orden de los pasos a seguir.			
• explica cómo se gana el juego.			
• expone los materiales que se necesitan para realizar el juego.			
• tiene un vocabulario adecuado y pocas faltas de ortografía.			
• correcta presentación.			
Puntaje máximo: 45 puntos.			

Pauta para evaluar el desempeño de cada estudiante en el proceso de escritura y en el festival de juegos.

EL ESTUDIANTE (NOMBRE) _____		**Muy logrado**	**Logrado**	**Por logar**
		5p	**3p**	**1p**
Colaboración en el proceso de escritura	Se mostró participativo durante el proceso de escritura.			
	Durante la planificación aportó ideas sobre el contenido o la forma del texto.			
	Durante el proceso, escribió o sugirió cómo escribir alguna de las partes del texto.			
	Durante la revisión detectó alguna deficiencia del texto o propuso alguna solución para mejorarlo.			
	Se implicó durante la reescritura del texto, escribiendo o ayudando a escribir la segunda versión del texto.			
Desempeño en el festival de juegos	Colaboró en la organización del espacio del festival.			
	Colaboró en la recolección del material necesario para enseñar el juego, preparado por el curso.			
	Cumplió adecuadamente con sus obligaciones de encargado del juego, durante su turno.			
	Enseñó con entusiasmo las instrucciones del juego, cada vez que alguien lo solicitó.			
	Usó gestos, posturas y lenguaje acordes con la situación (se mantuvo erguido y estuvo alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 50 puntos.			

Clase 7

4° Básico

Pauta para evaluar el texto producido por los estudiantes.

LA INSTRUCCIÓN:	Muy logrado	Logrado	Por logar
	5p	3p	1p
• presenta una secuencia de instrucciones.			
• el modo en que está escrito es adecuado a la audiencia que lo leerá.			
• explica con claridad cómo jugar el juego.			
• utiliza conectores para describir el orden de los pasos a seguir.			
• describe cómo se gana el juego.			
• expone con claridad los materiales que se necesitan para jugar el juego.			
• tiene un vocabulario preciso y pocas o ninguna falta de ortografía.			
• tiene una correcta presentación.			
Puntaje máximo: 40 puntos.			

Pauta para evaluar el desempeño de cada estudiante en el proceso de escritura y en el festival de juegos.

EL ESTUDIANTE (NOMBRE) _____		**Muy logrado**	**Logrado**	**Por logar**
		5p	**3p**	**1p**
Colaboración en el proceso de escritura	Se mostró participativo durante el proceso de escritura.			
	Durante la planificación aportó ideas sobre el contenido o la forma del texto.			
	Durante el proceso, escribió o sugirió cómo escribir alguna de las partes del texto.			
	Durante la revisión detectó alguna deficiencia del texto o propuso alguna solución para mejorarlo.			
	Se implicó durante la reescritura del texto, escribiendo o ayudando a escribir la segunda versión del texto.			
Desempeño en el festival de juegos	Colaboró en la organización del espacio del festival.			
	Colaboró en la recolección del material necesario para enseñar el juego preparado por el nivel.			
	Cumplió adecuadamente con sus obligaciones de encargado del juego, durante su turno.			
	Enseñó con entusiasmo las instrucciones del juego, cada vez que alguien lo solicitó.			
	Usa gestos, posturas y lenguaje acordes con la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 50 puntos.			

Clase 7

5° Básico

Pauta para evaluar el texto producido por los estudiantes.

LA INSTRUCCIÓN:	Muy logrado	Logrado	Por logar
	5p	3p	1p
• presenta las principales características del texto instructivo.			
• presenta un modo adecuado de escritura para la audiencia.			
• explica con claridad cómo jugar el juego.			
• describe con claridad los materiales que se necesitan para jugar el juego.			
• utiliza conectores para describir el orden de los pasos a seguir.			
• describe cómo se gana el juego.			
• no tiene errores de ortografía ni puntuación.			
• expone con claridad los materiales que se necesitan para jugar el juego.			
• tiene un vocabulario preciso.			
• tiene correcta presentación.			
Puntaje máximo: 50 puntos.			

Pauta para evaluar el desempeño de cada estudiante en el proceso de escritura y en el festival de juegos.

EL ESTUDIANTE (NOMBRE) _____		Muy logrado	Logrado	Por logar
		5p	3p	1p
Colaboración en el proceso de escritura	Se mostró participativo durante el proceso de escritura.			
	Durante la planificación, aportó ideas sobre el contenido o la forma del texto.			
	Durante el proceso, del primer borrador, escribió o sugirió cómo escribir alguna de las partes del texto.			
	Durante la revisión detectó alguna deficiencia del texto.			
	Durante la revisión propuso alguna solución para mejorar alguna deficiencia del texto.			
	Se implicó en la reescritura del texto, escribiendo o ayudando a escribir la segunda versión del texto.			
Desempeño en el festival de juegos	Colaboró en la organización del espacio del festival.			
	Colaboró en la recolección del material necesario para enseñar el juego preparado por el curso.			
	Cumplió adecuadamente con sus obligaciones de encargado del juego, durante su turno.			
	Enseñó con entusiasmo las instrucciones del juego, cada vez que alguien lo solicitó.			
	Demostró conocer perfectamente en qué consistía el juego.			
	Usó gestos, posturas y lenguaje acordes con la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 60 puntos.			

Clase 7

6° Básico

Pauta para evaluar el texto producido por los estudiantes.

LA INSTRUCCIÓN:	Muy logrado	Logrado	Por logar
	5p	3p	1p
• presenta las principales características del texto instructivo.			
• presenta un modo adecuado a la audiencia que lo leerá.			
• explica con claridad cómo jugar el juego.			
• describe con claridad los materiales que se necesitan para jugar el juego.			
• utiliza conectores para describir el orden de los pasos a seguir.			
• utiliza infinitivos para describir los pasos a seguir.			
• describe cómo se gana el juego.			
• no tiene errores de ortografía.			
• no tiene errores de puntuación.			
• expone con claridad los materiales que se necesitan para jugar el juego.			
• tiene un vocabulario preciso.			
• tiene una correcta presentación.			
Puntaje máximo: 60 puntos.			

Pauta para evaluar el desempeño de cada estudiante en el proceso de escritura y en el festival de juegos.

EL ESTUDIANTE (NOMBRE) _____		Muy logrado	Logrado	Por logar
		5p	3p	1p
Colaboración en el proceso de escritura	Se mostró participativo durante el proceso de escritura.			
	Durante la planificación aportó ideas sobre el contenido del texto.			
	Durante la planificación aportó ideas sobre la forma del texto.			
	Durante el proceso, del primer borrador, escribió o sugirió cómo escribir alguna de las partes del texto.			
	Durante la revisión detectó alguna deficiencia del texto.			
	Durante la revisión propuso soluciones para mejorar alguna deficiencia del texto.			
	Se implicó durante la reescritura del texto, escribiendo o ayudando a escribir la segunda versión del texto.			
Desempeño en el festival de juegos	Colaboró en la organización del espacio del festival.			
	Colaboró en la recolección del material necesario para enseñar el juego preparado por el curso.			
	Cumplió adecuadamente con sus obligaciones de encargado del juego, durante su turno.			
	Enseñó con entusiasmo las instrucciones del juego, cada vez que alguien lo solicitó.			
	Demostró interés por aprender el juego que enseñaban los estudiantes de los otros cursos.			
	Demostró conocer perfectamente en qué consistía el juego.			
	Utilizó gestos, posturas y lenguaje acordes a la situación (se mantuvo erguido y alerta para recibir a los jugadores).			
	Puntaje máximo: 70 puntos.			

Anexo escala de notas

ESCALA 30 PUNTOS	
Puntaje	**Nota**
0.0	1.5
1.0	1.6
2.0	1.8
3.0	1.9
4.0	2.1
5.0	2.2
6.0	2.3
7.0	2.5
8.0	2.6
9.0	2.8
10.0	2.9
11.0	3.0
12.0	3.2
13.0	3.3
14.0	3.4
15.0	3.6
16.0	3.7
17.0	3.9
18.0	4.0
19.0	4.3
20.0	4.5
21.0	4.8
22.0	5.0
23.0	5.3
24.0	5.5
25.0	5.8
26.0	6.0
27.0	6.0
28.0	6.5
29.0	6.8
30.0	7.0

ESCALA 40 PUNTOS	
Puntaje	**Nota**
0.0	1.5
1.0	1.6
2.0	1.7
3.0	1.8
4.0	1.9
5.0	2.0
6.0	2.1
7.0	2.2
8.0	2.3
9.0	2.4
10.0	2.5
11.0	2.6
12.0	2.8
13.0	2.9
14.0	3.0
15.0	3.1
16.0	3.2
17.0	3.3
18.0	3.4
19.0	3.5
20.0	3.6
21.0	3.7
22.0	3.8
23.0	3.9
24.0	4.0
25.0	4.2
26.0	4.4
27.0	4.6
28.0	4.8
29.0	4.9
30.0	5.1
31.0	5.3
32.0	5.5
33.0	5.7
34.0	5.9
35.0	6.1
36.0	6.3
37.0	6.4
38.0	6.6
39.0	6.8
40.0	7.0

ESCALA 45 PUNTOS	
Puntaje	**Nota**
0.0	1.5
1.0	1.6
2.0	1.7
3.0	1.8
4.0	1.9
5.0	2.0
6.0	2.1
7.0	2.1
8.0	2.2
9.0	2.3
10.0	2.4
11.0	2.5
12.0	2.6
13.0	2.7
14.0	2.8
15.0	2.9
16.0	3.0
17.0	3.1
18.0	3.2
19.0	3.3
20.0	3.4
21.0	3.4
22.0	3.5
23.0	3.6
24.0	3.7
25.0	3.8
26.0	3.9
27.0	4.0
28.0	4.2
29.0	4.3
30.0	4.5
31.0	4.7
32.0	4.8
33.0	5.0
34.0	5.2
35.0	5.3
36.0	5.5
37.0	5.7

38.0	5.8
39.0	6.0
40.0	6.2
41.0	6.3
42.0	6.5
43.0	6.7
44.0	6.8
45.0	7.0

ESCALA 50 PUNTOS	
Puntaje	**Nota**
0.0	1.5
1.0	1.6
2.0	1.7
3.0	1.8
4.0	1.8
5.0	1.9
6.0	2.0
7.0	2.1
8.0	2.2
9.0	2.3
10.0	2.3
11.0	2.4
12.0	2.5
13.0	2.6
14.0	2.7
15.0	2.8
16.0	2.8
17.0	2.9
18.0	3.0
19.0	3.1
20.0	3.2
21.0	3.3
22.0	3.3
23.0	3.4
24.0	3.5
25.0	3.6
26.0	3.7
27.0	3.8
28.0	3.8
29.0	3.9
30.0	4.0
31.0	4.2
32.0	4.3
33.0	4.5
34.0	4.6
35.0	4.8
36.0	4.9
37.0	5.1
38.0	5.2
39.0	5.4
40.0	5.5
41.0	5.7
42.0	5.8
43.0	6.0
44.0	6.1
45.0	6.3
46.0	6.4
47.0	6.6
48.0	6.7
49.0	6.9
50.0	7.0

ESCALA 60 PUNTOS	
Puntaje	**Nota**
0.0	1.5
1.0	1.6
2.0	1.6
3.0	1.7
4.0	1.8
5.0	1.8
6.0	1.9
7.0	2.0
8.0	2.1
9.0	2.1
10.0	2.2
11.0	2.3
12.0	2.3
13.0	2.4
14.0	2.5
15.0	2.5
16.0	2.6
17.0	2.7
18.0	2.8
19.0	2.8
20.0	2.9
21.0	3.0
22.0	3.0
23.0	3.1
24.0	3.2
25.0	3.2
26.0	3.3
27.0	3.4
28.0	3.4
29.0	3.5
30.0	3.6
31.0	3.7
32.0	3.7
33.0	3.8
34.0	3.9
35.0	3.9
36.0	4.0
37.0	4.1
38.0	4.3
39.0	4.4
40.0	4.5
41.0	4.6
42.0	4.8
43.0	4.9
44.0	5.0
45.0	5.1
46.0	5.3
47.0	5.4
48.0	5.5
49.0	5.6
50.0	5.8
51.0	5.9
52.0	6.0
53.0	6.1
54.0	6.3
55.0	6.4
56.0	6.5
57.0	6.6
58.0	6.8

59.0	6.9
60.0	7.0

ESCALA 70 PUNTOS	
Puntaje	**Nota**
0.0	1.5
1.0	1.6
2.0	1.6
3.0	1.7
4.0	1.7
5.0	1.8
6.0	1.9
7.0	1.9
8.0	2.0
9.0	2.0
10.0	2.1
11.0	2.2
12.0	2.2
13.0	2.3
14.0	2.3
15.0	2.4
16.0	2.5
17.0	2.5
18.0	2.6
19.0	2.6
20.0	2.7
21.0	2.8
22.0	2.8
23.0	2.9
24.0	2.9
25.0	3.0
26.0	3.0
27.0	3.1
28.0	3.2
29.0	3.2
30.0	3.3
31.0	3.3
32.0	3.4
33.0	3.5
34.0	3.5
35.0	3.6
36.0	3.6
37.0	3.7
38.0	3.8
39.0	3.8
40.0	3.9
41.0	3.9
42.0	4.0
43.0	4.1
44.0	4.2
45.0	4.3
46.0	4.4
47.0	4.5
48.0	4.6
49.0	4.8
50.0	4.9
51.0	5.0
52.0	5.1
53.0	5.2
54.0	5.3
55.0	5.4
56.0	5.5
57.0	5.6
58.0	5.7
59.0	5.8
60.0	5.9
61.0	6.0
62.0	6.1
63.0	6.3
64.0	6.4
65.0	6.5
66.0	6.6
67.0	6.7
68.0	6.8
68.0	6.9
70.0	7.0

Notas

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile