Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Guía didáctica del profesor

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria

Guía didáctica del profesor

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria

Guía didáctica del profesor
Lenguaje y Comunicación
Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria
1º a 6º Básico

Programa de Educación Rural
División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores
Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC
Profesionales externas:
Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición
Nivel de Educación Básica MINEDUC

Colaboración de:
Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Comuna de Santa María

Diseño y Diagramación
Designio

Ilustraciones
Miguel Marfán Sofa
Designio

Junio 2014

Orientaciones generales

I. Presentación general

Los módulos para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica, constituyen un material de apoyo para la labor docente en aulas multigrado. Estos han sido ordenados de acuerdo con las Bases Curriculares, para facilitar la organización de las clases y la integración que resulta necesaria en una realidad donde estudiantes de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizajes y la o el docente, se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza, simultáneamente.

II. Características de los módulos

Con el propósito de trabajar los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de la asignatura Lenguaje y Comunicación, se presentan cinco módulos que cubren entre 70 y 80% del total de los Objetivos de Aprendizaje propuestos en las Bases Curriculares; alrededor de 100 horas pedagógicas; es decir, cada módulo con al menos 20 horas pedagógicas.

Los cinco módulos elaborados promueven el trabajo conjunto de los Objetivos de Aprendizaje en torno a los tres ejes de la asignatura: Lectura, Escritura y Comunicación Oral, explicitados en siete clases en los Módulos I y II y ocho clases en los Módulos III, IV y V, donde se incluyen las evaluaciones finales de cada módulo.

III. Componentes de los módulos

Planes de clases integrados: siete planes de clases integrados, diseñados especialmente para la aplicación del módulo en el aula multigrado. Contienen una descripción general del tema y énfasis en la clase, con sugerencias didácticas específicas para los momentos de inicio, desarrollo y cierre; indicaciones que consideran el despliegue de las actividades que se presentan en el Cuaderno del alumno, de acuerdo con las particularidades de cada curso.

Cuaderno del alumno: fichas de trabajo por curso y clase, con actividades individuales para las y los estudiantes cuyas sugerencias para su uso se encuentran en el plan de clases respectivo.

MÓDULO	TEMA
¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra.	El folclor y sus distintas manifestaciones. Recolección y reelaboración de las manifestaciones folclóricas de la comunidad.
¡Cape nane nú, ene tene tú! Juegos y tradiciones.	Juegos tradicionales. Recolección y elaboración de un manual de juegos tradicionales rescatados desde la comunidad.
Estamos al aire... Nuestra radio.	Los medios de comunicación oral. Producción de diferentes textos informativos, como noticias y publicidad.
Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria.	La expresividad a través de la poesía. Producción de diversas manifestaciones poéticas.
¡Extra! ¡Extra! Periódico escolar.	Los medios de comunicación escrita. Análisis y producción de textos informativos y argumentativos.

Evaluaciones: seis instrumentos de evaluación, uno por curso, permiten evaluar los contenidos y habilidades trabajadas en el módulo y una pauta de corrección con comentarios didácticos. En este módulo, la evaluación corresponde a la presentación de una Feria folclórica, donde las y los estudiantes, por curso, presentan sus trabajos. Cada trabajo puede evaluarse y calificarse con una Pauta de Corrección.

Cuadros sinópticos: corresponden a herramientas que permiten alinear el desarrollo del módulo con las propuestas curriculares vigentes.

a) **Matriz diacrónica y sincrónica de los Objetivos de Aprendizaje.** Corresponden a la visión de los ejes propuestos en las Bases Curriculares, los temas y Objetivos de Aprendizaje por curso y clase, que se trabajan simultáneamente en la sala de clases.

b) **Matriz planificación general por clase.** Incluye un desglose de las clases por curso, indicando el Objetivo de Aprendizaje correspondiente y los Indicadores de evaluación, relacionados con la clase respectiva.

IV. Orientaciones

La organización modular de este material permite que la o el docente aplique el módulo en diferentes momentos de la enseñanza, ya sea con el fin de introducir o reforzar temas o como material de apoyo para la consecución integral del Objetivo de Aprendizaje.

Los módulos pueden utilizarse íntegramente y en forma continua o seleccionar las actividades que se consideren adecuadas para usarlas en diferentes momentos del diseño didáctico de la clase.

El tiempo mínimo sugerido para cada módulo es de 20 horas pedagógicas; la mayoría se desarrolla en dos horas pedagógicas como mínimo, pero hay algunas clases que por su contenido, actividades y relevancia, el tiempo expresado puede extenderse de acuerdo con las necesidades de la planificación docente o de las particularidades del contexto de enseñanza; es decir, se adecua a la realidad de cada curso y establecimiento, como se sugiere a continuación.

Clase	Horas pedagógicas por clase	Total
1 a 4	2	**8**
5 a 8	6	**24**
		32

Cuaderno del alumno

El Cuaderno del alumno propone algunas actividades a partir de los Objetivos de Aprendizaje, que las y los estudiantes pueden complementar con la información entregada, articulándolas con los textos escolares, indagando en enciclopedias, en páginas web sugeridas (especializadas en el tema), internet, bibliotecas de aula u otras, por lo que es conveniente revisar los planes de clase y fichas con anterioridad a la implementación de la clase, para incorporar, si es necesario, el uso de estos recursos y gestionar adecuadamente su disponibilidad.

La organización de los contenidos de cada clase permite a la o el docente del aula multigrado gestionar las actividades con un tema común para las y los estudiantes de los distintos cursos, con textos de diversa dificultad y extensión, dependiendo del curso o con textos diferentes, pero con la misma temática.

Durante toda la aplicación del módulo es relevante que la o el docente organice el o los grupos, de modo que las y los estudiantes de los diferentes cursos colaboren con el aprendizaje colectivo desde sus saberes, potenciando de esta forma las habilidades de trabajo en equipo.

En 1° Básico, se requiere que las y los docentes presten mayor atención a los no lectores, quienes requerirán apoyo y orientación más cercana y permanente. Este puede ser brindado por la o el

docente o compañeros de cursos superiores, con un desarrollo más afianzado de las habilidades de aprendizaje. En todo caso, las actividades diseñadas para el curso están orientadas para que marquen, dibujen, escuchen, hablen o pinten, posibilitando un trabajo independiente del nivel alcanzado en lectura y escritura.

Las actividades del Cuaderno del alumno están pensadas en blanco y negro, posibilitando plenamente el aprovechamiento del material; pero también puede trabajar con estas fichas en formato digital (si dispone del medio tecnológico), para aprovechar el potencial de cada una de las imágenes seleccionadas para el trabajo de las y los estudiantes.

Marco teórico de la asignatura

Las características de flexibilidad de las Bases Curriculares permiten adaptarlas a los diversos contextos pedagógicos "que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos...". (Bases Curriculares 2012).

La esencia de la asignatura se sitúa en el enfoque comunicativo, que involucra conocimientos, habilidades y actitudes, concibiendo la interacción oral con la lectura y la escritura.

En relación con la organización curricular, esta se basa en los tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral, constituyendo las actividades permanentes de todo ser humano en la vida diaria.

- **Eje Lectura**

  El propósito de desarrollar esta habilidad básica, es la formación de lectores activos y críticos que acudan con frecuencia a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación.

  La lectura como hábito, permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar acerca de los diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de las y los otros, participando activamente de la herencia cultural, adquiriendo conciencia de pertenencia, como miembros de una comunidad.

  Los textos deben permitir un diálogo permanente, donde las y los estudiantes dialoguen, pregunten, compartan estrategias; como asimismo, un nivel de comprensión suficiente para extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están explícitos; como también opinar y concluir.

  Dimensiones del eje: conciencia fonológica y decodificación (1° básico), fluidez, vocabulario, conocimientos previos, motivación hacia la lectura, estrategias de comprensión lectora.

- **Eje Escritura**

  Está referida al desarrollo de las habilidades de expresión escrita, de manera eficaz y como herramienta para aprender. Permite reunir, preservar y transmitir la información, la expresión de la interioridad y de la creatividad; aclarar y ordenar el pensamiento, comunicar algo (mensaje) a una o un interlocutor que no está presente; explicar y describir elementos (que en la comunicación oral corresponden al lenguaje paraverbal), ponerse en el lugar del destinatario, entre otros.

  Al redactar, la o el estudiante aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido y a estructurar las ideas de manera que las y los otros lo comprendan.

  Dimensiones del eje: escritura libre y guiada, escritura como proceso, manejo de la lengua.

- **Eje Comunicación oral**

  La comunicación oral permite a la o el hablante comunicar un mismo mensaje de diversas maneras, con un repertorio de recursos que les faculta para elegir la mejor manera de concretar sus propósitos y al mismo tiempo, mantener relaciones sociales positivas con otros; un medio eficaz para adquirir vocabulario y conocimientos, aprender a adecuarse a cualquier situación comunicativa; es decir, ser capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma formal como la informal (adecuar el lenguaje al contexto).

Dimensiones del eje: comprensión, interacción y comunicación oral.

La asignatura de Lenguaje y Comunicación trabaja simultáneamente con los tres ejes: Lectura, Escritura y Comunicación Oral; sin embargo uno de los ejes que cabe destacar, por su importancia en la lectura y escritura, es el de Comunicación Oral. "Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse con diversos interlocutores, emitir mensajes claros y de diversas maneras, adecuar y aumentar el vocabulario y adecuar su lenguaje al contexto, de tal manera que en la sala de clases, asuman el rol protagónico, que aprendan a utilizar el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones." (Bases Curriculares 2012).

Un efectivo desarrollo de la comunicación oral depende del énfasis en la comprensión, interacción y expresión oral de cada una de las actividades planificadas y de su profundización.

V. Orientaciones didácticas del módulo

A partir de las orientaciones teóricas que entregan las Bases Curriculares para la asignatura, el módulo didáctico IV, "Todo lo que se mueve es poesía", está centrado en textos de intención poética y la creación de poemas.

La intención de la propuesta es desarrollar la capacidad de las y los estudiantes para interpretar textos, "sentirlos"; incorporar la creatividad y la expresividad.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, las actividades de este módulo se presentan en siete clases y una prueba final.

Las clases 1 y 2, permite que sus estudiantes establezcan el vínculo que existe entre el lenguaje poético y el lenguaje cotidiano. De este modo podrán reconocer que, en diversas ocasiones se utiliza un lenguaje poético para dar mayor expresividad al lenguaje cotidiano, como en el caso de los refranes y expresiones populares. A partir del trabajo que realizarán, podrán comprender que el lenguaje poético no debe ser interpretado literalmente, con énfasis en el uso de nuevos términos, conocidos o desconocidos (vocabulario). Interpretar escenas propuestas, leer, comparar e interpretar, en poemas tradicionales, el lenguaje utilizado.

En la Clase 3, por su parte, el énfasis e importancia del trabajo está en el vocabulario, para entender los textos poéticos. El objetivo es que sus estudiantes conozcan, comprendan y puedan dominar nuevos términos que les permitan enriquecer su capacidad expresiva y con esto, la comprensión y creación de textos de intención poética que exigen la máxima capacidad expresiva del lenguaje.

La Clase 4 inicia el proceso de composición textual, ya que da a conocer a sus estudiantes los textos que crearán en las siguientes tres clases; explicita sus características y ofrece diversos ejemplos de ellos. Estas clases están centradas en la lectura, interpretación y valoración de los poemas, principalmente. De este modo, a los refranes y acrósticos se sumarán los caligramas, los poemas diamante, las preguntas poéticas, las odas y la autobiografía en verso.

Las Clases 5, 6 y 7 proponen el proceso de creación, propiamente tal. En esta etapa, cobra importancia la edición de los textos, puesto que los poemas serán expuestos en carteles cuidadosamente diseñados y adornados por sus estudiantes. En términos concretos, en la Clase 5 se lleva a cabo la preparación y escritura del primer borrador del poema creado; en la Clase 6, proceden a la revisión y escritura del poema y en la Clase 7, la producción de los carteles con los trabajos que expondrán.

La Clase 8 tiene como propósito llevar a cabo la "Degustación poética", para dar a conocer y compartir las producciones literarias de sus estudiantes entre compañeros y público invitado (comunidad). Con la lógica de exhibir los productos creados, degustar distintos tipos de creaciones poéticas y el goce estético, promueve la integración, el trabajo colectivo y el gusto por el arte.

Matriz diacrónica y sincrónica

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR CLASE Y CURSO

CLASE 1	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)
		Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA8-L)	
	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas. (OA22-CO)	
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)		Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)		
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	

<table>
<tr><th>CLASE 1</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td><td rowspan="2">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td><td rowspan="2">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
• organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. (OA2-L)</td><td rowspan="2">Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:
• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
• identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema
• analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)</td></tr>
<tr><td></td><td>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas. (OA22-CO)</td></tr>
</table>

CLASE 1	1° Básico	2° Básico	3° Básico
		Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)
		Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA20-CO)
			Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios • punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo • plurales en palabras terminadas en z • palabras con ge-gi, je-ji • palabras terminadas en cito-cita • coma en enumeración. (OA22-E)

<table>
<tr><th>CLASE 1</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td rowspan="2">Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)</td><td rowspan="3">Analizar aspectos de diversos poemas para profundizar su comprensión:
• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
• identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema
• distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA5-L)</td><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves contextuales
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)</td><td>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA16-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9-L)</td></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)</td></tr>
<tr><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td></tr>
</table>

CLASE 1	1° Básico	2° Básico	3° Básico

<table>
<tr><th>CLASE 1</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td>Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
• extrayendo y registrando la información relevante
• formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
• comparando información dentro del texto o con otros textos
• formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA24-CO)</td><td rowspan="2">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
• extrayendo y registrando la información relevante
• formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
• comparando información dentro del texto o con otros textos
• formulando o fundamentando una opinión sobre lo escuchado
• identificando diferentes puntos de vista. (OA24-CO)</td></tr>
<tr><td>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:
• manteniendo el foco en un tema
• aceptando sugerencias
• haciendo comentarios en los momentos adecuados
• mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
• fundamentando su postura. (OA26-CO)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)</td><td>Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:
• manteniendo el foco en un tema
• complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias. (OA27-CO)</td></tr>
</table>

CLASE 2	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)
		Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA8-L)	
	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas. (OA22-CO)	
	Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA10-L)		Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)
		Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)		
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	

<table>
<tr><th>CLASE 2</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td><td rowspan="2">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td><td rowspan="2">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)</td><td rowspan="3">Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
• organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. (OA2-L)</td><td rowspan="3">Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:
• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
• Identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema
• analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)</td></tr>
<tr><td>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas. (OA22-CO)</td></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-CO)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 2</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td>Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:
• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones
• respetando el punto seguido y el punto aparte
• leyendo palabra a palabra. (OA5-L)</td><td rowspan="2">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones
• formulando preguntas para aclarar dudas
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos. (OA25-CO)</td><td>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• expresando sus ideas u opiniones
• demostrando interés ante lo escuchado
• respetando turnos. (OA21-CO)</td><td>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)</td><td rowspan="2">Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada:
• mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
• punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo
• plurales de palabras terminadas en z
• palabras con ge-gi, je-ji
• palabras terminadas en cito-cita
• coma en enumeración. (OA22-E)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. (OA11-L)</td></tr>
<tr><td>Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA12-L)</td><td></td><td>Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)</td></tr>
</table>

CLASE 2	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)	Analizar aspectos de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA5-L)	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)		Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA16-E)
		Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9-L)	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-E)
		Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)

CLASE 2	1° Básico	2° Básico	3° Básico

CLASE 2	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves de texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando o fundamentando una opinión sobre lo escuchado • identificando diferentes puntos de vista. (OA24-CO)
		Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	
		Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA24-CO)	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)

CLASE 2	1° Básico	2° Básico	3° Básico

CLASE 2	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	
		Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	

<table>
<tr><th>CLASE 3</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="9"></td><td rowspan="2">Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)</td><td>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)</td><td rowspan="3">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA8-L)</td></tr>
<tr><td>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)</td><td rowspan="2">Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• fábulas
• leyendas. (OA22-CO)</td><td rowspan="2">Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td></tr>
<tr><td>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)</td><td rowspan="2">Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td rowspan="3">Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante de un texto. (OA2-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td rowspan="2">Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez:
• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones
• respetando el punto seguido y el punto aparte
• leyendo palabra a palabra. (OA5-L)</td></tr>
<tr><td>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones
• formulando preguntas para aclarar dudas
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos. (OA25-CO)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)</td></tr>
</table>

CLASE 3	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. (OA2-L)	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)		
	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas. (OA22-CO)		
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)		

CLASE 3	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO) Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre lecturas, etc. (OA12-E)

<table>
<tr><th>CLASE 3</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="5"></td><td rowspan="5">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)</td><td rowspan="2">Analizar aspectos de diversos poemas para profundizar su comprensión:
• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
• identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema
• distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA5-L)</td><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves contextuales
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)</td></tr>
<tr><td>Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA16-E)</td></tr>
<tr><td>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9-L)</td><td rowspan="3">Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
• claves de texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)</td></tr>
<tr><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td></tr>
</table>

CLASE 3	1° Básico	2° Básico	3° Básico

CLASE 3	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA24-CO)	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando o fundamentando una opinión sobre lo escuchado • identificando diferentes puntos de vista. (OA24-CO)
		Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)
		Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	

CLASE 4	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12-E)	
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA16-E)	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)		
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado. • respetando turnos. (OA21-CO)		
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)		

<table>
<tr><th>CLASE 4</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td><td rowspan="3">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td><td rowspan="3">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td rowspan="2">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td><td rowspan="3">Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:
• explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector
• identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema
• analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
• formulando preguntas para aclarar y verificar la comprensión
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos. (OA25-CO)</td><td rowspan="2">Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos:
• manteniendo el foco en un tema
• aceptando sugerencias
• haciendo comentarios en los momentos adecuados
• mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto
• fundamentando su postura. (OA26-CO)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
</table>

CLASE 4	1° Básico	2° Básico	3° Básico
		Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. (OA25-CO)	

CLASE 4	4° Básico	5° Básico	6° Básico
			Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)

<table>
<tr><th>CLASE 5</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)</td><td>Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)</td><td rowspan="3">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)</td><td>Planificar la escritura, generando ideas a partir de:
• observación de imágenes
• conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. (OA16-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)</td><td rowspan="3">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre lecturas, etc. (OA12-E)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA16-E)</td><td rowspan="2">Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td rowspan="3">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• identificando el propósito
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
• formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)</td><td rowspan="3">Planificar la escritura:
• estableciendo propósito y destinatario
• generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. (OA17-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• expresando sus ideas u opiniones
• demostrando interés ante lo escuchado
• respetando turnos. (OA21-CO)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 5</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)</td><td rowspan="4">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)</td><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td rowspan="4">Planificar sus textos:
• estableciendo propósito y destinatario
• generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
• organizando las ideas que compondrán su escrito. (OA17-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
• formulando preguntas para aclarar y verificar la comprensión
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos. (OA25-CO)</td><td rowspan="2">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo:
• sinónimos, hipónimos e hiperónimos
• locuciones
• comparaciones
• otros. (OA20-E)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
<tr><td></td><td>Planificar sus textos:
• estableciendo propósito y destinatario
• generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
• organizando las ideas que compondrán su escrito. (OA17-E)</td></tr>
</table>

CLASE 5	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)		

CLASE 5	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos utilizados • coma en frases explicativas • coma en presencia de conectores que la requieran • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. (OA22-E)
			Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)

<table>
<tr><th>CLASE 6</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td>Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
• extrayendo información explícita e implícita
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA10-L)</td><td rowspan="3">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan en punto
• utilizan un vocabulario variado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. (OA17-E)</td><td rowspan="3">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td></tr>
<tr><td>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• expresando sus ideas u opiniones
• demostrando interés ante lo escuchado. (OA21-CO)</td><td rowspan="2">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12-E)</td><td>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre lecturas, etc. (OA12-E)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)</td><td>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 6</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)</td><td rowspan="3">Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• utilizan conectores apropiados
• emplean un vocabulario preciso y variado
• adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y la presentación. (OA17-E)</td><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas
• formulando preguntas para aclarar y verificar la comprensión
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos. (OA25-CO)</td><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)</td><td rowspan="2">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas
• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
• releen a medida que escriben
• aseguran la coherencia y agregan conectores
• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
</table>

CLASE 6	1° Básico	2° Básico	3° Básico
		Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario apropiado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación. (OA18-E)
		Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)
			Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)

CLASE 6	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)	Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: • sinónimos, hipónimos e hiperónimos • locuciones • comparaciones • otros. (OA20-E)
			Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos utilizados • coma en frases explicativas • coma en presencia de conectores que la requieran • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. (OA22-E)
		Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)

<table>
<tr><th>CLASE 7</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td>Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)</td><td rowspan="3">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan en punto
• utilizan un vocabulario variado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. (OA17-E)</td><td rowspan="2">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• utilizan conectores apropiados
• utilizan un vocabulario apropiado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y la presentación. (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td></tr>
<tr><td>Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• expresando sus ideas u opiniones
• demostrando interés ante lo escuchado. (OA21-CO)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)</td><td rowspan="2">Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)</td><td>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• identificando el propósito
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
• formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)</td><td rowspan="2">Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 7</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• utilizan conectores apropiados
• emplean un vocabulario preciso y variado
• adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
• mejoran la redacción del texto a partir der sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y la presentación. (OA17-E)</td><td>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:
• poemas
• cuentos folclóricos y de autor
• fábulas
• leyendas
• mitos
• novelas
• historietas
• otros. (OA3-L)</td><td rowspan="3">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas
• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
• releen a medida que escriben
• aseguran la coherencia y agregan conectores
• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)</td><td rowspan="3">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• desarrollan las ideas, agregando información
• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
• releen a medida que escriben
• aseguran la coherencia y agregan conectores
• editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
• utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)</td></tr>
<tr><td></td><td>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de:
• escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos utilizados
• coma en frases explicativas
• coma en presencia de conectores que la requieran
• acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. (OA22-E)</td></tr>
</table>

CLASE 7	1° Básico	2° Básico	3° Básico
		Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros. (OA25-CO)	

CLASE 7	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)

Matriz general por curso y clase

1º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	• Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	• Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)	• Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben oraciones comprensibles.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	• Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	• Hacen un recuento de un poema leído. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA10-L)	• Hacen un recuento de la información obtenida de textos breves. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Describen las imágenes del texto.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)	• Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra. (OA5-L)	• Leen en voz alta pronunciando cada palabra con precisión. • Leen en voz alta respetando los puntos seguidos y aparte. • Leen oraciones, deteniéndose en algunas palabras, pero sin hacer lectura silábica en voz alta.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. (OA11-L)	• Sacan libros de la biblioteca de aula cuando han terminado una actividad. • Expresan su opinión frente a las ilustraciones de un texto. • Comentan qué les gustó de un texto. • Hacen dibujos que aluden a los textos leídos.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA12-L)	• Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés. • Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos.
3	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	• Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	• Recrean versos de poemas mediante diferentes expresiones artísticas. • Hacen un recuento de un poema leído. • Recitan poemas, rimas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc. • Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA19-CO)	• Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: • pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones • respetando el punto seguido y el punto aparte • leyendo palabra a palabra. (OA5-L)	• Leen en voz alta pronunciando cada palabra con precisión. • Leen en voz alta respetando los puntos seguidos y aparte. • Leen oraciones, deteniéndose en algunas palabras, pero sin hacer lectura silábica en voz alta.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
4	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	• Recrean versos de poemas a través de diferentes expresiones artísticas. • Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	• Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados y leídos. (OA16-E)	• Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos. • Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
5	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9-L)	• Recrean versos de poemas a través de diferentes expresiones artísticas. • Proponen nuevos versos para poemas que han leído en clases. • Reconocen palabras que riman y sonidos característicos de un poema leído.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto. (OA6-L)	• Mencionan un aspecto de sus vidas que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Mencionan información que conocen y que se relaciona con el texto leído o escuchado. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de un texto leído o escuchado.
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados y leídos. (OA16-E)	• Usan adecuadamente las palabras aprendidas en sus textos escritos. • Hacen un recuento de una lectura utilizando algunas palabras del texto original. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
6	Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos Informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA10-L)	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Indican qué les gustó de un texto leído.
	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
7	Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA14-E)	• Escriben mensajes a otros. • Escriben oraciones sobre sus lecturas. • Describen por escrito objetos o personas. • Escriben oraciones comprensibles.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • expresando sus ideas u opiniones • demostrando interés ante lo escuchado • respetando turnos. (OA21-CO)	• Relatan experiencias personales o expresan sentimientos, ideas y opiniones en la discusión de un tema. • Aportan información y opiniones al conversar en grupo. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Incorporan de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA24-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

2º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	• Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA8-L)	• Leen durante un tiempo definido (10 - 15 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas. (OA22-CO)	• Mencionan textos que les hayan gustado. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos escuchados.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos. • Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Expresan desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
2	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	• Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA8-L)	• Leen durante un tiempo definido (10 - 15 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas. (OA22-CO)	• Mencionan textos que les hayan gustado. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos escuchados.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de los textos. • Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-L)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)	• Seleccionan y leen libros y revistas de su interés. • Exploran libros y los comparten con pares y adultos. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
3	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	• Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA8-L)	• Leen durante un tiempo definido (10 - 15 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas. (OA22-CO)	• Mencionan textos que les hayan gustado. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos escuchados.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	• Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Expresan desacuerdo frente a opiniones expresadas por otros, sin descalificar las ideas ni al emisor.
4	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	• Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12-E)	• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)	• Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
5	Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA6-L)	• Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les gustan.
	Planificar la escritura, generando ideas a partir de: • observación de imágenes • conversaciones con sus pares o el docente sobre experiencias personales y otros temas. (OA16-E)	• Señalan el tema sobre el que van a escribir. • Expresan qué información van a incluir en un texto.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12-E)	• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)	• Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. (OA17-E)	• Escriben un párrafo que transmite claramente un mensaje. • Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen. • Incorporan palabras recientemente aprendidas. • Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión). • Evitan la repetición de palabras. • Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo. • Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. (OA12-E)	• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en una bitácora, diario de vida, agenda, etc.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)	• Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	• Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación. (OA17-E)	• Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen. • Incorporan palabras recientemente aprendidas. • Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión). • Evitan la repetición de palabras. • Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo. • Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
	Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que puedan ser leídas por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra legible. • Separan cada palabra con un espacio.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • identificando el propósito • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA23-CO)	• Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Identifican el propósito del texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon. • Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado y dan una razón.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

3º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • leyendas • cómics • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o su sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la Información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)	• Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Comentan los libros que han leído. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios • punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo • coma en enumeración. (OA22-E)	• Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
2	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • leyendas • cómics • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o su sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)	• Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Comentan los libros que han leído. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios • punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo • coma en enumeración. (OA22-E)	• Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Escriben textos añadiendo punto seguido y punto aparte donde corresponde.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en pro del uso común. (OA8-L)	• Visitan la biblioteca frecuentemente para buscar información o leer textos de su interés. • Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan las normas de conducta asociadas a las diversas actividades que se realizan en la biblioteca.
3	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • leyendas • cómics • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o su sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • subrayar información relevante en un texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas. (OA2-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la Información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)	• Leen durante un tiempo definido (15 a 20 minutos), manteniendo la atención en el texto. • Comentan los libros que han leído. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos tales como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • novelas • leyendas • cómics • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. • Recomiendan textos a otros.
	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Dibujan imágenes de poemas que les gusten. • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)	• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara para que otros lectores entienden fácilmente.
5	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • novelas • leyendas • cómics • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. • Recomiendan textos a otros.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Planificar la escritura: • estableciendo un propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. (OA17-E)	• Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.
	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)	• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara para que otros lectores entiendan fácilmente.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
6	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación. Por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • novelas • leyendas • cómics • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Mencionan textos y autores que han leído. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente. • Solicitan recomendaciones de textos similares a los leídos en clase. • Seleccionan textos para leer por su cuenta. • Recomiendan textos a otros.
	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Dibujan imágenes de poemas que les gusten. • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Explican versos del poema. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación. (OA18-E)	• Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. • Mejoran los textos: - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas. - rescribiendo oraciones que no se comprenden. • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Rescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)	• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara para que otros lectores entiendan fácilmente.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación. (OA18-E)	• Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. • Mejoran los textos: - agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas. - rescribiendo oraciones que no se comprenden. • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Rescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.
	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA16-E)	• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara para que otros lectores entiendan fácilmente.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Usan adecuadamente en la escritura de textos, las palabras aprendidas. • Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.

4º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante de un texto. (OA2-L)	• Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)	• Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas. (OA22-CO)	• Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
2	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante de un texto. (OA2-L)	• Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)	• Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse. • Expresan por qué les gustó un texto leído.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas. (OA22-CO)	• Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material.
3	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-CO)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante de un texto. (OA2-L)	• Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7-L)	• Leen durante un tiempo definido, manteniendo la atención en el texto sin distraerse. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas. (OA22-CO)	• Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan. • Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Utilizan un vocabulario variado para transmitir los mensajes.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara, para que otros lectores entiendan fácilmente.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Se ciñen al tema de la conversación. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA18-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara, para que otros lectores entiendan fácilmente.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Se ciñen al tema de la conversación. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
6	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación. (OA17-E)	• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas. - rescribiendo oraciones que no se comprenden. - aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. - rescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	• Se ciñen al tema de la conversación. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero.
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación. (OA17-E)	• Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Rescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA11-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.
	Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad. (OA15-E)	• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos. • Escriben con letra clara, para que otros lectores entiendan fácilmente.

5º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • cuentos folclóricos y de autor • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. • Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. • Organizan la información encontrada en esquemas o mapas conceptuales.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA5-L)	• Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9-L)	• Leen sin distraerse. • Comentan sus lecturas. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA24-CO)	• Señalan qué aprendieron en los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.
	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. • Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. • Organizan la información.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA5-L)	• Explican con sus palabras un poema leído. • Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9-L)	• Leen libros para entretenerse, para encontrar información o con otros propósitos. • Leen sin distraerse. • Comentan sus lecturas. • Comparten los libros que les han gustado. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario. - considerando a sus autores favoritos. - solicitando sugerencias a otros. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA24-CO)	• Señalan qué aprendieron en los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.
	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26 -CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA13-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales. (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Registran las ideas más relevantes según su propósito de lectura. • Explican por qué creen que una idea es importante; por ejemplo: porque complementa información que ya conocían, porque sirve para el tema que están investigando, porque va en contra de las creencias o saberes previos, etc. • Organizan la información.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa). (OA5-L)	• Explican con sus palabras un poema leído. • Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA9-L)	• Leen libros para entretenerse, para encontrar información o con otros propósitos. • Comentan sus lecturas. • Comparten los libros que les han gustado. • Expresan por qué les gustó un texto leído.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA24-CO)	• Señalan qué aprendieron en los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Incorporan, en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto y lo fundamentan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA29-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines.
4	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
5	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
	Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito. (OA17-E)	• Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • reescriben • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática y dar formato (cuando escribe en computador). (OA18-E)	• Rescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar ideas. - revisando la concordancia de persona y número. - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.
7	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)	• Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar ideas. - revisando la concordancia de persona y número. - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo.
	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA26-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Opinan sobre temas diversos, sustentando sus argumentos con ejemplos de su experiencia personal o conocimiento previo. • Hacen comentarios, preguntas u otras intervenciones que están relacionados con el tema sobre el cual se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro. • Esperan a que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho. • Reconocen cuando el interlocutor ha dicho algo con lo que están de acuerdo. • Refutan lo dicho por otro si están en desacuerdo y fundamentan su postura con hechos, datos o ejemplos. • Aceptan propuestas de otras personas. • Llegan a acuerdos con el interlocutor para resolver algún problema.

6º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)	• Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA16-E)	• Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: - expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. - fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado • identificando diferentes puntos de vista. (OA24-CO)	• Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. • Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan.
	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)	• Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican con sus palabras el posible significado de una palabra desconocida a partir de la información contextual. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA16-E)	• Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: - expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. - fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario. - considerando a sus autores favoritos.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA10-L)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado • identificando diferentes puntos de vista. (OA24-CO)	• Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. • Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
3	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con versos de los textos leídos en clases o independientemente.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)	• Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases a través de comentarios, dibujos, musicalizaciones u otras expresiones artísticas. • Relacionan palabras del poema con las emociones y las imágenes que evoca.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves contextuales • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA12-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios y enciclopedias usando el orden alfabético o índices temáticos. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
	Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos. (OA16-E)	• Escriben comentarios de al menos dos párrafos en los que: - expresan una postura sobre un personaje o una situación de un texto leído. - fundamentan su postura con ejemplos del texto y apuntes de su cuaderno.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado • identificando diferentes puntos de vista. (OA24-CO)	• Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Expresan, oralmente o por escrito, apreciaciones o conclusiones generales sobre lo escuchado o visto en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos del texto escuchado en clases. • Emiten una opinión sobre un aspecto del texto leído y la fundamentan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
4	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros. (OA3-L)	• Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos leídos en clases o independientemente. • Relacionan aspectos de un texto leído y comentado en clases con otros textos leídos previamente.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho. (OA5-L)	• Explican con sus palabras un poema leído. • Relacionan palabras del poema con las emociones y las imágenes que evoca. • Subrayan y explican versos en los cuales se usa el lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
5	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.
	Planificar sus textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito. (OA17-E)	• Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos. • Tachan la información que no se relaciona con el tema que eligieron o que eligen no incluir en su texto.
	Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: • sinónimos, hipónimos e hiperónimos • locuciones • comparaciones • otros. (OA20-E)	• Remplazan palabras por sinónimos, hipónimos e hiperónimos al hablar o escribir, para dar mayor precisión al mensaje. • Usan comparaciones al expresarse oralmente o por escrito.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. (OA22-E)	• Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. • Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.
	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
6	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.
	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, etc. (OA13-E)	• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o emociones que les gatillan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)	• Rescriben sus textos: - revisando la concordancia de persona y número. - manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración. - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
	Ampliar su capacidad expresiva, utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de diversas maneras; por ejemplo: • sinónimos, hipónimos e hiperónimos • locuciones • comparaciones • otros. (OA20-E)	• Remplazan palabras por sinónimos, hipónimos e hiperónimos al hablar o escribir, para dar mayor precisión al mensaje. • Usan comparaciones al expresarse oralmente o por escrito.
	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados • coma en frases explicativas • coma en presencia de conectores que la requieran • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. (OA22-E)	• Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. • Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)	• Rescriben sus textos: - revisando la concordancia de persona y número. - manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración. - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual.
	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal, acentual y puntual aprendidas en años anteriores, además de: • escritura de los verbos haber, tener e ir, en los tiempos más utilizados • coma en frases explicativas • coma en presencia de conectores que la requieran • acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos. (OA22-E)	• Escriben correctamente las conjugaciones de los verbos haber, tener e ir cuando los utilizan. • Tildan los pronombres exclamativos e interrogativos que utilizan en sus textos. • Escriben aplicando las reglas de ortografía literal, acentual y de puntuación.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Dialogar para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos: • manteniendo el foco en un tema • complementando las ideas de otro y ofreciendo sugerencias • aceptando sugerencias • haciendo comentarios en los momentos adecuados • mostrando acuerdo o desacuerdo con respeto • fundamentando su postura. (OA27-CO)	• Comparten sus opiniones sobre los textos leídos o escuchados en clases. • Hacen comentarios o preguntas que están relacionados con el tema sobre el que se dialoga. • Contribuyen a la conversación con datos o ideas que amplían lo dicho por otro.

Plan
de clases

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria

Clase 1

1° a 6° Básico

INICIO

- Comente a sus estudiantes que el objetivo de este módulo es leer y aprender a escribir diferentes tipos de poemas, para realizar una "Degustación poética" en la que todos y todas podrán exhibir sus creaciones.
- A continuación, cuente que para poder escribir un poema, es necesario saber cómo están escritos, puesto que el lenguaje poético es diferente al lenguaje cotidiano. Diga que para comprender esa diferencia, conocerán los refranes, que son expresiones de la sabiduría popular que aún se utilizan para dar mayor expresividad al lenguaje cotidiano.
- Active los conocimientos previos de las y los estudiantes, acerca de los refranes, generando una discusión en torno al concepto REFRÁN. Puede ayudarse con preguntas como:
  - ¿han escuchado alguna vez frases como "Donde manda capitán no manda marinero" o "A quien madruga Dios le ayuda"?
  - ¿qué textos son?
  - ¿quiénes suelen decirlos? ¿Cuál es el propósito?
  - ¿conocen algún refrán? ¿Cuál?
- Aproveche la reflexión para trabajar la competencia oral de las y los estudiantes; para esto se sugiere:
  - monitorear que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
  - comprobar que sus alumnos y alumnas son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeros y compañeras, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
  - verificar que las y los estudiantes establecen contacto visual con el interlocutor y esperan que este termine su turno para complementar lo que dice.
  - valorar el aporte de información y las opiniones de cada estudiante en las conversaciones grupales.

DESARROLLO

- Pida a sus estudiantes de 1° a 4° Básico que lean diálogos o situaciones y después lean los refranes. Comente que si no conocen alguna de las palabras, es probable que no las comprendan. Pídales que las subrayen y las busquen en el diccionario. Cuando estén seguros de sus significados, solicite que realicen las actividades de la ficha.
- Para 5° y 6°, se propone que lean los refranes y los comenten.
- Para todos los cursos pida que escriban un pequeño diálogo en el que usen un refrán.
- Promueva que las situaciones que inventen sean divertidas, de modo que se releve la nota humorística o ingeniosa del refrán.
- Pida que algunas o algunos estudiantes representen el diálogo que hicieron; luego, de cada turno pida a los demás estudiantes que expliquen el significado del refrán seleccionado.
- Cuando hayan compartido el trabajo, explíqueles que un refrán es una forma de expresión de sabiduría popular que transmite un mensaje de forma ingeniosa, a través de comparaciones o que tienen la capacidad de decir una cosa con otro nombre para que adquiera mayor expresividad. Cuénteles que ese mismo fenómeno ocurre en el

lenguaje poético y que, por lo tanto, no pensar que la poesía es algo muy difícil o lejano. Destaque en que sí es necesario aprender a interpretar el lenguaje poético; es decir, a descubrir qué es lo que quiere decir.

CIERRE

- Para cerrar la clase, propóngales el juego de "Armar refranes". Copie el siguiente cuadro en la pizarra y pida a sus estudiantes que unan las mitades de los refranes para escribirlos completos y luego interpreten su significado.

A	B	C
No por mucho madrugar	Cuchillo de palo	No se debe ser exigente con aquello que dan.
A caballo regalado	Lo que puedes hacer hoy	A veces no hay una cosa en el lugar donde nunca debería faltar.
En casa de herrero	Piedras trae	La impaciencia no puede adelantar los acontecimientos.
No dejes para mañana	Amanece más temprano	Los comentarios y rumores suelen llevar una parte de verdad.
Si el río suena	No se le miran los dientes	Aprovecha cada instante de tu vida.

- Finalmente, invítelos a comentar en sus casas los refranes que aprendieron, a recopilar otros y, si es posible, a crear un nuevo refrán.

Clase 2

1° a 6° Básico

INICIO

- Comente con sus estudiantes que el propósito de la clase es comprender qué es poesía y qué tipo de lenguaje utiliza esta forma literaria.
- Escriba en la pizarra la pregunta ¿QUÉ ES POESÍA? y pida a sus estudiantes que digan todo lo que asocien con la palabra.
- Escriba las respuestas alrededor de la pregunta en una constelación de palabras.
- Una vez que sus estudiantes compartan sus ideas, lea los siguientes versos en voz alta:

> *¿Qué es poesía? -dices mientras clavas*
> *en mi pupila tu pupila azul.*
> *¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?*
> *Poesía... eres tú.*
>
> (Gustavo Adolfo Bécquer)

> *Que el verso sea como una llave*
> *Que abra mil puertas.*
>
> (Vicente Huidobro)

> *Poesía es la unión de dos palabras*
> *que uno nunca supuso que pudieran juntarse,*
> *y que forman algo así como un misterio.*
>
> (Federico García Lorca)

- Pida a sus estudiantes que comenten cuál es el significado de los versos. Apóyese en las siguientes preguntas:
  - ¿qué creen ustedes que quiso expresar el poeta Gustavo Adolfo Bécquer con el verso: "Poesía... eres tú"?
  - ¿quién es ese "tú"?
  - ¿por qué una persona puede ser "poesía"?
  - el verso de Vicente Huidobro, ¿qué significará? ¿Cómo podría abrir puertas un verso?
  - las palabras de Federico García Lorca, ¿qué querrán decir?
- Promueva que sus estudiantes comenten libremente las ideas e impresiones que surjan de los textos. Para moderar las intervenciones orales de las y los alumnos se sugiere:
  - monitorear que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
  - comprobar que las y los alumnos son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeros y compañeras, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.

DESARROLLO

- Después de la activación de conocimientos previos, comente que no es posible definir con exactitud qué es poesía, ya que existen muchos tipos y formas de poemas. Sin embargo, tienen algo en común y es que utilizan un lenguaje distinto del usado diariamente y se llama lenguaje poético.

- A partir del trabajo de la clase anterior, dibuje el siguiente organizador gráfico y pídales que completen la primera columna.

LO QUE SABEMOS DEL LENGUAJE POÉTICO.	LO QUE APRENDIMOS SOBRE EL LENGUAJE POÉTICO.

- Explique a sus estudiantes qué es el lenguaje poético a partir de la descripción que se entrega con un lenguaje apropiado a la edad. Luego, complete la segunda columna del cuadro.

Lenguaje poético

Normalmente se cree que los textos poéticos solo son aquellos escritos en versos que riman. Aunque esto es verdadero en algunos textos poéticos, más bien lo que caracteriza a la poesía es el uso especial del lenguaje, distinto al habitual.

Este uso especial del lenguaje no solo se encuentra en los poemas, sino que también en los dichos, refranes y otras expresiones populares.

Se trata, entonces, de la capacidad del ser humano de crear por medio del lenguaje, jugar con el lenguaje y hacerlo más bello, creativo y original.

La particularidad del lenguaje poético está en que lo que dice literalmente, en realidad, tiene otro sentido. El lector debe descubrir ese significado oculto, de acuerdo con sus experiencias, emociones e imaginación.

- Cuando terminen de leer, vuelva al organizador gráfico y con la ayuda de sus estudiantes complete la segunda columna.

- Verifique que comprendieron la diferencia fundamental entre el lenguaje poético y el lenguaje cotidiano.
- Pida a sus estudiantes de 1° y 2° Básico que desarrollen la Actividad 3, donde deben observar los dibujos e inferir cuál es la expresión que se aplicaría a cada caso.
- Las respuestas a la Actividad 1 son, para 1° Básico: "Hablar hasta por los codos", "Se cree el hoyo del queque". Para 2° Básico: "Dar en el clavo", "Sacar la vuelta" y "Avivar la cueca". Para 3°: "Echar una mano de gato", "Dejar plantada" y "Ponerle color".
- Pida a sus estudiantes de 3°, 4°, 5° y 6° que desarrollen la Actividad 3, donde deben analizar expresiones típicas chilenas, que son parte del lenguaje poético.
- Pida que trabajen de forma individual o por curso (si es posible); coménteles que pueden recurrir a usted cuando necesiten ayuda.
- Cuando terminen la actividad, pida a un representante de cada curso (si es posible) que escoja una de las expresiones trabajadas para compartirla.
- Luego, comente que leerán un poema de Federico García Lorca diferente para cada curso. Explique que la idea es descubrir cómo las palabras del poema pueden sugerir distintas imágenes, ideas, sentimientos y emociones en la o el lector.
- Una vez leído el poema, pida que respondan las preguntas.
- Cuando finalicen las actividades, indique a sus estudiantes que en la biblioteca busquen en libros, poemas que les parezcan interesantes. Coménteles que el objetivo es que seleccionen uno o dos poemas para llevar a la casa y compartir con la familia.
- Comente que, para llevar a cabo la actividad, es necesario leer el o los poemas en compañía de algún familiar y responder las siguientes preguntas que escribirán en sus cuadernos.
  - ¿Les gustó el poema? Expliquen brevemente por qué les gustó.
  - ¿Qué emociones o sentimientos les provocó?
  - ¿Qué les pareció el lenguaje que utiliza? ¿Es igual al que usan todos los días?

CIERRE

Antes de terminar la sesión, proponga una discusión para analizar qué consideran que es lo más fácil y lo más difícil de leer poesía.

Pregúnteles, a continuación, si creen que será igual de fácil o difícil escribir poesía. ¿Les gustará escribir poesía? Procure entusiasmarlos, plateándolo como un desafío.

Para moderar las intervenciones orales de las y los alumnos se sugiere:

- verificar que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema del que conversan.
- comprobar que son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeros y compañeras, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
- promover que las y los alumnos establezcan contacto visual con su interlocutor o interlocutora y esperen que termine su turno para complementar lo que dice, además de guardar silencio cuando otras u otros se expresan.

Clase 3 1° y 6° Básico

INICIO

PROPÓSITO DE LA CLASE

- Comente que en esta clase tendrán la oportunidad de leer y comprender diversos poemas y que, a partir de ellos, aprenderán nuevas palabras, las que podrán utilizar en sus creaciones poéticas propuestas para las clases 5, 6 y 7 de este módulo.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Genere una discusión con las y los estudiantes, para activar conocimientos previos, sobre la poesía. Puede plantear preguntas como:
  - ¿qué es poesía?
  - ¿qué tipos de poemas conocen?
  - ¿qué tipo de lenguaje usa la poesía?
  - ¿cuáles son las características de ese tipo de lenguaje?
- Ayude a sus estudiantes a desarrollar una buena comunicación oral; pídales que expresen sus opiniones y posibles desacuerdos frente a opiniones de sus compañeras y compañeros, sin descalificar las ideas ni a quienes las expongan.
- Es importante que noten que usted valora sus aportes de información y de opiniones.

DESARROLLO

TRABAJO CON CADA CURSO

- Cada curso trabajará con poemas distintos. Solicite a sus estudiantes que lean individualmente el poema una vez y que después vuelvan a leerlo, para subrayar todas las palabras que no conocen, pero que son importantes para construir su significado.
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes que realicen las actividades de vocabulario sugeridas. Comente que estas actividades les ayudarán a conocer, comprender y llegar a dominar nuevas palabras que enriquecerán su capacidad expresiva, lo cual los ayudará a crear sus composiciones poéticas.
- Una vez trabajado el vocabulario, pida a sus estudiantes que respondan las preguntas de comprensión lectora que se proponen para cada poema.
- Para finalizar la clase e introducirlos en el mundo de la creación poética, proponga a sus estudiantes una actividad de escritura que consiste en la creación colectiva de un acróstico.
- Pida a sus estudiantes de 1° que pongan especial atención, porque crearán un acróstico con su nombre para la "Degustación poética".
- Recuerde a las y los participantes que un acróstico es un poema en el que cada verso debe contener la letra inicial de una palabra, esto puede ser al principio, en medio o al final de cada verso. Lo importante es que se forme la palabra en sentido vertical.
- Para esto, escriba estos acrósticos en la pizarra y pida a sus estudiantes que descubran las palabras que encierran (bosque y amigo).

En la danza tenue de los a**b**etos
En la solemne **o**scuridad del sur
donde el rocío **s**usurra nombres viejos
donde el frío **q**uema los sueños
en la tormenta vestida de s**u**r
heme **e**sperando la vida.

Ayuda siempre presente
Música de palabras buenas
Imágenes de velas al viento
Gozo de libertad sincera
Orgullo de caminata ya hecha

- Después, escriba uno de estos conceptos y realicen, en conjunto, un acróstico en el que sus estudiantes sugieran cada verso.

P	A	P	Á	P
O	M	A	R	E
E	O	I	B	C
M	R	S	O	E
A		A	L	S
		J		
		E		

CIERRE

Revise las respuestas en los Cuadernos del alumno de cada curso y coméntelas.

Entregue retroalimentación ante los logros y si no saben la respuesta, pregunte o dé algunas pistas.

Finalmente pregunte:

- ¿qué aprendieron hoy? ¿Qué pueden comentar de las actividades? ¿Qué les pareció más fácil y más difícil? ¿Cuál es la diferencia entre las actividades realizadas?

Clase 4 1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Pregunte a sus alumnos si fue posible leer los poemas a sus familiares; pida que compartan las respuestas que dieron a las preguntas sugeridas (¿Les gustó el poema? ¿Qué emociones o sentimientos les provocó? ¿Qué les pareció el lenguaje que utiliza? ¿Es igual al que usan todos los días?).
- Aproveche este tipo de conversaciones para intencionar el desarrollo de la competencia oral de las y los estudiantes. Para esto se sugiere:
  - cautele que la expresión de pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones esté relacionada con el tema sobre el que se conversa.
  - verifique que sus estudiantes establecen contacto visual con la o el interlocutor y esperan que termine su turno para complementar lo que dice.
- A continuación, comente el propósito de la clase que es conocer los distintos poemas que cada curso escribirá.
- Comente que lo que aprenderán en esta clase será de mucha ayuda durante el proceso de creación poética.
- Si lo considera pertinente, recuerde que sus estudiantes de 1° escribirán acrósticos; los de 2°, caligramas; los de 3°, poemas diamante; los de 4°, quebrantahuesos; los de 5°, odas y los de 6°, autobiografías en verso.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Pregunte a sus estudiantes por los poemas que conocen.

Comente con sus estudiantes los distintos tipos de poemas que trabajarán en la unidad, utilice un papelógrafo con cada uno de los conceptos y ejemplifique para que perciban la silueta y de qué se trata cada poema con el que trabajarán por curso.

Acróstico

Es una composición en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso forman una palabra.

Caligrama

Es un poema visual que forma una figura con sus versos. En general, esa figura se relaciona con el tema del poema.

Poema diamante

Consiste en relacionar sustantivos opuestos o diferentes con adjetivos y verbos, formando una figura similar al rombo o diamante.

Quebrantahuesos

Se escriben a partir de frases y textos que ya existen, generalmente titulares de noticias para producir textos novedosos, curiosos y humorísticos.

Odas

Son poemas escritos para expresar admiración por algo o alguien. Las odas siempre tienen títulos que son "Oda a (...) " en los que queda claro a qué o a quién se hará la alabanza.

Autobiografía poética

Es un tipo de poema en el que el autor se refiere a sí mismo. En esta autobiografía cuenta parte de la historia de su vida o se describe física o sicológicamente. También puede expresar cómo se siente en el momento de la vida en el que escribe.

Dibuje el siguiente organizador gráfico en la pizarra y complete la primera fila con ayuda de las y los estudiantes.

	ACRÓSTICO	CALIGRAMA	POEMA DIAMANTE	QUEBRANTAHUESOS	ODA	AUTORRETRATO
LO QUE SABEMOS DEL						
LO QUE APRENDIMOS DEL						

DESARROLLO

TRABAJO CON CADA CURSO

Pida a sus estudiantes que lean la Actividad 1 de la ficha. Comente que en ella encontrarán ejemplos y una breve descripción del poema con el que trabajarán.

Recuérdeles que esta descripción les servirá para escribir sus poemas durante las clases 5, 6 y 7 de este módulo.

Las actividades de estas fichas están propuestas para que sus estudiantes desarrollen la capacidad de leer e interpretar los poemas; es decir, darles un sentido a partir de los elementos presentes en el poema y de sus propias ideas, creencias, conocimientos y experiencias. También se intenciona que desarrollen valoraciones propias sobre el poema (qué es lo que más les gusta, etc.) y que analicen su contenido, de manera oral y escrita.

Recuerde que las y los estudiantes de:

1° Básico trabajarán con acrósticos;

2° Básico, con caligramas;

3°, con poemas diamante;

4°, con quebrantahuesos;

5°, con odas;

6°, con autobigrafías en verso.

Entregue a las y los estudiantes de cada curso, un ejemplo del poema con el que trabajarán o expóngalos en la sala de clases, para que se habitúen a verlos y les ayude cuando tengan que trabajar con ellos y crearlos.

CIERRE

Cuando finalicen las actividades propuestas, vuelva al organizador gráfico que utilizó al inicio de la clase y pida a una o un estudiante de cada curso (si es posible), que lo complete con lo aprendido sobre el texto que escribirán.

Luego, invítelos a realizar una actividad preparatoria a la escritura del poema que consiste en responder preguntas poéticas de Pablo Neruda. Para esto, lea en voz alta las siguientes preguntas y pida a sus estudiantes que elijan una y luego la respondan en su cuaderno:

- ¿cuál es el pájaro amarillo que llena el nido de limones?
- ¿por qué no ataca el tiburón a las impávidas sirenas?
- ¿qué pasa con las golondrinas que llegan tarde al colegio?
- ¿qué cosa irrita a los volcanes que escupen fuego, frío y furia?
- ¿y a quién le sonríe el arroz con infinitos dientes blancos?

Luego, solicite que lean las preguntas y las respuestas en voz alta, para que todos y todas puedan apreciarlas; permita que comenten y expliquen sus respuestas. Valore el aporte de las y los estudiantes y demuestre su interés.

Clase 5

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente que esta clase y las dos siguientes, estarán dedicadas a realizar una creación que presentarán en la "Degustación poética", el día que usted ha destinado para ello.
- Las y los alumnos prepararán el poema y escribirán la primera versión del mismo. Comente que, para esto, realizarán diversas actividades previas.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Comente con sus estudiantes acerca de lo que significa para ellos poesía.
- Luego, recuerden en conjunto, qué significa cada poema acerca del que escribirán: los de 1°, acrósticos; los de 2°, caligramas; los de 3°, poemas diamante; los de 4°, quebrantahuesos; los de 5°, odas y los de 6°, autobiografías en verso.

DESARROLLO

- Muestre nuevamente los ejemplos escritos en papel o en el computador (si dispone de tecnología).
- Ínstelos para que comenten cada uno de ellos, nuevamente.
- Para los de 4°, se sugiere fotocopiar el Anexo 1, para que cuenten con los titulares del diario y puedan escribir a partir de ellos.
- Luego, invítelos a que comenten la lluvia de ideas y verifique que todos y todas comprenden las características del poema que elaborarán.
- Para moderar las intervenciones orales de sus alumnos se sugiere:
  - verifique que todas las intervenciones se relacionan con los diferentes tipos de poemas.
  - recuerde a sus estudiantes la importancia de mantener contacto visual con la o el interlocutor y esperar que termine su turno, para complementar lo que dice, así como guardar silencio mientras otras u otros hablan.

TRABAJO CON CADA CURSO

Una vez finalizada la puesta en común, explique a sus estudiantes que realizarán la planificación de su texto poético.

Luego, divida los cursos en dos grupos (si es posible) y trabaje de manera separada con cada uno de ellos.

Las y los estudiantes de cada curso, en grupos (si es posible), trabajarán en su Cuaderno de actividades con cada uno de los poemas que le corresponden.

Motívelos para que comenten las dificultades y se ayuden en la resolución.

Permita que observen los distintos poemas y los manipulen.

Entregue o muestre otros poemas (ver sugerencias en recursos didácticos).

CIERRE

Al finalizar la clase, realice una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿qué fue lo que más les costó al iniciar la escritura del poema?
- ¿qué fue lo más fácil o entretenido de escribir?
- ¿consideran que es necesario planificar la escritura del poema antes de escribirlo? ¿En qué les ayuda?

Recuérdeles que en la próxima clase revisarán y rescribirán el poema. Apóyelos con algunas preguntas.

- ¿Cómo han resuelto las dificultades?
- ¿Hasta dónde trabajaron en sus poemas?
- ¿Qué les falta para terminar?
- ¿Para qué servirá revisar los poemas?
- ¿Cómo elaborarán la versión final del poema?

Anexo 1

Titulares recortables para elaborar los quebrantahuesos

SOCIEDAD › SOMBRERO PANAMÁ

El famoso sombrero Panamá ya es Patrimonio de la Humanidad

Se fabrica en Ecuador. Su valor puede oscilar entre los 80 y los 5 mil dólares según la calidad.

Emol ▸ Tecnología

Ver más noticias de Tecnología

Nuevo algoritmo le otorgará "inteligencia emocional" a los Smartphones

Un programa analiza 12 funciones del habla, como el tono y el volumen, para identificar una de entre seis emociones a partir de una grabación de sonido.

Emol ▸ Mundo Ver más noticias de Mundo

Autores de fatal broma a enfermera dicen estar "destrozados"

Se trata de la primera aparición pública de los presentadores radiales, tras la muerte de la mujer que cuidó a la duquesa de Cambridge mientras estuvo hospitalizada por fuertes náuseas.

ElComercio.pe Actualidad Lima

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 22:59

Padre de Adrianito afirmó ser inocente y rechazó acusación de secuestro

"Me enteré del proceso hace unos años, no sabía que estaba dentro de eso", dijo Raúl Castañeda, padre del llamado 'Niño mariposa'.

Emol ▸ Chile Ver más noticias de Chile

Siniestro en cerro de Valparaíso deja al menos cuatro personas muertas

El fuego destruyó inmuebles en calle Chorrillos, en el sector del cerro Toro.

ElComercio.pe Espectáculos Música

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 21:40

Famosos artistas lloran la pérdida de cantante mexicana Jenni Rivera

Thalia, Alejandro Sanz, Miguel Bosé y muchos más enviaron sentidos mensajes. Cientos de seguidores mostraron su tristeza en las redes sociales.

Emol ▸ Deportes Ver más noticias de Deportes

Accidente en Rally Mobil Motorshow: Vehículo atropelló a un cronometrista

El hecho detuvo la prueba que se realiza al frente del Palacio de La Moneda, en la última competencia de la temporada del campeonato nacional.

Emol ▸ Mundo Ver más noticias de Mundo

Ola de frío y nieve causa diez muertos por congelación en Polonia

Desde el pasado viernes se han registrado temperaturas inferiores a los 10° bajo cero.

ElComercio.pe Actualidad Mundo

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 18:14

Chile se mostró dispuesto a negociar una salida al mar para Bolivia

Sin embargo, el canciller Alfredo Moreno advirtió que el tratado que firmaron ambos países en 1904 “no es revisable”.

Emol ▸ Cultura y Espectáculos Ver más noticias de Cultura

Filme francés "Amor" fue elegido mejor película por críticos de Los Angeles

"The Master", drama sobre la Cienciología, se llevó cuatro premios, entre ellos el de mejor director.

ElComercio.pe > Actualidad > Perú

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 18:05

Alcalde de Casma fue asesinado esta tarde por dos sicarios

El burgomaestre José Alejandro Montalván Macedo recibió cinco balazos en un hecho que ha conmocionado a la provincia de Áncash.

POLICIALES

Apartan a una jefa policial porque creen que su novio robaba vestido de uniforme

El hombre cayó preso. Ahora investigan si ella era su cómplice.

Emol ▸ Chile Ver más noticias de Chile

Primera Dama encabeza gira "Unidos en Navidad" que llegó a La Araucanía

La actividad busca celebrar esta fiesta enfatizando los valores de unidad, respeto y perdón entre los chilenos.

ElComercio.pe > Espectáculos > Música

DOMINGO 9 DE DICIEMBRE DEL 2012 | 17:42

Paloma San Basilio se despide de la música para dedicarse a la pintura

Cantante española tiene previsto realizar una extensa gira de conciertos que le permitirá despedirse de su público español y latinoamericano.

Emol ▸ Economía — Ver más noticias de Economía +

Rusia restringe importaciones de carne desde EE.UU y niega represalias políticas

La medida, impuesta un día después de que el Senado estadounidense aprobara un proyecto de ley que busca sancionar a los violadores de derechos humanos rusos, podría complicar a los proveedores de carne de Estados Unidos.

Emol ▸ Cultura y Espectáculos — Ver más noticias de Cultura +

Tras diez años de carrera, Sonora Barón lanza en kioscos su primer disco

Sólo $1.990 cuesta "Cumbiol forte", trabajo que apuesta a convertirse en la banda sonora de las fiestas hogareñas, y que entre piezas propias reúne temas tan disímiles como "El africano" y "The final countdown" en versión tropical.

Emol ▸ Deportes — Ver más noticias de Deportes +

Boxeo: Pacquiao fue humillado por mexicano Márquez y su madre le pide que deje de pelear

El púgil filipino cayó por K.O. en el sexto asalto en Las Vegas y sumó su segunda caída consecutiva. "Mommy D" indicó sobre su hijo que "ya es suficiente. Él es un político, debe centrarse en eso".

Emol ▸ Cultura y Espectáculos Ver más noticias de Cultura

Los Rolling Stones vuelven a Nueva York para celebrar 50 años de historia

La legendaria banda británica mostró una vez más su excelente forma física y musical ante miles de espectadores en el Barclays Center de Brooklyn.

SANATORIO | Heridos

Fernando Cruz recibe el alta tres meses después

Zabala de la Serna | Madrid

Actualizado viernes 23/11/2012 **18:22 horas**

Comentarios 0

Emol ▸ Cultura y Espectáculos Ver más noticias de Cultura

Tribunal mexicano determinó que derechos de Cantiflas pasen a su sobrino

La determinación judicial puso fin a un pleito de 19 años por los derechos de las películas de Mario Moreno, que tuvo como protagonistas al sobrino del actor, Moreno Laparade, y al hijo adoptivo del cómico, Mario Moreno Ivanova.

Encontrado por tres espeleólogos franceses

Hallado en Francia un zulo de ETA con material para fabricar explosivos

Detenido el diputado del PP Santiago Cervera, implicado en un chantaje

- Cervera, en libertad, afirma que cometió una imprudencia al acudir a la llamada de un anónimo.
- El juez se inhibirá esta mañana en favor del Supremo, por la condición de aforado del imputado.
- El PP abre expediente informativo al diputado.

RECICLAJE | Se mezclan restos de celulosa con arcilla

Ladrillos fabricados con residuos de papel

SUCESO | Tenía problemas laborales

Detenido un paciente que disparó con un arma de fogueo en un centro médico

- **Entró diciendo que iba a pegar tiros y ha disparado varias veces.**
- **Cuando llegó la Policía, se refugió en un despacho.**
- **Amenazó con tirarse desde la cuarta planta, pero ya ha sido reducido.**

IAG advierte de que la huelga “no parará la reestructuración” de Iberia

- La aerolínea y los sindicatos vuelven a reunirse este lunes para negociar y evitar los paros.
- "Iberia no puede permitirse perder dinero al ritmo actual", dice el consejero delegado de IAG.

ESPACIO | Tras el éxito de Curiosity

La NASA enviará otro robot a Marte en 2020

- **La Agencia reafirma su 'compromiso' con la exploración 'audaz' del planeta rojo.**

“O me hacen caso o salta todo por los aires”

- Detenido un hombre en tratamiento psiquiátrico tras irrumpir en un centro de especialidades.
- Llevaba una pistola detonadora, que no dispara balas pero sí hace el ruido.
- Hace varias detonaciones y se encierra en un despacho, donde es reducido.

GALARDÓN | La UE recoge el premio de la Paz en Oslo

Todos quieren recoger el Nobel

Jose Manuel Barroso (izq.), Herman van Rompuy (centro) y Martin Schulz en Oslo. | Reuters

APPLE | Errores en la aplicación

Australia pide no utilizar los mapas del iPhone por sus graves errores

OMS | Conflicto armado

Ni un niño sirio sin vacunas

Varios niños sirios en un campamento de refugiados.| Ali Jarekji | Reuters

- **Las tasas de cobertura han descendido por el conflicto armado.**
- **El Ministerio ha pedido ayuda a la OMS para llegar a 2,5 millones de niños.**

Clase 6

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente que esta clase es la continuación de la anterior y que estará dedicada a revisar y proseguir con el trabajo iniciado.
- Continuarán rescribiendo el poema que presentarán en la "Degustación poética". Recuérdeles que este evento se llevará a cabo el día destinado para la Clase 8.
- Cuente a sus alumnos y alumnas que, una vez que terminen la rescritura de su poema, intercambiarán los borradores escritos para llevar a cabo una revisión entre pares.
- Cuénteles que para revisar el poema de su compañero o compañera, utilizarán una pauta de evaluación que les ayudará a saber en qué aspectos del texto tienen que fijarse o modificar, si es necesario.
- Por último, coméntelles que tendrán que rescribir el poema para mejorar los aspectos señalados en la pauta, susceptibles de corregir.

DESARROLLO

- Verifique que sus estudiantes terminaron de reescribir el poema.
- Pida a sus estudiantes que lean la Actividad 1 y verifique que entendieron que el objetivo es revisar el poema de otra u otro estudiante, para proponer cambios o mejorar.
- Colabore con el trabajo de las o los más pequeños, pero asegure a las y los mayores que, en cualquier momento, pueden interrumpir para aclarar dudas, pedir orientación, etc.
- Entregue a sus estudiantes de 2° Básico, una copia del dibujo de su caligrama. Estos se encuentran en el Anexo 2 de esta Guía (Ver Recursos didácticos, con otras sugerencias).
- Una vez revisado el poema del compañero o compañera, pida que lean los comentarios y vuelvan a escribirlo, mejorando los aspectos indicados en la lectura de la primera versión.
- Durante la rescritura del poema, lea las creaciones de sus estudiantes y corrija, sugiera, comente, felicite, motive.

CIERRE

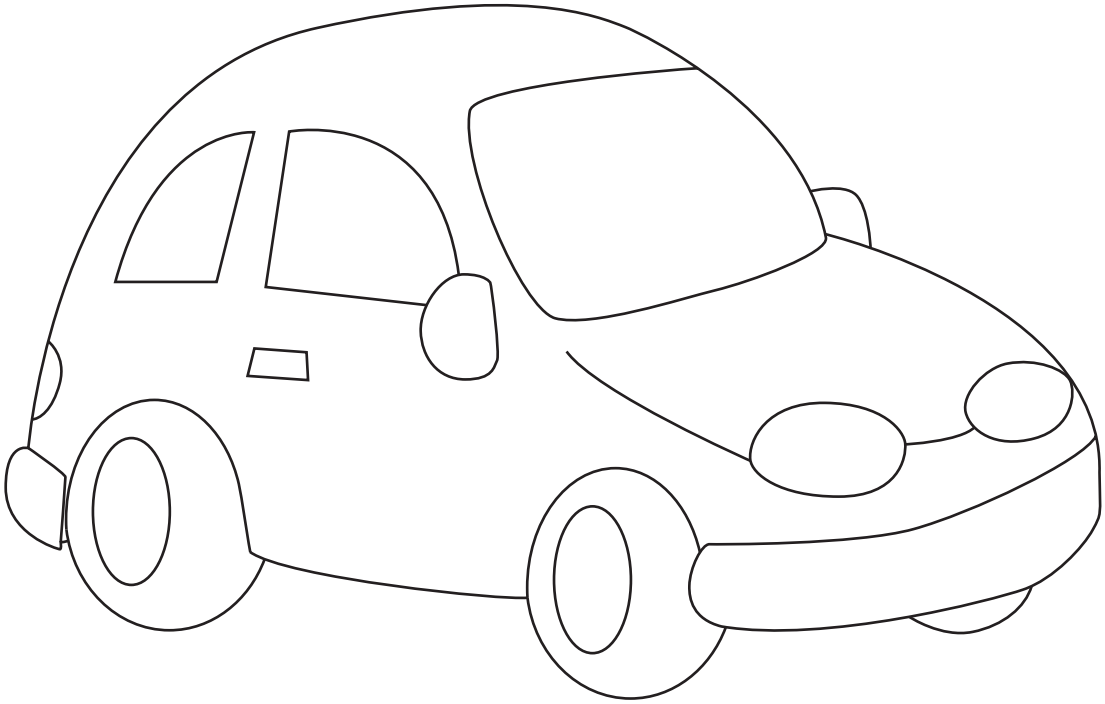
Para cerrar la clase, pregunte cuánto consideran que mejoraron sus poemas gracias a la revisión y la rescritura; comente con sus estudiantes, la importancia que tienen estas etapas para la creación de un texto de calidad.

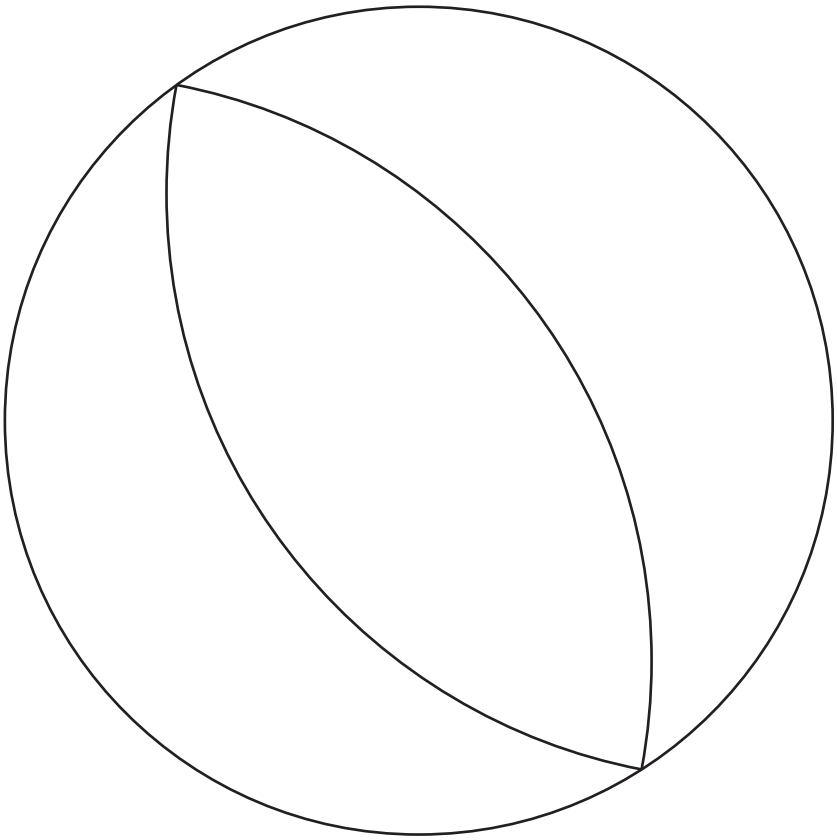
Para moderar las intervenciones orales de sus alumnos y alumnas se sugiere que:

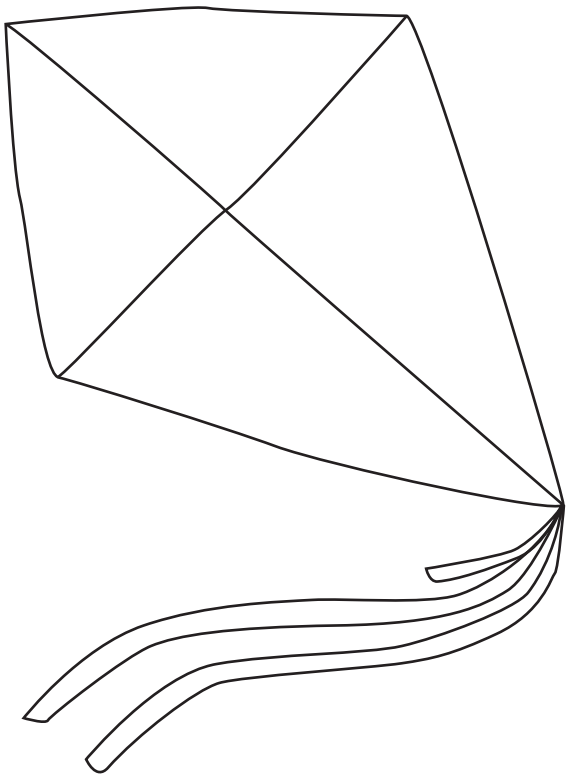
- cautele que la expresión de ideas y opiniones se relaciona con el proceso de composición textual o con el texto poético.
- compruebe que son capaces de expresar sus desacuerdos frente a opiniones de sus compañeras y compañeros, sin descalificar las ideas ni a quien las expresa.
- comente que los poemas serán leídos por los asistentes a la "Degustación poética". Por esta razón, es fundamental que no tengan errores y que la presentación sea atractiva.

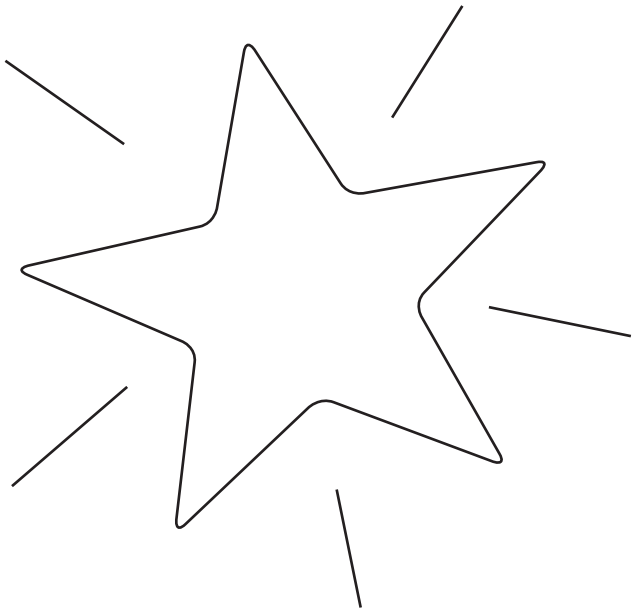
Para la exposición, ayude en la edición de los poemas, actividad que harán en la clase siguiente. Pídales que, dentro de lo posible, traigan elementos que les permitan decorar o dibujar el cartel en el que escribirán su poema, para exponerlo en la "Degustación poética".

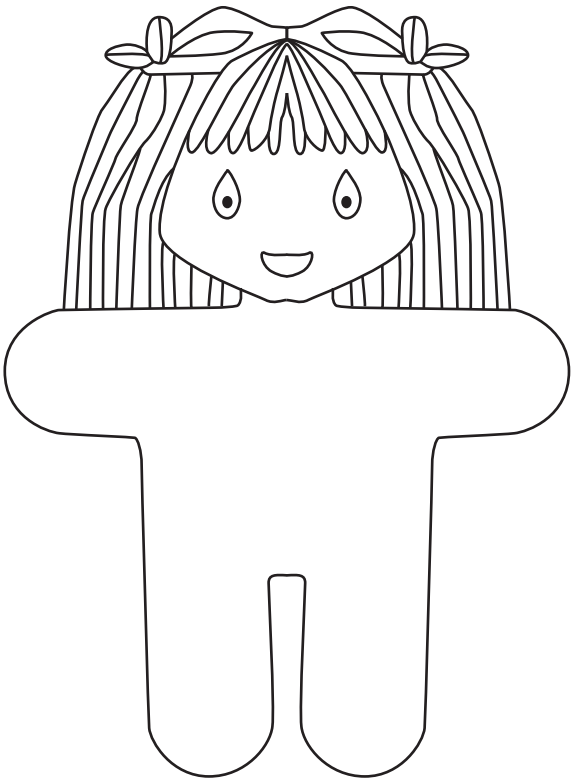
Anexo 2 Figuras recortables











Clase 7

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente que esta clase es la continuación de las dos anteriores y que estará dedicada a editar el poema que presentarán en la "Degustación poética". Recuérdeles que este evento se llevará a cabo en la Clase 8.
- Sus estudiantes tendrán que revisar el poema (de cada curso), asegurarse que no tiene errores y después traspasar la versión final a un cartel decorado de manera atractiva, en la que se expresen y puedan cautivar a las y los asistentes a la "Degustación poética".

DESARROLLO

TRABAJO CON LAS Y LOS ALUMNOS DE TODOS LOS CURSOS

- Pida a sus estudiantes que lean detenidamente el poema escrito, detecten y corrijan cualquier error de ortografía o puntuación.
- Lea el poema de cada estudiante, para corregir errores.
- Cuando todas y todos estén corregidos, solicite a sus estudiantes que decoren el cartel, de acuerdo con las sugerencias que se proponen en la ficha (son solo sugerencias, no hay problema si la o el estudiante quiere hacerlo de otro modo).
- Colabore con el trabajo de las y los más pequeños, pero asegure a las y los mayores que, en cualquier momento, pueden acudir a usted para aclarar dudas, pedir orientación, etc.
- Si los recursos de la escuela lo permiten, pida a sus estudiantes que escriban la versión final del poema en una hoja en blanco para poder fotocopiarla y entregarla, como muestra, a las y los asistentes el día de la "Degustación poética".
- Si cuenta con la tecnología, pida a sus estudiantes que trabajen y editen la presentación en el computador, la complementen con figuras o dibujos para que luego, cada uno, haga la presentación, con este medio. Considere que los más pequeños necesitan de su ayuda o la de sus compañeros de cursos superiores para esta actividad.
- Permita una presentación interna, de cada curso, antes de hacer la "Degustación poética" definitiva.

CIERRE

- Para cerrar la clase, pida a todas y todos sus estudiantes que conozcan las creaciones de sus compañeros y compañeras; y si lo consideran oportuno, les sugieran ideas para mejorar el cartel.
- Motive una conversación para reflexionar acerca de la importancia y efecto que tiene la presentación de los textos en la o el lector. Puede formular preguntas como:
  - ¿Por qué los poemas deben estar bien presentados?
  - ¿Quién o quiénes los leerán?
  - ¿Le importará a esa persona o personas cómo esté escrito el poema?
  - ¿Cuáles fueron las dificultades que se les presentaron?
  - ¿Cómo las resolvieron?

- ¿Les ha parecido interesante la experiencia? ¿Por qué?
- ¿Se parece a otras actividades que han realizado anteriormente?

• Para finalizar, explique brevemente cómo será la "Degustación poética" que realizarán en la clase siguiente (ver plan Clase 8).

Clase 8

1° y 6° Básico

CONSIDERACIONES PREVIAS

Antes de comenzar la "Degustación poética" es importante destacar que su propósito es dar a conocer y compartir las producciones literarias de las y los estudiantes con las y los miembros de la comunidad.

Toda "Degustación" es una muestra pequeña de un producto, para que las y los asistentes puedan probarlos y saber si les gusta o no. La "Degustación poética" sigue esa lógica, puesto que consiste en exhibir diversos tipos de poemas escritos por las y los estudiantes, para que los asistentes los conozcan y, de ser posible, puedan llevarse un ejemplar de los que más les gusten o de todos.

Se sugiere ambientar la "Degustación" con música y, si fuera posible, ofrecer algún alimento preparado con la colaboración de las y los apoderados.

ANTES

ORGANIZACIÓN DE LA DEGUSTACIÓN POÉTICA

Preparar y enviar, con anticipación, las invitaciones a la "Degustación", para que acudan tantas personas como sea posible a disfrutar de las creaciones de las y los estudiantes.

Luego, organice el espacio de modo que todas y todos tengan un lugar adecuado donde exhibir su trabajo. Para esto, sería ideal colgar las creaciones en alguna pared al exterior, de modo que permita a las y los asistentes caminar al aire libre (si lo permite el clima), mientras degustan los diferentes tipos de poema. En este sentido, sería interesante pegar las creaciones poéticas en árboles, rejas, arcos de fútbol, etc., para darle un aspecto distinto al lugar.

En vista de que la disposición de los poemas estará determinada por el espacio con que se cuente, si no es posible ocupar un espacio amplio, pegue los poemas en distintos lugares de la sala y realice ahí la "Degustación", de modo que todos los acrósticos, caligramas, poemas diamante, quebrantahuesos, odas y autobiografías estén juntos y el público pueda apreciarlos en conjunto.

Si han utilizado un computador, prepare el espacio con sus estudiantes, de acuerdo con el medio escogido: computador, data, telón, cada presentación por curso y las o los estudiantes que la realizarán.

Ensaye la muestra con el trabajo realizado por sus estudiantes, donde dé a conocer el propósito que tuvo el trabajo y por qué la necesidad de compartirlo con la comunidad.

DURANTE

Una vez que esté todo listo, pida a sus estudiantes que se ubiquen cerca del poema que escribieron y permita el acceso a las y los invitados. La idea es que puedan visitar el lugar de las y los expositores quienes, por su parte, declamarán –o, leerán– el poema creado.

Si los medios lo permiten, se sugiere regalar a las y los asistentes copias de los poemas para que se lleven un ejemplar de cada uno de los trabajos "degustados" y puedan compartirlos con otras personas.

Pida que cuiden los detalles, como, por ejemplo, que la música de fondo no interrumpa la presentación y declamación de las y los estudiantes.

Promueva, en todo momento que, asistentes y estudiantes interactúen entre sí.

Tome notas del desempeño de sus estudiantes; estas le servirán para completar la Pauta de evaluación, con la cual obtendrá una calificación.

DESPUÉS

Una vez que las y los invitados se retiren de la "Degustación poética", pida a sus estudiantes que ordenen el lugar; pero, si es posible, deje los carteles expuestos para que todas y todos puedan leerlos nuevamente.

Finalmente, pida a sus estudiantes que evalúen colectivamente la actividad, con una conversación, destacando los elementos que más les gustaron y los que menos. Enfatice en lo que aprendieron y en qué les llamó la atención. No olvide felicitarlos por el esfuerzo realizado.

Complete, para cada estudiante, la Pauta de evaluación para así obtener una nota para calificar el módulo.

Sugerencias recursos didácticos

Recursos generales

Refranes

- http://pacomova.eresmas.net/paginas/REFRANES.htm
- http://www.proverbia.net/refranes.asp
- http://cogweb.ucla.edu/Discourse/Proverbs/Spanish-English.html
- http://refranes.celeberrima.com/
- http://www.google.cl/search?
- http://www.elhuevodechocolate.com/refran.htm
- http://www.wikiteka.com/apuntes/tipos-de-poemas/

Caligramas

- http://www.google.cl/search?q=caligrama&rlz=1W1NDKB_esCL533&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=fRKdUfC5FZSG9gSI6oHgCg&ved=0CCoQsAQ&biw= 841&bih=713
- leerxleer.wordpress.com/2009/03/13/caligramas-poesia-e-imagen/
- http://www.google.cl/#rlz=1W1NDKB_esCL533&sclient=psy-ab&q=caligrama&oq=caligrama&gs_l=serp.1.0.0l10.4492.6283.1.10610.9.9.0.0.0.0.288.2264.2-9.9.0...0.0...1c.1.14.serp.iRaijSkonrc&psj=1&fp=1&biw=841&bih=713&bav=on.2,or.r_qf.&cad=b
- Haciendo caligramas http://www.chileparaninos.cl/temas/vicentehuidobro/juegos/huido3.html
- http://es.slideshare.net/mariapiedadrl/caligramas-18928423
- http://www.tumblr.com/tagged/caligrama

Quebrantahuesos

- http://www.google.cl/search?q=quebrantahuesos+nicanor+parra&sa=X&hl=es&rlz=1T4NDKB_esCL533CL537&tbm=isch&tbo=u&source=univ&ei=NRSdUYXjN4ik8gSi2YHIDA&ved=0CCoQsAQ&biw=841&bih=713
- http://pensaresdificil.blogspot.com/2010/04/el-quebrantahuesos-de-parra-lihn.html
- http://denisse-alritmodelapoesia.blogspot.com/2007/03/los-quebrantahuesos.html

Imágenes poema diamante

- http://www.google.cl/search?

Poemas diamante

- http://educ-lengua.blogspot.com/2007/04/poemas-diamante.html
- http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=6616&id_portal=813&id_contenido=21224
- http://investigacionydebatesenlenguaje.blogspot.com/2009/09/poema-diamante.html
- http://elmarescolorazul.blogspot.com/2011/10/poema-diamante.html
- http://descubriendolalengua.blogspot.com/2011/03/poema-diamante.html

Acróstico

- http://es.wikipedia.org/wiki/Acr%C3%B3stico

Imágenes de acróstico

- http://www.google.cl/search?
- http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/51-8784-9-el-acrostico.shtml
- http://www.juegosdepalabras.com/acrostico.htm

Oda

Imágenes de oda

- http://pac-josematta.blogspot.com/2011/12/lenguaje-2-clase-25.html

Poema autobiográfico

- http://www.mundopoesia.com/foros/showthread.php?t=251254

Poemas

- Beuchat Reichardt, Cecilia. *Poesía, mucha poesía en la Educación Básica.* Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2006.
- Puentes de Oyenard, Silvia. *La poesía y el mundo infantil.* Santiago de Chile: Olmué Ediciones, 2004.
- Libros y archivos electrónicos. http://www.dibam.cl
- http://www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu_recupeda.html

Evaluaciones

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria

Evaluación módulos didácticos Lenguaje y Comunicación

Protocolo de aplicación módulo IV

Los instrumentos de evaluación que se proponen tienen como finalidad medir los aprendizajes alcanzados por las y los estudiantes en el Módulo IV. En este sentido, todas las preguntas de las pruebas están en directa relación con lo trabajado en las clases y en la Tabla de especificaciones se indica cómo evaluarlas y asignarles un puntaje.

Orientaciones generales para la aplicación de la prueba

ANTES DE LA APLICACIÓN

- Lea atentamente todo el protocolo y las tablas de especificaciones para cada curso. De esta manera conocerá detalladamente las características de las preguntas y las posibles dudas que las y los estudiantes puedan expresar.
- Aplique la prueba en el período de clases en el que tengan la atención y concentración necesarias para trabajar sin interrupciones. Idealmente en la mañana.
- Disponga la sala de manera que todos y todas puedan trabajar individualmente y que no sean interrumpidos por sus compañeros o compañeras.
- Adopte las medidas necesarias para que el proceso de evaluación se desarrolle sin obstáculos. Por ejemplo, registrar asistencia previamente, asistir a tiempo a los sanitarios, verificar que cuenten con lápiz grafito, goma y sacapuntas.
- Verifique que sus estudiantes tengan el ejemplar de la prueba que corresponde, en su escritorio, de acuerdo a su curso.

DURANTE LA APLICACIÓN

- Pida a sus estudiantes de 3° a 6° Básico que lean TODA LA PRUEBA y verifique que comprendieron qué es lo que tienen que hacer en cada pregunta. Luego, deje que trabajen a su ritmo, individualmente y en silencio. Coméntele que se dedicará a ayudar a las y los estudiantes de 1° y 2° Básico, pero que pueden acudir a usted si necesitan resolver dudas.
- A las y los estudiantes de 1° y 2° Básico, se sugiere separarlos por curso y lea en voz alta -de manera alternada- cada pregunta; luego, dé tiempo suficiente para resolver la actividad y, a continuación, lea la segunda pregunta, y así sucesivamente hasta el final de la prueba. Monitoree que sus estudiantes comprenden correctamente qué deben hacer en cada pregunta.
- No dé más indicaciones que las señaladas en la prueba. Responder a ciertas preguntas podría inducir a orientar la respuesta de las y los estudiantes.

DESPUÉS DE LA APLICACIÓN

- La aplicación de la prueba no debiese demorar más de 90 minutos. Considere eso como tiempo máximo de respuesta.
- Si usted lo estima necesario, permita que salgan de la sala, las y los estudiantes, en la medida que terminen de responder, cuidando que cuenten con la supervisión de un adulto.
- Recoja todas las pruebas al mismo tiempo.

Tabla de especificaciones

1º Básico

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	Nº PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican un tipo de poema.	I	1	Acróstico.	1 punto
Identifican la palabra formada por las primeras letras de cada verso del acróstico.	I	2	Marcan con una cruz las flores.	1 punto
Interpretan el lenguaje poético.	I	3	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con el vuelo que realizan las abejas de flor en flor.	1 punto
Identifican la palabra formada por las primeras letras de cada verso del acróstico.	I	4	Marcan con una cruz la imagen del circo.	1 punto
Comprenden el sentido de un poema.	I	5	Encierran o marcan la palabra "diversión".	1 punto
Comprenden el significado de una palabra.	I	6	Seleccionan la alternativa C.	1 punto
Comprenden el contenido de un poema.	II	7	Seleccionan la alternativa B.	1 punto
Identifican el significado de una palabra.	II	8	Seleccionan la alternativa A.	1 punto
Comprenden el contenido de un poema.	II	9	Seleccionan la alternativa C.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	II	10	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con la idea de que los seres se imaginan, se sueñan, no son reales.	2 puntos

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Comprenden el contenido de un poema y son capaces de reproducirlo visualmente.	II	11	Dibujan un ser que puede ser identificado como duende y además **presenta una de las características descritas** en el poema (vestido de verde, zapatos de punta con cascabel, pelo naranja, pantalones rojos, chaqueta azul, orejas puntiagudas, toca la flauta, vive en casa de plata).	1 punto
			Dibujan un ser que puede ser identificado como duende y además **presenta dos de las características** descritas en el poema (vestido de verde, zapatos de punta con cascabel, pelo naranja, pantalones rojos, chaqueta azul, orejas puntiagudas, toca la flauta, vive en casa de plata).	2 puntos
			Dibujan un ser que puede ser identificado como duende y además **presenta tres o más de las características** descritas en el poema (vestido de verde, zapatos de punta con cascabel, pelo naranja, pantalones rojos, chaqueta azul, orejas puntiagudas, toca la flauta, vive en casa de plata).	3 puntos

2º Básico

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican lenguaje poético.	I	1	Marcan las siguientes oraciones: - el canto de los pájaros es como un coro de ángeles. - las gotas de lluvia danzan despreocupadamente durante el invierno.	2 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
Identifican un tipo de poema.	II	2	Seleccionan la alternativa B.	1 punto
Comprende el sentido global del poema.	II	3	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con las estrellas y (o) la noche y justificar su elección, refiriéndose a la forma y tema del poema.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	II	4	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con la idea de que las estrellas iluminan el cielo y además forman líneas, figuras, etc.	1 punto
Comprenden el contenido de un poema.	II	5	Seleccionan la alternativa A.	1 punto
Comprenden el contenido de un poema.	II	6	Seleccionan la alternativa C.	1 punto
Comprenden el contenido de un poema.	II	7	Seleccionan la alternativa A.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	II	8	Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema y con la idea de que los árboles pierden las hojas en una estación del año.	1 punto
Relacionan una palabra con su significado.	II	9a	Unen la palabra "desplazar" con "mover algo de un lado para otro".	1 punto

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Relacionan una palabra con su significado.	II	9b	Unen la palabra "Desprender" con "separar algo que estaba unido".	1 punto
Identifican el definición de una palabra.	II	10	Seleccionan la alternativa B .	1 punto
Identifican la sinónimo de una palabra.	II	11	Seleccionan la alternativa A.	1 punto

3º Básico

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican lenguaje poético.	I	1	Marcan las siguientes oraciones: • Tus ojos son como dos luceros que iluminan mi vida. • No sabía qué hacer hasta que le cayó la teja y encontró la solución. • Los astros son rondas de niño jugando a la tierra abrazar.	3 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
Comprenden el significado de textos breves escritos en lenguaje poético (refranes) y lo aplican a situaciones cotidianas.	I	2	Vinculan las siguientes situaciones con los refranes que se le aplican: • Prometió que me llevaría de paseo este fin de semana a las termas, pero no sé si lo hará. **Del dicho al hecho hay mucho trecho.** • Aprovecha de usar los juguetes de Juan ahora que está de vacaciones; total, no se dará cuenta. **Ojos que no ven corazón que no siente.**	2 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican un tipo de poema.	II	3	Seleccionan la alternativa B.	1 punto
Identifican las características de un tipo de poema en un poema específico.	II	4	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con la idea de que "tierra" y "agua" son las palabras "opuestas" a las que se refiere el poema.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	II	5	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con la idea de que la tierra es el lugar donde vive el hombre y le entrega lo que necesita para vivir.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	II	6	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con la idea de que la infancia es una época, entretenida, activa, llena de descubrimientos y aprendizajes; en cambio, la vejez es una época más reposada, llena de recuerdos.	2 puntos
Comprenden el contenido de un poema.	III	7	Seleccionan la alternativa D.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	III	8	Explican que en el poema se describe la naturaleza como "despertando" después del frío, "floreciendo". También pueden escribir o parafrasear alguno de los siguientes versos: En pasando el frío grande [...] Ya cayó muerto el invierno [...] Está así como **aturdida** De canto, luz y cerezos La explosión de los **aromos**, el sonreír de los huertos.	2 puntos

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Realizan una valoración personal a partir del poema.	III	9	Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema.	1 punto
Comprenden el significado de una palabra.	III	10	Seleccionan la alternativa A.	1 punto
Comprenden el significado de una palabra.	III	11	Seleccionan la alternativa B.	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	III	12a	Escriben una oración con la palabra "aturdida".	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	III	12b	Escriben una oración con la palabra "alocada".	1 punto

4º Básico

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican lenguaje poético.	I	1	Marcan las siguientes oraciones: • Cuidado con pisarle la cola a ese perro, porque tiene malas pulgas y te puede morder. • Las estrellas son como luceros que iluminan los infinitos caminos del universo. • La señora de la esquina habla puras cabezas de pescado, así que no le hagas caso.	3 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Comprenden el significado de textos breves escritos en lenguaje poético (refranes) y lo aplican a situaciones cotidianas.	I	2	Vinculan las siguientes situaciones con los refranes que corresponden. • Traje las paltas que te había prometido. Sé que había quedado de dártelas la semana pasada, pero con la lluvia fue imposible venir antes. **Más vale tarde que nunca.** • Después de dar muchas vueltas por el pueblo y preguntar a varias personas logré llegar a la zapatería. **El que la sigue la consigue.**	2 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
Identifican un tipo de poema.	II	3	Quebrantahuesos.	1 punto
Identifican la característica principal de un tipo de poema.	II	4	Los versos se construyen a partir de oraciones que existen como los titulares de diarios, letras de revistas, etc.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	II	5	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con la idea de que es imposible que un artesano se convierta en rey.	1 punto
Identifican el significado de una palabra.	II	6	La respuesta es abierta. Debe relacionarse con el sentido del poema.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	III	7	Seleccionan la alternativa C.	1 punto
Comprenden el contenido de un poema.	III	8	Seleccionan la alternativa C.	1 punto
Realizan una valoración personal a partir del poema.	III	9	Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema.	1 punto

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Relacionan una palabra con su significado.	III	10a	Unen la palabra "trozo" con "Pedazo o porción de algo".	1 punto
Relacionan una palabra con su significado.	III	10b	Unen la palabra "lapicero" con "objeto que sirve para escribir".	1 punto
Identifican el sinónimo de una palabra.	III	11	Seleccionan la alternativa B.	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	III	12a	Escriben una oración con la palabra "lucero".	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	III	12b	Escriben una oración con la palabra "humilde".	1 punto

5º Básico

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican lenguaje poético.	I	1	Marcan las siguientes oraciones: • El viento juega con el mar y las olas lo acompañan. • Apenas me enteré de la noticia, vine volando para acá. • La Luna es el agujero luminoso de la noche.	3 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
Comprenden el significado de textos breves escritos en lenguaje poético (refranes) y lo aplican a situaciones cotidianas.	I	2	Vinculan las siguientes situaciones con los refranes que corresponden: • No te preocupes por las amenazas de don José, siempre dice que va a prohibir que entremos a jugar en su jardín pero después nunca las cumple. **Perro que ladra no muerde.** • Voy a ir a visitar a mi abuelita sin Juan porque cada vez que va, se queja, por todo. **Más vale solo que mal acompañado.**	2 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican un tipo de poema.	II	3	Alternativa D.	1 punto
Identifican características de un tipo de poema.	II	4	Describen la característica principal de la oda. Son poemas que se escriben para alabar a alguien o algo, utilizando el lenguaje poético.	1 punto
Relacionan la característica principal de la oda con el poema de Pablo Neruda.	II	5	Escriben un verso como: *Pequeñas amigas* *de la naturaleza.* *Gracias a ustedes* *incansables obreras* *las flores crecen* *en cada pradera.*	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	III	6	Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema y con la idea de que el poeta extraña su tierra y a su gente.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	III	7	Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema.	2 puntos
Identifican el significado de una palabra.	III	8	Seleccionan la alternativa D.	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	III	9a	Escriben una oración con la palabra "cumbre".	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	III	9b	Escriben una oración con la palabra "resplandece".	1 punto
Comprenden el significado de un poema.	IV	10	Marca la alternativa C.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	IV	11	Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema.	2 puntos

6º Básico

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	Nº PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Identifican lenguaje poético.	I	1	Marcan las siguientes oraciones: • Rocío quiere irse de vacaciones al norte, así que tendrá que trabajar como china para poder ahorrar. • Mi abuela tiene ochenta años, pero está más sana que un yogurt. • Tus ojos son como dos luceros que iluminan mi vida.	3 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
Comprenden el significado de textos breves escritos en lenguaje poético (refranes) y lo aplican a situaciones cotidianas.	I	2	Vinculan las siguientes situaciones con los refranes que corresponden. • Prefiero aceptar el trabajo en la verdulería que rechazarlo esperando una posibilidad mejor. **Más vale pájaro en mano que cien volando.** • Francisco se esforzó mucho por ganar el campeonato regional de ajedrez, practicó todos los días más de dos horas, durante seis meses. **El que quiere celeste que le cueste.** • Apenas le vi la cara, me di cuenta de que no le había gustado mi regalo. **A buen entendedor, pocas palabras.**	3 puntos (1 punto por cada respuesta correcta)
Identifican un tipo de poema.	II	3	Autobiografía.	1 punto

<table>
<tr><th>INDICADORES DE EVALUACIÓN</th><th>ÍTEM</th><th>N° PREGUNTA</th><th>RESPUESTA</th><th>PUNTAJE</th></tr>
<tr><td>Identifican características del autorretrato y las aplican al poema “Esta soy yo”.</td><td>IV</td><td>4</td><td>
<table>
<tr><td colspan="2">Completan la tabla con las características de la autobiografía y escogen versos que reflejen estas características como, por ejemplo:</td></tr>
<tr><td>Característica de este tipo de poema</td><td>Versos</td></tr>
<tr><td>Son poemas en los que el autor habla de sí mismo.
(1 punto)</td><td>Por ejemplo: Soy fiel a lo que creo y siento/ Soy amiga de mis amigos.
(1 punto)</td></tr>
<tr><td>Usan lenguaje poético para describir física o psicológicamente al autor.
(1 punto)</td><td>Por ejemplo: Soy alta, fuerte e ingeniosa/ Tengo una nariz prudente/ Unos ojos que miran con ternura.
(1 punto)</td></tr>
</table>
</td><td>4 puntos</td></tr>
<tr><td>Interpretan el sentido de un poema.</td><td>II</td><td>5</td><td>Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema y con la idea de que es una persona que busca la alegría.</td><td>2 puntos</td></tr>
<tr><td>Interpretan el sentido de un poema.</td><td>II</td><td>6</td><td>Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema.</td><td>2 puntos</td></tr>
<tr><td>Comprenden el contenido de un poema.</td><td>III</td><td>7</td><td>Seleccionan la alternativa C.</td><td>1 punto</td></tr>
</table>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Comprenden el contenido de un poema.	III	8	Seleccionan la alternativa D.	1 punto
Interpretan el sentido de un poema.	III	9	Pregunta abierta. La respuesta debe relacionarse con el sentido del poema y con la idea de que el barquito de papel es como la infancia, libre, sencilla, sin preocupaciones, etc.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	IV	10	Pregunta de respuesta abierta. El estudiante debe responder relacionando el sentido total del poema con la idea del paso del tiempo. Por ejemplo: ¿Qué crees tú que quiere decir el verso, "Después el tiempo pasa / y te olvidas de aquel/barquito de papel"?	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	IV	11	Pregunta de respuesta abierta. El estudiante debe responder en relación con el tema que se le pregunta.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	IV	12	Pregunta de respuesta abierta. El estudiante debe responder en relación con el tema que se le pregunta.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	IV	13	Pregunta de respuesta abierta. El estudiante debe responder en relación con el tema que se le pregunta.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	IV	14	Pregunta de respuesta abierta. El estudiante debe responder en relación con el tema que se le pregunta.	2 puntos
Interpretan el sentido de un poema.	IV	15	Pregunta de respuesta abierta. El estudiante debe responder en relación con el tema que se le pregunta.	2 puntos

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ÍTEM	N° PREGUNTA	RESPUESTA	PUNTAJE
Interpretan el sentido de un poema.	IV	16	Pregunta de respuesta abierta. El estudiante debe responder en relación con el tema que se le pregunta.	2 puntos
Identifican el sinónimo de una palabra.	IV	17	Seleccionan la alternativa A.	1 punto
Conocen el significado de una palabra.	IV	18	Seleccionan la alternativa B.	1 punto
Conocen el significado de una palabra.	IV	19	Seleccionan la alternativa A.	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	IV	20a	Escriben una oración con la palabra "disuelve".	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	IV	20b	Escriben una oración con la palabra "custodia".	1 punto
Construyen una oración a partir del significado de una palabra.	IV	20c	Escriben una oración con la palabra "derrama".	1 punto

1º Básico

Evaluación

Módulo Lenguaje IV

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

Ítem I

Lee el poema y responde.

Florece el campo llovido
Lejos se siente el aroma de
Orquídeas, crisantemos y rosas que
Resplandecen al sol
Esperando que las abejas
Salten, bailen y jueguen con ellas.

1. Este poema es:

A) un acróstico.

B) un caligrama.

C) una oda.

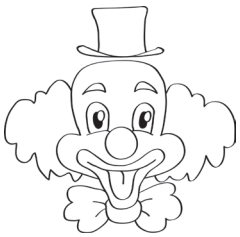
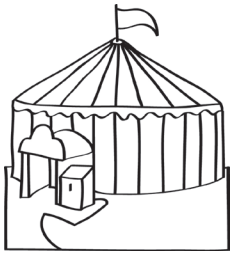
2. Marca con una cruz el dibujo que representa la palabra que se forma en el poema.

3. ¿Qué quiere decir que las abejas "saltan, bailan y juegan con las flores"?

Lee el poema y responde.

Comienza el espectáculo
Increíbles payasos y malabaristas
Risas, alboroto, sorpresas
Carpa llena de luces, colores y emoción
Ofrece alegría por montón.

4. Marca con una cruz el dibujo que representa la palabra que se forma en el poema.

5. Encierra la palabra que mejor representa el circo del poema.

Diversión

Justicia

Juego

Bondad

6. En el texto, la palabra "increíbles", significa:

A) valientes.

B) desconfiados.

C) sorprendentes.

ÍTEM II

Lee atentamente el poema y responde las preguntas.

El duende Raúl

María Lourdes García
(Fragmento)

El duende Raúl
se viste de verde,
zapatos de punta
con cascabeles.

Pantalones rojos,
chaqueta azulada,
orejas picudas
y pelo naranja.

Le gusta la música
y toca la flauta,
vive en los sueños,
en casa de plata.

Es un personaje
de cuento infantil
aparece siempre
para hacerte dormir.

7. El duende Raúl aparece para:

A) leer cuentos.

B) hacer dormir.

C) vivir en los sueños.

8. El duende Raúl tiene orejas "picudas". Eso significa que son:

A) puntudas.

B) coloridas.

C) pegajosas.

9. El poema trata de un:

A) libro de cuentos.

B) duende del bosque.

C) duende de cuento infantil.

10. ¿Qué quiere decir que alguien viva en los sueños?

11. Dibuja al duende Raúl tal como está descrito en el poema.

2º Básico

Evaluación

Módulo Lenguaje IV

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

Ítem I

1. Lee las oraciones y marca con una ✘ aquellas en que se use el lenguaje poético.

El canto de los pájaros es como un coro de ángeles.	
Es importante lavarse las manos antes de comer.	
El agua es necesaria para la vida en el planeta.	
Las gotas de lluvia danzan despreocupadamente durante el invierno.	

Ítem II

Lee con atención el poema y responde.

Estrellita nocturna
Cuida mi sueño
Ilumina mi noche
Protégeme del miedo
Estrellita nocturna
Cubre de luz los
Caminos del cielo
Y quédate conmigo
Hasta que la noche
Deshaga su velo

2. Este poema es un:

A) acróstico.

B) caligrama.

C) quebrantahuesos.

3. ¿Cuál es el título que le pondrías a este poema? Explica por qué.

4. ¿Qué significa que un estrellita pueda "cubrir de luz los caminos del cielo"?

Ítem III

Lee con atención y responde las preguntas.

La hoja voladora

María Lourdes García

Una hoja que en otoño
se **desprende** de su árbol
empujada por el viento
se **desplaza** por el aire.

Gira y **gira** dando vueltas
gozando de libertad
el aire sigue empujando
y no sabe dónde va.

Mira en todas direcciones
y parece sorprendida
el mundo es mucho más grande
que desde el árbol veía.

Hay árboles diferentes
al árbol en que vivía
y otras cosas muy raras
que no había visto en su vida.

Ve un lago cristalino
donde nadan unos patos
y una barca de madera,
lentamente, navegando.

Se cruza con unos patos
que vuelan en formación,
van buscando nueva casa
al cambio de la estación.

El viento ha **cesado**,
ya cae desde arriba,
se posa en la hierba
junto a sus amigas.

5. ¿Cómo termina el viaje de la hoja?

- **A)** Cae en la hierba.
- **B)** Vuelve a su árbol.
- **C)** Da vueltas por el aire.

6. ¿Qué vio la hoja durante su viaje?

- **A)** Objetos mágicos.
- **B)** Un gran mundo.
- **C)** Objetos que no conocía.

7. "Los patos vuelan en formación" quiere decir que:

- **A)** vuelan ordenados.
- **B)** se preparan para volar.
- **C)** vuelan bulliciosamente.

8. ¿Por qué la hoja partió de viaje?

9. Une, con una línea, las palabras con su significado.

a) **Desplazar**	Separar algo que estaba unido.
b) **Desprender**	Mover algo de un lado para otro.
	Disminuir el tamaño de algo.

10. Según el texto, ¿qué significa la palabra "gira"?

A) Saltar desde gran altura.

B) Dar vueltas sobre sí mismo.

C) Llevarse todo lo que había en alguna parte.

11. En el texto "El vuelo ha cesado", la palabra "cesado" significa:

A) detenido.

B) saltado.

C) aumentado.

3º Básico

Evaluación

Módulo Lenguaje IV

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

Ítem I

1. Lee atentamente y marca con una ✘ las oraciones en que se usa el lenguaje poético.

Tus ojos son como dos luceros que iluminan mi vida.	
La Tierra gira alrededor del Sol y el Sol gira alrededor de la galaxia.	
No sabía qué hacer, hasta que le cayó la teja y encontró la solución.	
Para hacer pan se necesita: agua, harina, levadura y sal.	
Los astros son rondas de niño jugando a la tierra abrazar.	

2. Une, con una línea, cada situación con el refrán que corresponda.

Me prometió que me iba a llevar de paseo este fin de semana a las termas, pero no sé si lo hará...	Ojos que no ven corazón que no siente.
	Aunque la mona se vista de seda, mona queda.
Aprovecha de usar los juguetes de Juan ahora que está de vacaciones, total, no se va a dar cuenta...	Del dicho al hecho hay mucho trecho.

Ítem II

Lee el poema y responde.

La montaña

Paulo Olivares

Tierra
Imponente, majestuosa
Protege, sostiene, alimenta
Valles, bosques, desiertos, ríos
Alimenta, desplaza, diluye
Rabiosa, misteriosa
Agua.

3. El poema que acabas de leer es un:

A) caligrama.

B) diamante.

C) acróstico.

4. En el poema, ¿qué relación existe entre las palabras "tierra" y "agua"?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ¿Qué dicen los siguientes versos?

"Tierra
Imponente, majestuosa
Protege, sostiene, alimenta".

Lee el poema y responde.

Las edades

(Anónimo)

Infancia
Dulce, juguetona
Divierte, aprende, descubre
Praderas, montes, pueblos, caminos
Recuerda, enseña, entrega
Amorosa, tranquila
Vejez

6. Según el poema, ¿cómo es la infancia y cómo es la vejez?

Ítem III

Lee con atención y responde las preguntas.

Mariposas

Gabriela Mistral
(Fragmento)

En pasando el frío grande
las mariposas han vuelto
y en el aire, amigo, va
un dulce estremecimiento...

(...)

Alocadas, desvariadas,
ya cayó muerto el invierno;
ya va huido hacia los sures,
desprestigiado y maltrecho.
Y la tierra **buena moza**,
con sus percales devueltos,
está así, como **aturdida**
de canto y luz y cerezos;
la explosión de los **aromos**,
el sonreír de los huertos...

7. ¿Qué época del año describe el poema?

A) Verano.

B) Otoño.

C) Invierno.

D) Primavera.

8. ¿Cuáles son las palabras clave, que indican la estación del año? Escríbelas.

_____

_____

_____

9. ¿Qué sentimientos expresa el poema?

10. En el poema, ¿qué significa "explosión", en "La explosión de los aromos"?

A) Que brotaron.

B) Que reventaron.

C) Que retumbaron.

11. En la expresión "Y la tierra buena moza", ¿que significa la palabra "buena moza"?

A) fértil.

B) bella.

C) dulce.

12. Escribe una oración con cada una de las siguientes palabras.

a) Aturdida.

b) Alocada.

4º Básico

Evaluación

Módulo Lenguaje IV

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

Ítem I

1. Lee atentamente y marca con una ✘ las oraciones en que se usa lenguaje poético.

Cuidado con pisarle la cola a ese perro porque tiene malas pulgas y te puede morder.	
Las flores de azahar son las más hermosas de mi jardín.	
Para que el sol no queme es necesario utilizar bloqueador.	
Las estrellas son como luceros que iluminan los infinitos caminos del universo.	
La señora de la esquina habla puras cabezas de pescado, así que no le hagas caso.	

2. Une cada situación con el refrán que le corresponde.

Traje las paltas que te había prometido. Sé que había quedado de dártelas la semana pasada, pero con la lluvia fue imposible venir antes...

Después de dar muchas vueltas por el pueblo y preguntar a varias personas logré llegar a la zapatería...

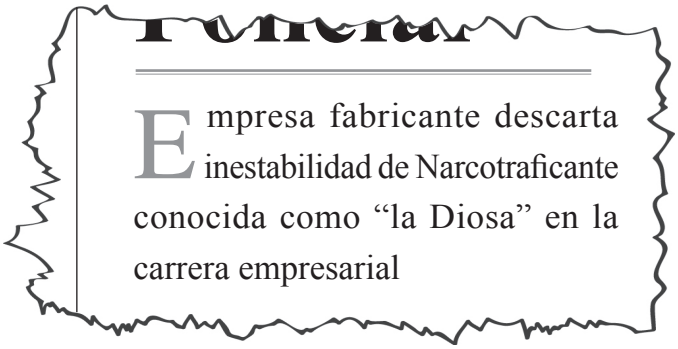
El que la sigue la consigue.

Más vale tarde que nunca.

Para que veas que no es oro todo lo que brilla.

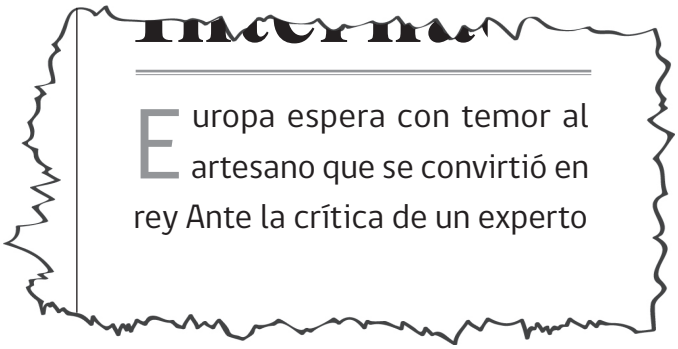
Ítem II

Lee los poemas y responde.

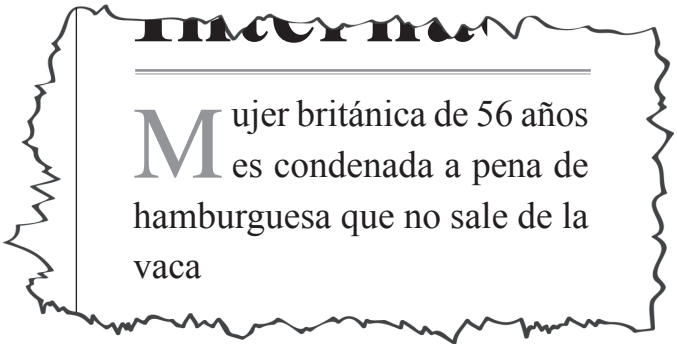


3. ¿Cómo se llama este tipo de poema?

4. ¿Cuál es la característica principal de este tipo de poema?



5. ¿Qué situación imposible se describe en este poema? No olvides explicar por qué.



6. ¿Te parece divertido este poema? Explica por qué.

_____

_____

_____

_____

Ítem III

Lee el poema con atención y responde las preguntas.

En un trozo de papel

Antonio García Teijeiro

En un **trozo** de papel
con un simple lapicero
yo **tracé** una escalerita,
tachonada de **luceros**.

Hermosas estrellas de oro.
De plata no había ninguna.
Yo quería una escalera
para subir a la Luna.

Para subir a la Luna
y secarle sus ojitos,
no me sirven los luceros,
como **humildes** peldañitos.

¿Será porque son dorados
en un cielo azul añil?
Sólo sé que no me sirven
para llegar hasta allí.

Estrellitas y luceros,
pintados con mucho amor,
¡quiero subir a la Luna
y llenarla de color!

7. ¿Cuál es el problema de la escalera?

A) Que era muy corta.

B) Que era solo un dibujo.

C) Que tenía peldaños de luceros.

D) Que no tenía estrellas de plata.

8. ¿Para qué quería el niño subir la escalera?

A) Para alcanzar el cielo.

B) Para llegar a las estrellas.

C) Para llenar la Luna de color.

D) Para ver el mundo desde arriba.

9. ¿Por qué crees tú que el niño le quería "secar los ojitos" a la Luna?

_____

_____

_____

_____

10. Une, con una línea, la palabra con su significado.

		Instrumento que sirve solo para trazar líneas rectas.
a)	Trozo	
		Pedazo o porción de algo.
b)	Lapicero	
		Objeto que sirve para escribir.

11. En el poema, ¿qué significa la palabra "tracé"?

A) Armé

B) Dibujé

C) Inventé

D) Construí

12. Escribe una oración con las siguientes palabras:

a) lucero

_____

_____

_____

_____

b) humilde

_____

_____

_____

_____

5º Básico

Evaluación

Módulo Lenguaje IV

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

ÍTEM I

1. Marca con una ✘ aquellas oraciones en que se use un lenguaje poético.

El viento juega con el mar y las olas los acompañan.	
El campo está precioso, lleno de trigo amarillo.	
Apenas me enteré de la noticia, vine volando para acá.	
La Luna es el agujero luminoso de la noche.	
Los jugadores salieron a la cancha a dar lo mejor de sí mismos.	

2. Une, con una línea, cada una de las situaciones con el refrán que le corresponde.

a) No te preocupes por las amenazas de don José, siempre dice que va a prohibir que entremos a jugar en su jardín, pero después nunca las cumple...

b) Prometió que me llevaría de paseo este fin de semana a las termas, pero no sé si lo hará...

Perro que ladra no muerde.

Dime con quién andas y te diré quién eres.

Del dicho al hecho hay mucho trecho.

ÍTEM II

Lee el poema y responde las preguntas.

Abejas

Pequeñas amigas
de la naturaleza
visitan las flores
a campo traviesa.

Con el cuerpo rayado
negro y amarillo
depositan el polen
en cada pistilo.

Gracias a ustedes
incansables obreras
las flores crecen
en cada pradera.

3. ¿Qué tipo de poema es el que acabas de leer?

A) Caligrama

B) Acróstico

C) Oda

D) Quebrantahueso

4. ¿Cuál es la característica principal del poema?

_____

_____

_____

_____

5. Agrega un verso al poema.

_____

_____

_____

_____

ÍTEM III

Lee el siguiente poema y responde.

En mis sueños

Elicura Chihuailaf

Lejos de mi tierra añoro
cuando en mis sueños
me abrazan las altas cumbres
de mis montañas.
No es tan ancho el mar
hermanas, hermanos
y de pie estoy sobre estas aguas,
les digo.
Envíenme vuestro caballo
azul, galopando volveré
De lejos vengo, pero mi
corazón resplandece
De ustedes soy hijo, pues
Así hablaré a nuestra Gente
Amada.

6. ¿Qué sentimientos expresa el poeta respecto de su tierra y de su gente?

7. ¿Cuáles son los sueños del poeta?

8. ¿Qué significa la palabra "añoro" en el poema?

A) Atender a un aviso, consejo o sugerencia.

B) Experimentar una impresión o un sentimiento.

C) Gustar o querer algo o a alguien extremadamente.

D) Recordar con pena la ausencia de una persona o cosa muy querida.

9. Escribe una oración en que utilices las siguientes palabras:

a) cumbre.

b) resplandece.

ÍTEM IV

Lee atentamente el texto.

Canción amarga

Gabriela Mistral
(Fragmento)

¡Ay! ¡Juguemos, hijo mío,
a la reina con el rey!

Este verde campo es tuyo.
¿De quién más podría ser?
Las oleadas de la alfalfa
para ti se han de mecer.

Este valle es todo tuyo.
¿De quién más podría ser?
Para que los disfrutemos
los pomares se hacen miel.

10. ¿Quién le habla al "hijo" en el poema?

A) La autora
B) Gabriela Mistral
C) La Madre
D) La reina

11. ¿Por qué crees tú que el poema se llama "Canción amarga"?

_____

_____

_____

_____

6º Básico

Evaluación

Módulo Lenguaje IV

Mi nombre es:

Mi escuela es:

Fecha

ÍTEM I

1. Marca con una ✘ aquellas oraciones en que se use el lenguaje poético.

La imaginación es una de las características más bellas del ser humano.	
Rocío quiere irse de vacaciones al norte, así que tendrá que trabajar como china para poder ahorrar.	
Mi abuela tiene ochenta años, pero es más sana que un yogurt.	
La ballena azul es uno de los animales más grandes del mundo.	
Los nubarrones en el cielo anuncian que viene un tremendo aguacero.	
Tus ojos son como dos luceros que iluminan mi vida.	
La Carretera Austral tiene unos hermosos paisajes.	

2. Une cada una de las situaciones con el refrán que le corresponde.

a) Prefiero aceptar el trabajo en la verdulería que rechazarlo esperando una posibilidad mejor...

b) Francisco se esforzó mucho por ganar el campeonato regional de ajedrez, practicó todos los días más de dos horas, durante seis meses...

c) Apenas le vi la cara, me di cuenta de que no le había gustado mi regalo...

- A buen entendedor, pocas palabras.
- Tanto va el cántaro al agua que termina por romperse.
- Dime de qué presumes y te diré de qué careces.
- Quien a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.
- Más vale pájaro en mano que cien volando.
- El que quiere celeste que le cueste.

ÍTEM II

Lee atentamente el poema y responde.

Así soy yo

Anónimo

Soy fiel a lo que creo y siento
Soy amiga de mis amigos
Rehúyo de los enemigos.

Sonrío cada vez que puedo
Y cuando no puedo,
Hago lo posible para no llorar.

Soy alta, fuerte e ingeniosa
Tengo una nariz prudente
Unos ojos que miran con ternura
Y unos oídos que no siempre saben
escuchar.

Casi siempre tengo lo que necesito
para ser feliz
Aunque a veces se me pierden algunas
cosas.

3. ¿Qué tipo de poema es "Así soy yo"?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. Completa la siguiente tabla escribiendo en la columna izquierda dos características del poema y en la columna derecha uno o dos versos del poema "Así soy yo", que reflejen esa característica.

CARACTERÍSTICA DE ESTE TIPO DE POEMA	VERSOS
1.	
2.	

5. ¿Qué crees tú que quieren decir los siguientes versos?

"Sonrío cada vez que puedo
Y cuando no puedo,
Hago lo posible para no llorar".

6. Describe cómo crees que es la poetisa o el poeta, a partir de la información que entrega el poema.

ÍTEM III

Lee con atención y responde las preguntas.

Barquito de papel

Joan Manuel Serrat

Barquito de papel,
sin nombre, sin patrón
y sin bandera,
navegando sin timón
donde la corriente quiera.

Aventurero audaz,
jinete de papel
cuadriculado,
que mi mano sin pasado
sentó a lomos de un canal.

Cuando el canal era un río,
cuando el estanque era el mar,
y navegar
era jugar con el viento.

Era una sonrisa a tiempo,
fugándose feliz
de país en país,
entre la escuela y mi casa.

Después el tiempo pasa
y te olvidas de aquel
barquito de papel.

7. En la primera estrofa, la principal característica del barquito es su:

A) valor.

B) tamaño.

C) libertad.

D) sencillez.

8. Los versos "Cuando el canal era un río/ cuando un estanque era el mar", significan que cuando:

- **A)** el niño jugaba no conocía el mar.
- **B)** él jugaba había más ríos y mares.
- **C)** uno es pequeño confunde las cosas.
- **D)** uno es pequeño todo se ve más grande.

9. ¿Qué crees tú que representa el barquito de papel en el poema?

_____

_____

_____

_____

10. ¿Qué crees tú que quiere decir el verso, "Después el tiempo pasa / y te olvidas de aquel/barquito de papel"?

_____

_____

_____

_____

ÍTEM IV

Lee las preguntas poéticas y responde.

11. ¿Quién resguarda las gotas de lluvia cuando el sol se asoma?

_____

_____

_____

_____

12. ¿Por qué los murciélagos vuelan tan alegres en las noches más lúgubres?

13. ¿A qué le teme el sol cuando se oculta tras la Luna?

14. ¿Es posible disolver una lágrima en una carcajada?

15. ¿Quién custodia los días que ya vivimos?

16. ¿Quién derramó las estrellas en el firmamento?

17. ¿Por cuál de las siguientes opciones puedes reemplazar la palabra "resguarda"?

A) protege.

B) observa.

C) esconde.

D) encuentra.

18. ¿En cuál de las siguientes oraciones la palabra "lúgubre" se utiliza adecuadamente?

A) Me gustan mucho estos lúgubres días de verano.

B) Me quiero ir de esta casa, es muy lúgubre y me da miedo.

C) Juana tiene una sonrisa lúgubre que encanta a todo el mundo.

D) Vamos a pintar la casa entera de blanco para que se vea más lúgubre.

19. ¿Cuál de los siguientes es el significado de la palabra "ocultar"?

A) Impedir que alguien o algo se vea.

B) Detener el funcionamiento de algo.

C) No conseguir lo que se espera, desea o ama.

D) Poner o dar fin a algo, terminarlo, concluirlo.

20. Escribe una oración o un pequeño texto en el que utilices las siguientes palabras:

a) disuelve.

_____

_____

_____

b) custodia.

_____

_____

_____

c) derrama.

_____

_____

_____

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile