Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Guía didáctica del profesor

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Guía didáctica del profesor

Ministerio de Educación

Gobierno de Chile

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Guía didáctica del profesor
Lenguaje y Comunicación
¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra
1º a 6º Básico

Programa de Educación Rural
División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores
Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC
Profesionales externas:
Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición
Nivel de Educación Básica MINEDUC

Colaboración de:
Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Comuna de Santa María

Diseño y Diagramación
Designio

Ilustraciones
Miguel Marfán Sofa
Designio

Marzo 2014

Orientaciones generales

I. Presentación general

Los módulos para la enseñanza y el aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la Educación Básica, constituyen un material de apoyo para la labor docente en aulas multigrado. Estos han sido ordenados de acuerdo con las Bases Curriculares, para facilitar la organización de las clases y la integración que resulta necesaria en una realidad donde estudiantes de diferentes cursos comparten sus experiencias de aprendizajes y la o el docente, se enfrenta al desafío de gestionar diversas acciones de enseñanza, simultáneamente.

II. Características de los módulos

Con el propósito de trabajar los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares de la asignatura Lenguaje y Comunicación, se presentan cinco módulos que cubren entre 70 y 80% del total de los Objetivos de Aprendizaje propuestos en las Bases Curriculares; alrededor de 100 horas pedagógicas; es decir, cada módulo con al menos 20 horas pedagógicas.

Los cinco módulos elaborados promueven el trabajo conjunto de los Objetivos de Aprendizaje en torno a los tres ejes de la asignatura: Lectura, Escritura y Comunicación Oral, explicitados en siete clases en los Módulos I y II y ocho clases en los Módulos III, IV y V, donde se incluyen las evaluaciones finales.

III. Componentes de los módulos

Planes de clases integrados: siete planes de clases integrados, diseñados especialmente para la aplicación del módulo en el aula multigrado. Contienen una descripción general del tema y énfasis en la clase, con sugerencias didácticas específicas para los momentos de inicio, desarrollo y cierre; indicaciones que consideran el despliegue de las actividades que se presentan en el Cuaderno de trabajo del alumno, de acuerdo con las particularidades de cada curso.

Cuaderno de trabajo del alumno: fichas de trabajo por curso y clase, con actividades individuales para las y los estudiantes cuyas sugerencias para su uso se encuentran en el plan de clases respectivo.

MÓDULO	TEMÁTICA
¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra.	El folclor y sus distintas manifestaciones. Recolección y reelaboración de las manifestaciones folclóricas de la comunidad.
¡Cape nane nú, ene tene tú! Juegos y tradiciones.	Juegos tradicionales. Recolección y elaboración de un manual de juegos tradicionales rescatados desde la comunidad.
Estamos al aire... Nuestra radio.	Los medios de comunicación oral. Producción de diferentes textos informativos, como noticias y publicidad.
Todo lo que se mueve es poesía. Lectura y creación literaria.	La expresividad a través de la poesía. Producción de diversas manifestaciones poéticas.
¡Extra! ¡Extra! Periódico escolar.	Los medios de comunicación escrita. Análisis y producción de textos informativos y argumentativos.

Evaluaciones: seis instrumentos de evaluación, uno por curso, permiten evaluar los contenidos y habilidades trabajadas en el módulo y una pauta de corrección con comentarios didácticos. En este módulo, la evaluación corresponde a la presentación de una Feria folclórica, donde las y los estudiantes, por curso, presentan sus trabajos. Cada trabajo será evaluado y calificado con una Pauta de Corrección.

Cuadros sinópticos: corresponden a herramientas que permiten alinear el desarrollo del módulo con las propuestas curriculares vigentes.

a) **Matriz diacrónica y sincrónica de los Objetivos de Aprendizaje.** Corresponden a la visión de los ejes propuestos en las Bases Curriculares, los temas y Objetivos de Aprendizaje por curso y clase, que se trabajan simultáneamente.

b) **Matriz planificación general por clase** que incluye un desglose de las clases por curso, indicando el Objetivo de Aprendizaje correspondiente y los Indicadores de evaluación, relacionados con la clase respectiva.

IV. Orientaciones

La organización modular de este material permite que la o el docente aplique el módulo en diferentes momentos de la enseñanza, ya sea con el fin de introducir o reforzar temas o como material de apoyo para la consecución integral del Objetivo de Aprendizaje.

Los módulos pueden utilizarse íntegramente y en forma continua o seleccionar las actividades que se consideren adecuadas para usarlas en diferentes momentos del diseño didáctico de la clase.

El tiempo mínimo sugerido para cada módulo es de 20 horas pedagógicas; la mayoría se desarrolla en dos horas pedagógicas como mínimo, pero hay algunas clases que por su contenido, actividades y relevancia, el tiempo expresado puede extenderse de acuerdo a las necesidades de la planificación docente o de las particularidades del contexto de enseñanza; es decir, se adecue a la realidad de cada curso y establecimiento, como se sugiere a continuación.

Clase	Horas pedagógicas por clase	Total
1 a 4	2	**8**
5 a 7	4	**12**
		20

Cuaderno de trabajo

El Cuaderno de trabajo del alumno propone algunas actividades a partir de los Objetivos de Aprendizaje, que las y los estudiantes pueden complementar con la información entregada, articulándolos con los textos escolares, indagando en enciclopedias, en páginas web sugeridas (especializadas en el tema), internet, bibliotecas de aula u otras, por lo que es conveniente revisar los planes de clase y actividades con anterioridad a la implementación de la clase, para incorporar, si es necesario, el uso de estos recursos y gestionar adecuadamente su disponibilidad.

La organización de los contenidos de cada clase permite a la o el docente del aula multigrado gestionar las actividades con un tema común para las y los estudiantes de los distintos cursos, con textos de diversa dificultad y extensión, dependiendo del curso o con textos diferentes, pero con la misma temática.

Durante toda la aplicación del módulo es relevante que la o el docente organice el o los grupos, de modo que las y los estudiantes de los

diferentes cursos colaboren con el aprendizaje colectivo desde sus saberes, potenciando de esta forma las habilidades de trabajo en equipo.

En 1° Básico, se requiere que las y los docentes presten mayor atención a los no lectores, quienes requerirán apoyo y orientación más cercana y permanente. Este puede ser brindado por la o el docente o compañeros de cursos superiores, con un desarrollo más afianzado de las habilidades de aprendizaje. En todo caso, las actividades diseñadas para el curso están orientadas para que marquen, dibujen, escuchen, hablen o pinten, posibilitando un trabajo independiente del nivel alcanzado en lectura y escritura.

Las actividades del Cuaderno de trabajo están pensadas en blanco y negro, posibilitando plenamente el aprovechamiento del material; pero también puede trabajar con el formato digital (si dispone del medio tecnológico), para aprovechar el potencial de cada una de las imágenes seleccionadas para el trabajo de las y los estudiantes.

Marco teórico de la asignatura

Las características de flexibilidad de las Bases Curriculares les permiten adaptarlas a los diversos contextos pedagógicos "que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos...". (Presentación. Bases Curriculares 2012).

La esencia de la asignatura se sitúa en el enfoque comunicativo, que involucra conocimientos, habilidades y actitudes, concibiendo la interacción oral con la lectura y la escritura.

En relación con la organización curricular, esta se basa en los tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral, constituyendo las actividades permanentes de todo ser humano en la vida diaria.

- **Eje Lectura**

  El propósito de desarrollar esta habilidad básica, es la formación de lectores activos y críticos que acudan con frecuencia a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación.

  La lectura como hábito, permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar acerca de los diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de las y los otros, participando activamente de la herencia cultural, adquiriendo conciencia de pertenencia, como miembros de una comunidad.

  Los textos deben permitir un diálogo permanente, donde las y los estudiantes dialoguen, pregunten, compartan estrategias; como asimismo, un nivel de comprensión suficiente para extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están explícitos; como también opinar y concluir.

  Dimensiones del eje: conciencia fonológica y decodificación (1° básico), fluidez, vocabulario, conocimientos previos, motivación hacia la lectura, estrategias de comprensión lectora.

- **Eje Escritura**

  Está referido al desarrollo de las habilidades de expresión escrita, de manera eficaz y como herramienta para aprender. Permite reunir, preservar y transmitir la información, la expresión de la interioridad y de la creatividad; aclarar y ordenar el pensamiento, comunicar algo (mensaje) a una o un interlocutor que no está presente; explicar y describir elementos (que en la comunicación oral corresponden al lenguaje paraverbal), ponerse en el lugar del destinatario, entre otros.

  Al redactar, la o el estudiante aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido y a estructurar las ideas de manera que las y los otros lo comprendan.

  Dimensiones del eje: escritura libre y guiada, escritura como proceso, manejo de la lengua.

- **Eje Comunicación oral**

  La comunicación oral permite a la o el hablante comunicar un mismo mensaje de diversas maneras, con un repertorio de recursos que les faculta para elegir la mejor manera de concretar sus propósitos y al mismo tiempo, mantener relaciones sociales positivas con otros; un medio eficaz para adquirir vocabulario y conocimientos, aprender a adecuarse a cualquier situación comunicativa; es decir, ser capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma formal como la informal (adecuar el lenguaje al contexto).

  Dimensiones del eje: comprensión, interacción y comunicación oral.

  La asignatura de Lenguaje trabaja simultáneamente con los tres ejes: Lectura, Escritura y Comunicación Oral; sin embargo uno de los ejes que cabe destacar, por su importancia en la lectura y escritura, es el de Comunicación Oral. "Los estudiantes deben ser capaces de comunicarse con diversos interlocutores, emitir mensajes claros y de diversas maneras, adecuar y aumentar el vocabulario al contexto, adecuar su lenguaje al contexto, de tal manera que en la sala de clases, asuma el rol protagónico, que aprenda a utilizar el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones." (Bases Curriculares 2012).

  Un efectivo desarrollo de la comunicación oral depende del énfasis en la comprensión, interacción y expresión oral de cada una de las actividades planificadas y de su profundización.

V. Orientaciones didácticas del módulo

A partir de las orientaciones teóricas que entregan las Bases Curriculares para la asignatura, el módulo didáctico I "¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra", tiene como propósito fundamental que estudiantes de 1° a 6° Básico mejoren sus competencias de lectura, escritura y comunicación oral; se familiaricen con el concepto de folclor y entren en contacto con diversas producciones similares, de modo que aumenten su conocimiento respecto a cómo se manifiesta el folclor local.

Por lo anterior, en la propuesta se presenta la figura de Violeta Parra y algunos de los textos poéticos recopilados por ella. Luego, hace referencia a un grupo de profesores del norte del país, dedicados a la tarea de recopilar parte de la cultura oral atacameña y finalmente, propone un proyecto de escritura que consiste en recolectar, seleccionar y reelaborar algún cuento, juego, canción o receta propia del folclor de la comunidad en que están insertos, para mostrarlo en una feria que se llevará a cabo en la Clase 7 del módulo.

El proceso de enseñanza y aprendizaje descrito en las actividades de este módulo han sido estructuradas en torno a siete clases.

La Clase 1 presenta la figura de Violeta Parra, con un texto informativo y distintas actividades de comprensión lectora para cada curso. La Clase 2, textos poéticos, recopilados por la folclorista y, a partir de ellos, desarrollan las competencias comunicativas. La Clase 3, por su parte, introduce el proyecto de escritura y propone un texto instructivo que explica a las y los estudiantes, paso a paso, cómo pedir a otra persona que les relate un cuento, enseñe una canción, un juego o una receta -dependiendo del curso-. En dicha clase, además, se proponen actividades para preparar ese momento.

La Clase 4 enfrenta a las y los estudiantes con la lectura de un cuento tradicional del norte, donde deben responder oralmente a preguntas generales, para luego trabajar por curso el vocabulario, según la propuesta didáctica y responder preguntas explícitas e implícitas del texto.

Las Clases 5 y 6 sugieren una secuencia de actividades para guiar a la o el estudiante durante el proceso de escritura del cuento, juego, canción

o receta recopilada, enfatizando que este no consiste simplemente en trascribir la grabación o las notas, sino que, por el contrario, en volver a escribir el texto, a partir de lo recopilado. Finalmente, la Clase 7, que por el desarrollo que implica la organización y presentación de la feria folclórica podría considerar más de los 90 minutos sugeridos para todas las clases. En dicha clase se realiza la Feria folclórica, organizada en una serie de puestos a los que el público que asista podrá acercarse para que le relaten los cuentos, enseñen los juegos, las recetas y, de ser posible, le den una copia de los textos elaborados.

Cada una de las clases, se complementa con un Plan que orienta el desarrollo de la misma, organizándola en torno a tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio, se comenta cuál es el propósito de la clase; luego, se sugieren actividades para que el profesor o profesora active los conocimientos previos necesarios para que las y los estudiantes incorporen los nuevos. En el desarrollo, se entregan sugerencias de cómo organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, con actividades en las que trabajan estudiantes de todos los cursos, otras en que el trabajo está secuenciado por curso ya sea individual o colectivo (si es posible). Por último, el cierre propone actividades para reflexionar acerca de lo aprendido, reforzar estos aprendizajes y, además, adelantar y vincular los contenidos con la clase siguiente.

En concreto, las clases 1, 2, 3 y 4 basadas en el desarrollo de la competencia lectora y Comunicación oral presentan una estructura similar: cada una de ellas expone un texto común que se lee en conjunto. Lo anterior implica que los momentos antes y durante la lectura, se realizan entre todos y, por el contrario, las actividades después de la lectura se trabajan por curso (individual o colectivamente). Algunas clases, además del texto común, presentan otro texto, específico para el curso, asociado también a las actividades de comprensión lectora. El Plan de clases aporta sugerencias respecto de cómo alternar el trabajo con los grupos, cuando es por curso.

Por otra parte, las clases 5 y 6 están dedicadas al desarrollo de la competencia escrita, específicamente, llevar a cabo el proceso de producción textual en cuatro fases: planificación, escritura, revisión, reescritura y edición.

Las producciones textuales mencionadas serán presentadas en la Clase 7 en una Feria folclórica. Para esto, las y los estudiantes invitarán a sus familiares, amigos y comunidad a leer y a escuchar tanto los cuentos recopilados y rescritos, como las canciones, juegos y recetas. La idea de esta Clase es que las y los estudiantes compartan su trabajo con los demás miembros de la comunidad.

La sesión será evaluada y calificada, para lo cual se presenta una pauta por curso, que evalúa tanto el texto producido como el desempeño en la organización de la exposición, actitudes y habilidades desplegadas.

Se sugiere que las Clases 6 y 7 se desarrollen en más de una sesión, por el tiempo que implica su logro. Incluso, la Clase 7 que, como se trata de una muestra, feria o exposición final del módulo, puede abarcar una jornada.

Matriz diacrónica y sincrónica

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR CLASE Y CURSO

<table>
<tr><th>CLASE 1</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="6"></td><td rowspan="2">Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• fábulas
• leyendas (OA17-CO)</td><td rowspan="2">Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• fábulas
• mitos y leyendas (OA22-CO)</td><td>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• fábulas
• mitos y leyendas (OA23-CO)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y pictogramas a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td></tr>
<tr><td>Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)</td><td rowspan="2">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:
• extrayendo información explícita e implícita
• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7-L)</td></tr>
<tr><td>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)</td><td rowspan="2">Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto (OA2-L)</td></tr>
<tr><td>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)</td><td>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)</td></tr>
<tr><td>Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA12-L)</td><td>Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)</td><td>Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. (OA10-L)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>CLASE 1</th><th>4° Básico</th><th>5° Básico</th><th>6° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas (OA22-O)</td><td>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas (OA23-CO)</td><td>Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como:
• cuentos folclóricos y de autor
• poemas
• mitos y leyendas
• capítulos de novelas (OA23-CO)</td></tr>
<tr><td>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• visualizar lo que describe el texto
• recapitular
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• subrayar información relevante en un texto (OA2-L)</td><td>Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• releer lo que no fue comprendido
• formular preguntas sobre lo leído y responderlas
• identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
• organizar la información en esquemas o mapas conceptuales (OA2-L)</td><td rowspan="3">Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
• extrayendo información explícita e implícita
• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos
• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos
• interpretando expresiones en lenguaje figurado
• comparando información entre textos del mismo tema
• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)</td></tr>
<tr><td>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas:
claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto)
• raíces y afijos
• preguntar a otro
• diccionarios, enciclopedias e internet (OA10-L)</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
(OA30-CO)</td></tr>
</table>

CLASE 2	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: • explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes • recreando, mediante distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura (OA5-L)	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4-L)
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)		
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)		Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)
	Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA4-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7-L)	
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee (OA3-L)	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto (OA2-L)

CLASE 2	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales (OA2-L)	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir (OA2-L)
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto (OA2-L)	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) (OA5-L)	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho (OA5-L)

CLASE 3	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura (OA7-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)		
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)	
	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu. (OA4-L)	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi • r-rr-nr • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios • punto al finalizar una oración • signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones (OA21-E)	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado (OA18-CO)		Planificar la escritura: • estableciendo un propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17-E)

CLASE 3	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto. (OA2-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra (OA24-CO)	

CLASE 3	1° Básico	2° Básico	3° Básico

CLASE 3	4° Básico	5° Básico	6° Básico
		Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato cuando escriben en computador) (OA18-E)
			Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)

<table>
<tr><th>CLASE 4</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td>Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)</td><td rowspan="2">Demostrar comprensión de las narraciones leídas:
• extrayendo información explícita e implícita
• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
• identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes
• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción
• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias
• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. (OA5-L)</td><td>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
• extrayendo información explícita e implícita
• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia
• describiendo a los personajes
• describiendo el ambiente en que ocurre la acción
• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto
• emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA4-L)</td></tr>
<tr><td>Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)</td><td rowspan="3">Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. (OA10-L)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
• estableciendo conexiones con sus propias experiencias
• visualizando lo que se describe en el texto
• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas
• respondiendo preguntas abiertas
• formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)</td><td>Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)</td></tr>
<tr><td>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
• visualizar lo que describe el texto
• hacer preguntas mientras se lee. (OA3-L)</td></tr>
</table>

CLASE 4	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. (OA4-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA4-L)
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos y acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno. (OA4-L)	

CLASE 4	1° Básico	2° Básico	3° Básico

CLASE 4	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.) adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA30-CO)
			Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás.(OA10-L)

<table>
<tr><th>CLASE 5</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja , y dígrafos rr-ll-ch-qu. (OA4-L)</td><td rowspan="2">Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
• manteniendo el foco de la conversación
• expresando sus ideas u opiniones
• formulando preguntas para aclarar dudas
• demostrando interés ante lo escuchado
• mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros
• respetando turnos. (OA25-CO)</td><td rowspan="2">Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
• organizando las ideas en introducción y desarrollo
• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas
• utilizando un vocabulario variado
• reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente
• usando gestos y posturas acordes a la situación
• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. (OA28-CO)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)</td></tr>
<tr><td>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)</td><td>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• utilizan conectores apropiados
• utilizan un vocabulario variado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y presentación. (OA18-E)</td></tr>
</table>

CLASE 5	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Planificar la escritura: • estableciendo propósitos y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. (OA16-E)	Planificar sus textos: • estableciendo el propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán un escrito. (OA17-E)	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • tengan coherencia en sus oraciones • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente. (OA14-E)
		Escribir, creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. (OA14-E)	

<table>
<tr><th>CLASE 6</th><th>1° Básico</th><th>2° Básico</th><th>3° Básico</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td>Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu. (OA4-L)</td><td rowspan="2">Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)</td><td rowspan="2">Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
• utilizan conectores apropiados
• utilizan un vocabulario variado
• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente
• corrigen la ortografía y presentación. (OA18-E)</td></tr>
<tr><td>Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)</td></tr>
</table>

CLASE 6	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación. (OA17-E)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)

CLASE 7	1° Básico	2° Básico	3° Básico
	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu. (OA4-L)	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. (OA6-L)
	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee. (OA3-L)	Planificar la escritura: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. (OA17-E)
	Experimentar con la escritura hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción y desarrollo • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente. (OA28-CO)
		Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación. (OA18-E)

CLASE 7	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía, y dar formato (cuando escriben en computador). (OA18-E)
	Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados • descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción. (OA12-E)	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente. (OA14-E)	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA30-CO)

CLASE 7	1° Básico	2° Básico	3° Básico

CLASE 7	4° Básico	5° Básico	6° Básico
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos. (OA25-CO)	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando o fundamentando una opinión sobre lo escuchado. (OA24-CO)	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • tengan coherencia en sus oraciones • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente. (OA14-E)

Matriz general por curso y clase

1º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas (OA17-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Mencionan personajes que les gustan de los textos escuchados. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.
	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Diferencian una palabra de una frase u oración.
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	• Identifican la primera y la última letra de una palabra. • Diferencian una palabra de una frase u oración.
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas. • Identifican el sonido inicial y final de las palabras.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA12-L)	• Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés. • Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos. • Piden ayuda a la hora de elegir un libro.
2	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Juegan a leer.
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	• Diferencian una palabra de una frase u oración.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican un sonido o patrones de sonido en oraciones escuchadas. • Identifican el sonido inicial y final de las palabras.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas. • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)	• Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. (OA 12L)	• Visitan la biblioteca y seleccionan libros de su interés. • Exploran libros de la biblioteca y los comparten con pares y adultos. • Piden ayuda a la hora de elegir un libro.
3	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Juegan a leer.
	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	• Identifican la primera y la última letra de una palabra.
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican el sonido inicial y final de las palabras.
	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA4-L)	• Reconocen una letra determinada en textos escritos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)	• Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. • Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado. • Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado. • Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases
4	Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. (OA2-L)	• Identifican la primera y la última letra de una palabra.
	Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (OA3-L)	• Identifican el sonido inicial y final de las palabras.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)	• Dibujan elementos descritos en el texto escuchado. • Responden preguntas que hacen referencia a la Información de un texto escuchado. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.
5	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA4-L)	• Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Escriben listas de palabras. • Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y (o) palabras con ortografía inventada.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr - ll - ch - qu. (OA4-L)	• Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido.
	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Escriben listas de palabras. • Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y (o) palabras con ortografía inventada.
7	Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra- sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu. (OA4-L)	• Nombran las letras estudiadas y reproducen su sonido. • Nombran palabras que comienzan con una letra determinada. • Reconocen una letra determinada en textos escritos. • Leen palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio. • Leen algunas palabras en textos apropiados a su edad. • Leen algunos nombres familiares y palabras de uso frecuente necesarias para la comprensión de textos, pero cuyas letras se aprenderán posteriormente (por ejemplo, yo, ella, y, que, fue). • Leen frases cortas. • Leen textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos 6 consonantes.
	Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. (OA1-L)	• Distinguen entre imagen y texto escrito. • Indican qué mensaje transmite un texto familiar; por ejemplo, • "salida de emergencia", "no fumar", etc. • Identifican palabras familiares; por ejemplo, su nombre o apellido. • Juegan a leer. • Siguen con el dedo las líneas de un párrafo mientras escuchan la lectura de ese texto. • Identifican al autor y título de un libro.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (OA13-E)	• Juegan a escribir. • Escriben la palabra que corresponde a una imagen. • Escriben listas de palabras. • Crean mensajes que contienen palabras familiares, partes de palabras y/o palabras con ortografía inventada.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • estableciendo conexiones con sus propias experiencias • visualizando lo que se describe en el texto • formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas • respondiendo preguntas abiertas • formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA18-CO)	• Relacionan lo que han aprendido en otras asignaturas con un texto escuchado en clases. • Mencionan experiencias de sus vidas que se relacionan con lo que han escuchado. • Dibujan objetos, eventos y experiencias personales que se relacionan con el texto escuchado. • Hacen un recuento de partes de un texto escuchado en clases. • Dibujan elementos descritos en el texto escuchado. • Formulan preguntas para ampliar la información que aprendieron al escuchar un texto. • Responden preguntas que hacen referencia a la información de un texto escuchado. • Siguen instrucciones orales para realizar una tarea. • Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado.

2º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • leyendas (OA22-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto leído. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Comentan aspectos de sus vidas que se relacionan con los textos leídos. • Emiten opiniones sobre las acciones de los personajes. • Describen una parte del texto que les haya gustado. • Recrean episodios de un cuento escuchado mediante distintas expresiones artísticas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)	• Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
	Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)	• Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información. • Seleccionan y leen libros y revistas de su interés. • Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña. • Exploran libros y los comparten con pares y adultos. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
2	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes • recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. (OA5-L)	• Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Mencionan información del texto leído que se relaciona con información que han aprendido en otras asignaturas u otros textos.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee. (OA3-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.
3	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: • extrayendo información explícita e implícita • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA7-L)	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información explícita o implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente la tarea descrita en las instrucciones leídas.
	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada: • combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi -r-rr-nr • mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios • punto al finalizar una oración • signos de interrogación y exclamación al inicio y final de preguntas y exclamaciones. (OA21-E)	• Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi. • Escriben correctamente palabras que contienen: r-rr-nr • Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. • Utilizan mayúsculas para escribir sustantivos propios y al iniciar oraciones.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Asistir habitualmente a la biblioteca para encontrar información y elegir libros, cuidando el material en favor del uso común. (OA9-L)	• Visitan la biblioteca frecuentemente para leer y buscar información. • Seleccionan y leen libros y revistas de su interés. • Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña. • Exploran libros y los comparten con pares y adultos. • Manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan normas de conducta acordadas para el buen uso de la biblioteca.
4	Demostrar comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes • recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción • estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias • emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. (OA5-L)	• Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. • Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc. • Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. • Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia.
	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)	• Identifican qué palabras de un texto no conocen. • Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidos.
	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee. (OA3-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.
	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)	• Escriben un párrafo sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.
6	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)	• Escriben un párrafo sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.
7	Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. (OA11-L)	• Identifican qué palabras de un texto no conocen. • Preguntan a un adulto o un par el significado de una palabra que no comprenden al leerla o escucharla. • Explican con sus propias palabras el significado de los términos desconocidas.
	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • visualizar lo que describe el texto • hacer preguntas mientras se lee (OA3-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones • formulando preguntas para aclarar dudas • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos (OA25-CO)	• Aportan información que se relaciona con el tema sobre el cual se conversa. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Expresan desacuerdo frente a opiniones emitidas por otros sin descalificar las ideas ni al emisor. • Usan expresiones faciales y adoptan posturas que demuestran interés por lo que se dice. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema. (OA14-E)	• Escriben un párrafo sobre un tema. • Incorporan en sus párrafos descripciones o datos sobre el tema.

3º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • fábulas • mitos y leyendas (OA23-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Mencionan emociones experimentadas a partir de un texto escuchado. • Mencionan textos que les hayan gustado. • Relacionan el texto con sus experiencias o conocimientos previos. • Emiten opiniones frente a textos escuchados y las justifican. • Describen su parte favorita de un texto escuchado y justifican su elección. • Nombran personajes que les gustan de un texto escuchado y justifican su elección. • Nombran personajes que no son de su agrado y explican qué les disgusta de ellos.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • subrayar información relevante en un texto • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas (OA2-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
	Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. (OA10-L)	• Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético. • Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.
2	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4-L)	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. • Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • subrayar información relevante en un texto. • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas (OA2-L)	• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema.
3	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
	Planificar la escritura: • estableciendo un propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia. (OA17-E)	• Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)	• Visitan la biblioteca para buscar información o leer textos de su interés. • Acuden a la biblioteca para trabajar en grupos o estudiar. • Solicitan o buscan por su cuenta libros sobre algún tema determinado. • Piden sugerencias de libros al encargado del CRA o al docente que los acompaña. • manipulan los libros de manera cuidadosa. • Respetan las normas de conducta asociadas a las diversas actividades que se realizan en la biblioteca.
4	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes (OA4-L)	• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. • Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. • Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. • Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.
	Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos. (OA10-L)	• Subrayan en un texto palabras que no entienden para buscarlas en el diccionario. • Encuentran las palabras que buscan en el diccionario usando el orden alfabético. • Explican los significados de palabras nuevas que han encontrado en el diccionario.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
5	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción y desarrollo • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • remplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28-CO)	• Exponen sobre un tema. • Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. • Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia. • Usan material de apoyo para complementar su exposición.
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente. (OA18-E)	• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente. (OA18-E)	• Mejoran los textos: agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas y reescribiendo oraciones que no se comprenden • Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, • índice y glosario) para encontrar información específica • comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos • y los pictogramas a un texto • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Explican, oralmente o por escrito, información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Responden por escrito preguntas que aluden a información explícita e implícita de un texto leído. • Cumplen exitosamente las tareas descritas en instrucciones leídas. • Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios. • Describen los textos discontinuos que aparecen en un texto leído y los relacionan con la lectura. • Expresan opiniones y las justifican mencionando información extraída de textos leídos.
	Planificar la escritura: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA17-E)	• Conversan sobre lo que van a escribir. • Explican para quién y para qué van a escribir. • Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos. • Explican cómo o dónde encontraron la información que incluirán en sus textos.
	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: • organizando las ideas en introducción y desarrollo • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente (OA28-CO)	• Exponen sobre un tema. • Presentan el tema sobre el que van a hablar. • Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido. • Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. • Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones. • Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. • Incorporan, si es pertinente, palabras aprendidas recientemente. • Ajustan el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia. • Mantienen una postura formal y hacen contacto visual con la audiencia. • Usan material de apoyo para complementar su exposición.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • utilizan un vocabulario variado • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el • docente • corrigen la ortografía y la presentación (OA18-E)	• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases. • Mejoran los textos: – agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas – reescribiendo oraciones que no se comprenden • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual. • Mejoran la presentación del texto para publicarlo.

4º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas (OA22-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Reproducen la historia usando sus propias palabras. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Formulan preguntas que demuestran su interés por lo escuchado. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto (OA2-L)	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
2	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA5-L)	• Dibujan imágenes de poemas que les gusten. • Hacen un dibujo por medio del cual expresan lo que comprendieron del poema. • Explican con sus propias palabras un poema leído en clases. • Subrayan y leen en voz alta versos de los poemas leídos en clases que les llaman la atención por su contenido o sonoridad. • Describen qué reacción les produce un poema (susto, sorpresa, risa, etc.) y explican qué versos les produjeron esa sensación. • Explican, oralmente o por escrito, que les gustó o no de un poema.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
2	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante de un texto (OA2-L)	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones. • Hacen una recapitulación, oralmente o por escrito, de un texto leído.
3	Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • visualizar lo que describe el texto • recapitular • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • subrayar información relevante en un texto (OA2-L)	• Identifican en el texto la información que ya conocían y destacan la información nueva. • Comparan la información que encuentran en textos leídos con sus propios conocimientos sobre el tema. • Detienen su lectura si no entendieron algo y releen el fragmento para tratar de solucionar el problema. • Describen, oralmente o por escrito, lo que visualizan a partir de una lectura. • Hacen una interpretación de un episodio de un texto leído mediante dibujos o actuaciones.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet. (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, aun estado de ánimos, etc. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción der la palabra que se adecua al contexto.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor (OA4-L)	• Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto. • Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto. • Explican las consecuencias que tienen las acciones de ciertos personajes. • Explican, oralmente o por escrito, los problemas que enfrentan los personajes y cómo se resuelven. • Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas. • Describen a los personajes usando información explícita e implícita del texto. • Subrayan en el texto adjetivos o frases que describen el ambiente. • Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato. • Expresan una postura frente a un hecho, una acción o una actitud de un personaje del texto leído.
	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo, se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, aun estado de ánimos, etc. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción der la palabra que se adecua al contexto.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común. (OA8-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Solicitan textos o recursos para satisfacer sus intereses. • Identifican los principales sectores de la biblioteca y señalan dónde se encuentran sus libros favoritos. • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material puntualmente.
5	Planificar la escritura: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia (OA16-E)	• Explican sobre qué van a escribir. • Establecen el destinatario y el propósito de su texto. • Relatan a un compañero qué es lo que van a escribir. • Explican cómo encontraron la información que incluirán en sus textos. • Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. durante este proceso: • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan los conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación (OA17-E)	• Escriben hechos que se relacionan unos con otros y siguen un orden lógico. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para ordenar el relato. • Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones. • Mejoran los textos: – agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas – reescribiendo oraciones que no se comprenden • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto. • Reescriben sus textos corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual. • Agregan ilustraciones y dan un formato atractivo para sus lectores.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: • claves del texto (para determinar qué acepción es pertinente según el • contexto) • raíces y afijos • preguntar a otro • diccionarios, enciclopedias e internet (OA10-L)	• Subrayan o anotan las palabras desconocidas que encuentran en los textos leídos y escuchados. • Explican a qué ámbito pertenece una palabra, haciendo alusión al contexto en el que se encuentra inserta. Por ejemplo:se refiere a la comida, a animales, a materiales de construcción, a un estado de ánimo, etc. • Identifican la raíz o afijos de la palabra y hacen una aproximación a su significado a partir de estos conocimientos. • Preguntan a otro el significado de palabras que desconocen. • Recurren a diccionarios u otras fuentes para averiguar el significado de las palabras. • Encuentran las palabras en diccionarios, enciclopedias y glosarios usando el orden alfabético. • Seleccionan la acepción de la palabra que se adecua al contexto.
	Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: • una secuencia lógica de eventos • inicio, desarrollo y desenlace • conectores adecuados • descripciones • un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA12-E)	• Eligen un tema que les interese para escribir un cuento o una leyenda. • Escriben experiencias personales. • Escriben una secuencia de acciones que se suceden de manera lógica. • Estructuran el relato en inicio, desarrollo y desenlace. • Utilizan conectores para ordenar el relato (luego, después, entonces, mientras, por eso, porque). • Describen personajes, lugares u objetos en el relato. • Usan verbos variados.
	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos (OA25-CO)	• Comentan aspectos de los textos leídos o escuchados en clases. • Se ciñen al tema de la conversación. • Comparten conclusiones o inferencias extraídas del texto leído o escuchado en clases. • Fundamentan sus opiniones con ejemplos del texto. • Formulan preguntas para aclarar dudas. • Hacen contacto visual con el interlocutor. • Hacen comentarios que demuestran empatía por lo que expresa un compañero. • Esperan que el interlocutor termine una idea para complementar lo dicho.

5º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas (OA23-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Resumen los hechos principales o los temas de un texto escuchado en clases. • Hacen preguntas para aclarar o profundizar aspectos de la obra escuchada en clases. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o con acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases. • Solicitan lecturas similares a las escuchadas.
2	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • dentificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales (OA2-L)	• Mencionan información que ya conocían y que se relaciona con lo leído. • Marcan los párrafos que no comprenden y los releen. • Subrayan las palabras que no comprenden y que impiden entender el sentido del fragmento, y averiguan su significado. • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa) (OA5-L)	• Explican con sus palabras un poema leído. • Hacen un dibujo mediante el que expresan un aspecto del poema. • Relacionan, por escrito o a través de dibujos o collages, palabras del poema con las emociones e imágenes que evoca. • Subrayan y explican versos en los cuales se usa lenguaje figurado o expresiones que salgan del uso común. • Subrayan personificaciones y explican qué se quiere comunicar al dar características humanas a animales o a seres inanimados.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Comparten una opinión sobre la información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.
	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando o fundamentando una opinión sobre lo escuchado (OA24-CO)	• Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Comentan imágenes de los textos. • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	• Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. • Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado • Utilizan un registro acorde al destinatario y propósito del texto. • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar sus conocimientos del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos. • Explican oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen. • Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir. • Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Escriben la explicación de un texto discontinuo presente en un texto leído. • Explican qué aporte hace el texto discontinuo al texto central; por ejemplo: "la información que aparece en el recuadro es un ejemplo del concepto explicado en el texto". • Explican oralmente o por escrito, expresiones que contienen lenguaje figurado. • Comparan dos elementos similares presentes en un texto leído (si es pertinente). • Escriben textos para compartir lo aprendido en la lectura. • Comparten una opinión sobre información del texto y la fundamentan con información del texto o conocimientos previos.
	Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y sicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su referencia por alguno (OA4-L)	• Relacionan aspectos del texto con sus experiencias y conocimientos. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a la acción de un personaje y la fundamentan con ejemplos del texto • Explican qué consecuencias tiene determinada acción para un personaje. • Describen o recrean visualmente el lugar donde ocurre el relato. • Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. • Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario - considerando a sus autores favoritos - solicitando sugerencias a otros • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material a tiempo, fijándose en la fecha de devolución estipulada en el libro.
5	Planificar textos: • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito (OA17-E)	• Completan organizadores gráficos con la información que incluirán en sus textos.
	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara(viñeta) utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente (OA14-E)	• Escriben un texto narrativo en que: - relatan un hecho interesante - mantienen la coherencia temática. - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, entre otros). - describen las características psicológicas de los personajes (si es un cuento) - describen los sentimientos o problemas de los personajes (si es un cuento)

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	• Releen y marcan en su texto: – oraciones que no se comprenden – ideas que hay que explicar mejor – párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: – incorporando conectores para relacionar las ideas – revisando la concordancia de persona y número – corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador de texto (si usan computador)
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • desarrollan las ideas, agregando información • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos,corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	• Desarrollan ideas que son relevantes al tema. • Mejoran los textos: – agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para – profundizar las ideas – acortando oraciones para que el texto sea más claro – eliminando ideas redundantes o que no se relacionan con el tema • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: – oraciones que no se comprenden – ideas que hay que explicar mejor – párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: – incorporando conectores para relacionar las ideas – revisando la concordancia de persona y número – corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente (OA14-E)	• Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. • Incorporan palabras y expresiones específicas del tema tratado. • Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando oraciones para que el texto sea más claro - combinando oraciones para dar fluidez al texto - eliminando ideas redundantes o que no se relacionan conel tema • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: - incorporando conectores para relacionar las ideas - revisando la concordancia de persona y número - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática y dan formato a sus textos usando las herramientas del procesador de textos.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información ydesarrollar su curiosidad por el mundo: • relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos • extrayendo y registrando la información relevante • formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra • comparando información dentro del texto o con otros textos • formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado (OA24-CO)	• Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan lo escuchado con sus propias opiniones y conocimientos sobre el tema. • Comentan imágenes de los textos • Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases. • Manifiestan una opinión frente a los textos escuchados. • Completan organizadores gráficos con información del texto escuchado. • Registran información que les sirva para un determinado propósito. • Escriben un resumen de un texto escuchado en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de un texto visto o escuchado en clases. • Relacionan, cuando es pertinente, los textos escuchados con los textos leídos en clases. • Comparan información de un texto oral con un texto escrito. • Incorporan en sus escritos o en sus intervenciones orales, información aprendida en los textos vistos o escuchados en clases. • Expresan una opinión sobre un aspecto del texto escuchado y la fundamentan.

6º Básico

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: • cuentos folclóricos y de autor • poemas • mitos y leyendas • capítulos de novelas (OA23-CO)	• Solicitan que les lean o relean un cuento. • Resumen los hechos principales o los temas de un texto escuchado en clases. • Formulan preguntas para aclarar o profundizar aspectos de la obra escuchada en clases. • Relacionan situaciones de la vida cotidiana con personajes o con acciones de los textos escuchados en clases. • Relacionan aspectos de un texto escuchado y comentado en clases con otros textos leídos o escuchados previamente. • Explican qué les gustó o no de un texto escuchado en clases. • Solicitan lecturas similares a las escuchadas.
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.)para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
1	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA30-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines. • Señalan sinónimos para las palabras nuevas.
2	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: • relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos • releer lo que no fue comprendido • formular preguntas sobre lo leído y responderlas • organizar la información en esquemas o mapas conceptuales • resumir (OA2-L)	• Identifican la información del texto que es nueva para ellos y la que ya conocían. • Comparan información de un texto leído con sus experiencias personales o conocimientos previos. • Mencionan qué información no concuerda con sus conocimientos previos (si es pertinente). • Escriben preguntas al margen del texto sobre lo que no comprenden o lo que quieren profundizar.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema • analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho (OA5-L)	• Explican con sus palabras un poema leído. • Expresan lo que comprendieron de un poema leído en clases a través de comentarios, dibujos, musicalización u otras expresiones artísticas. • Identifican los recursos sonoros que usa el poeta, por ejemplo, rima y aliteración.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
3	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos (OA6-L)	• Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído. • Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que lee. • Aluden a información implícita o explícita del texto leído al comentar o escribir. • Explican información que se puede inferir del texto, pero que no se explicita en él. • Expresan opiniones sobre la información encontrada en los textos, explicando su punto de vista a partir de conocimientos previos o información de la lectura.
	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	• Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. • Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto.
	Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA19-E)	• Incorporan adecuadamente en sus escritos las palabras que han aprendido. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión: • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno (OA4-L)	• Describen a los personajes de acuerdo con las actitudes que toman en el relato y sus reacciones frente a los problemas. • Explican cómo ayuda o perjudica a un personaje determinada característica. • Expresan, oralmente o por escrito, una postura frente a una acción o actitud de un personaje y la fundamenta con ejemplos del texto. • Interpretan fragmentos u obras leídas en clases a través de comentarios, dibujos, dramatizaciones, historietas, videos, maquetas u otras expresiones artísticas.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA30-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas del conocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines. • Señalan sinónimos para las palabras nuevas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
4	Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (seleccionar textos, investigar sobre un tema, informarse sobre actualidad, etc.), adecuando su comportamiento y cuidando el material para permitir el trabajo y la lectura de los demás. (OA10-L)	• Asisten de manera independiente a la biblioteca para leer, trabajar, estudiar o buscar material. • Eligen libros de su interés: - leyendo la primera página para evaluar el vocabulario - considerando sus autores favoritos - solicitando sugerencias a otros • Mantienen un ambiente de trabajo, respetando a los otros usuarios. • Manipulan los libros y otros materiales con cuidado. • Devuelven el material a tiempo, fijándose en la fecha de devolución estipulada en el libro.
5	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • tengan coherencias en sus oraciones • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente. (OA14-E)	• Escriben un cuento en que: - relatan un hecho interesante - desarrollan una secuencia narrativa - mantienen la coherencia temática - describen las acciones que realizan los personajes - utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, entre otros, pero, etc.) - mencionan al menos dos características del ambiente - describen explícitamente al menos una característica sicológica de un personaje - describen los sentimientos o los problemas de los personajes

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
6	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	• Mejoran los textos: – agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas – acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido – eliminando o reubicando ideas • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: – oraciones que no se comprenden – ideas que hay que explicar mejor – párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: – revisando la concordancia de persona y número – manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración – corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Remplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos, usando las herramientas del procesador.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: • agregan ejemplos, datos y justificaciones para profundizar las ideas • emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado • releen a medida que escriben • aseguran la coherencia y agregan conectores • editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación • utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos,corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador) (OA18-E)	• Desarrollan ideas que son relevantes para el tema. • Incorporan palabras de la lectura que comentan (en el caso de la escritura de comentarios). • Utilizan un registro acorde al destinatario y al propósito del texto. • Utilizan conectores y elementos de correferencia para mantener la cohesión del texto. • Mejoran los textos: - agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas - acortando o combinando oraciones para que el texto sea más fluido - eliminando o reubicando ideas • Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan. • Releen y marcan en su texto: - oraciones que no se comprenden - ideas que hay que explicar mejor - párrafos en los que falta información • Reescriben sus textos: - revisando la concordancia de persona y número - manteniendo un tiempo verbal coherente a lo largo de la narración - corrigiendo la ortografía literal, acentual y puntual • Adecuan el formato al propósito del texto para publicarlo. • Reemplazan palabras, corrigen ortografía y gramática, y dan formato a sus textos, usando las herramientas del procesador.
	Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. (OA30-CO)	• Usan adecuadamente en sus intervenciones orales las palabras aprendidas. • Usan palabras nuevas y específicas de distintas áreas delconocimiento para describir y ampliar las ideas que quieren comunicar. • Relacionan una palabra desconocida con expresiones o palabras afines. • Señalan sinónimos para las palabras nuevas.

CLASE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
7	Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que: • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • tengan coherencia en sus oraciones • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente (OA14-E)	• Escriben un cuento en que: – relatan un hecho interesante – desarrollan una secuencia narrativa – mantienen la coherencia temática – describen las acciones que realizan los personajes – utilizan conectores para ordenar el relato (primero, luego, después, entonces, por eso, porque, antes de que, además, cuando, pero, etc.) – mencionan al menos dos características del ambiente – describen explícitamente al menos una característica sicológica de un personaje – describen los sentimientos o los problemas de los personajes • Escriben el relato de una experiencia personal o una noticia en que: – narran un hecho interesante – describen a las personas que intervienen en la acción – mantienen la coherencia temática – expresan una opinión sobre los hechos relatados

Plan
de clases

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Clase 1

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comparta con sus estudiantes los propósitos de este módulo y comente que, en las siete sesiones, realizarán diversas actividades orientadas a conocer y recopilar diferentes expresiones del folclor chileno; como también el desarrollo de actividades correspondientes a los Objetivos de Aprendizaje que se deben tratar permanentemente, referidos al desarrollo del gusto por la lectura, con una actividad diaria (10 a 15 minutos al inicio de cada clase) y la visita periódica a la biblioteca, para elegir textos, explorar libros, leer o escuchar otros.
  - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
  - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
  - Comprender textos informativos aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
  - Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas relativos al folclor chileno.
  - Aprender sobre la vida de una de las grandes folcloristas chilenas, Violeta Parra.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Invite a sus estudiantes a compartir lo que saben de Violeta Parra. Para ello, puede realizar una constelación de palabras en la pizarra, escuchar la música o ver un video, previamente seleccionado.
- Anime a sus estudiantes a contar si conocen algún folclorista e invítelos a comentar lo que saben en relación con ese oficio y, si fuera posible, ayúdelos a relacionarlo con alguien de la localidad.

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

1. Invite a su estudiantes a escuchar la lectura diaria (10 a 15 minutos); luego, pida que la comenten, en relación con las acciones, los personajes. Si se trata de un texto completo más extenso, deje en suspenso para continuar al día siguiente.
2. Realice la lectura del primer texto "Violeta Parra: biografía de una folclorista", animando a sus estudiantes a compartir lo que saben respecto de ella.
3. Motive las predicciones en relación con el texto que leerán, con preguntas ¿Qué es una biografía? ¿Qué información se encuentra en este tipo de texto? ¿Qué decir (inferir) a partir del título del texto que leerán o escucharán?
4. Pida a sus estudiantes que lean en voz alta, coralmente, el texto. Puede escribirlo en un papelógrafo, o presentarlo en la pantalla, si cuenta con la tecnología adecuada, para que todos puedan verlo.

TRABAJO POR CURSO

- Una vez realizada la lectura del texto "Violeta Parra: biografía de una folclorista", común a todos los cursos, pero con distinto nivel de dificultad y extensión, pida a sus estudiantes que lo lean nuevamente, para que subrayen las palabras de las que desconocen el significado. Una vez identificadas, pida que busquen el significado, a partir del texto (claves contextuales), pregunten a un alumno más grande o busquen en el diccionario su significado, para que respondan las preguntas de comprensión lectora, por curso. La intención de esta actividad es que reflexionen acerca del texto leído y profundicen su comprensión, con un grado de dificultad adecuado a cada curso.
- Monitoree los aprendizajes de sus estudiantes y guíelos en la actividad, respondiendo las preguntas, aclarando conceptos, elaborando ideas, etc.
- Una vez terminada la actividad, pida a sus estudiantes que se junten por curso (si es posible) y respondan en grupo las actividades de vocabulario. Promueva la colaboración entre pares, de modo que se ayuden, entre ellos, a resolver la actividad.
- Atienda especialmente a sus alumnos de 1° y 2° Básico, que necesitarán más orientación para resolver las actividades propuestas.

CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas, recapitule lo tratado en la clase para que refuercen lo aprendido y, además, reflexionen.
- Formule preguntas como las que se presentan a continuación y sistematice en la pizarra las respuestas de sus estudiantes.
  - ¿Qué es el folclor? ¿Qué importancia consideran que tiene para la identidad de un país?
  - ¿Quién fue Violeta Parra? ¿Cuál fue su gran aporte a la cultura de Chile?

Clase 2

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente que los propósitos de esta clase son:
  - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
  - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
  - Comprender poemas de Violeta Parra adecuados a cada curso e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
  - Comprender un texto informativo, aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
  - Expresarse de manera coherente y articulada en relación con la importancia del folclor para la identidad de un país.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Recuerde a sus estudiantes que anteriormente, leyeron una biografía de Violeta Parra y pídales que compartan lo que recuerdan.
- En la pizarra, dibuje una tabla de doble entrada. Encabece la primera columna con la expresión "Lo que sabemos del folclor" y la segunda columna, "Lo que aprendimos sobre el folclor". Luego, pregunte a sus estudiantes qué es lo que saben de este tema y escriba sus respuestas en la primera columna. Esta actividad será retomada en el desarrollo y el cierre de la clase, por lo tanto, no la borre.

DESARROLLO

TRABAJO POR CURSO

- Realice las actividades pertinentes a la lectura diaria, según indicaciones dadas en Clase 1.
- Comente a sus estudiantes que leerán distintos poemas recopilados por Violeta Parra. Pídales que los lean en silencio y que se dirijan a usted, si necesitan aclarar alguna duda. Léales a sus estudiantes de 1° Básico, si aun no pueden hacerlo.
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes que respondan las preguntas del Cuaderno de trabajo. El propósito es que la lean nuevamente, para que subrayen las palabras a las que desconocen el significado. Una vez identificadas, pida que busquen el significado, a partir del texto (claves contextuales), pregunten a un alumno más grande o busquen en el diccionario su significado, para que reflexionen acerca del texto leído y profundicen su comprensión, con un grado de dificultad adecuado para cada curso.
- Monitoree los aprendizajes de sus estudiantes y guíelos en el desarrollo de la actividad respondiendo las preguntas, aclarando conceptos, elaborando ideas, etc.
- Cuando todos terminen, pida a las y los estudiantes de cada curso que compartan con el resto del grupo el texto leído. Invítelos a reflexionar en torno a los sentimientos, ideas o experiencias que evocaron los textos.

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Para preparar la lectura del texto "¿Qué es el folclor?", comente a sus estudiantes que leerán un artículo informativo.
- Pida que hagan predicciones respecto del texto que leerán con preguntas del tipo ¿De qué creen que se tratará el texto? ¿Qué tipo de información entregará este texto? ¿Cuál es el propósito del texto? ¿Que saben del folclor? ¿De qué se trata el folclor? ¿Cómo es el folclor de la comunidad?
- A continuación, modele la lectura del texto y, durante ella, cautele que sus estudiantes comprenden lo que escuchan.
- Como actividad de comprensión lectora, invite a sus estudiantes a identificar las ideas principales del texto. Recuérdeles que las ideas principales son las oraciones que contienen la información más importante del texto y que, por lo tanto, deben subrayarlas. A partir de las ideas principales identificadas, invítelos a completar la segunda columna de la tabla de doble entrada que trabajaron al inicio de la clase. Pida a todos que aporten, a partir de lo leído en el texto.

CIERRE

- Pida a las y los alumnos que lean y analicen la tabla de doble entrada "Lo que sé del folclor" y "Lo que aprendí del folclor" e invítelos a reflexionar respecto de cómo ampliaron sus aprendizajes en torno a este concepto. Coménteles que muchas veces es necesario recurrir a los artículos informativos para "saber más".
- A continuación comente a sus estudiantes que en la próxima sesión comenzarán un proyecto en el que deberán recopilar cuentos, canciones, juegos y recetas folclóricas.
- Antes de finalizar la clase, comente a sus estudiantes que, al inicio de la próxima clase, las y los estudiantes de 6° contarán a los demás en qué consiste la tradición del "Velorio del angelito".

Clase 3

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Empiece la clase comentando que iniciarán un proyecto donde realizarán actividades para recopilar parte del folclor de su localidad, como una manera de contribuir a su supervivencia y la construcción de un sentido de pertenencia territorial.
- Comparta con sus estudiantes los propósitos de la clase.
  - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
  - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
  - Comprender un texto instructivo, aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
  - Aprender cómo recopilar cuentos, juegos, canciones o recetas, realizando una entrevista.

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Pregunte a sus estudiantes si recuerdan cómo Violeta Parra registraba las canciones y poemas de los campesinos chilenos y pídales que propongan de qué manera lo pueden hacer eso ellos mismos, dentro de su comunidad.

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Realice la lectura diaria, de manera semejante a la realizada en la Clase 1. Prepare la lectura del texto "¡Recopilemos nuestra tradición!", animando a sus estudiantes a establecer predicciones del contenido del texto. Para esto, puede preguntarles, por ejemplo, qué creen que el texto sugiere para recopilar la tradición.

TRABAJO POR CURSO

- El texto de cada curso es distinto, por lo tanto, solicite a sus estudiantes que lo lean individualmente y que subrayen las ideas principales y las palabras que desconocen su significado.
- Una vez realizada la lectura, pida a sus estudiantes de 4°, 5° y 6° que respondan las preguntas de vocabulario y que, después, resuman el contenido del texto. La idea es que escriban con sus palabras lo que tienen que hacer, a partir de las ideas principales que han identificado y subrayado.
- A los estudiantes de 1°, 2° y 3°, ayúdelos a realizar las actividades de la ficha y coménteles que eso contribuirá a mejorar su comprensión del texto.
- Por último, ayude a quien se lo solicite a formular las preguntas para realizar la entrevista y recuerde -a sus alumnos de 4°, 5° y 6°- que la idea es que la persona entrevistada les cuente, al menos un cuento que después redactarán.

- Del mismo modo, recuerde a sus estudiantes de 1°, que deben pedirle a la persona que entrevistarán que les enseñe una canción; a los de 2°, una receta; y a los de 3°, un juego.
- Promueva la colaboración entre pares de modo que se ayuden unos a otros, a desarrollar las actividades.

CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas en las fichas, pida a sus estudiantes que expliquen:
  - para qué leyeron el artículo informativo, cuáles son los pasos que deben seguir para recopilar el cuento, el juego, la canción y la receta y cuál es la importancia de esta actividad.
    Finalice la sesión comentando que, el día que usted disponga para la clase 5, deben traer las grabaciones y las notas, pues en esa clase comenzará la elaboración del material para la muestra folclórica.

Clase 4

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE Y ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Comente con sus estudiantes los propósitos de la clase.
  - Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
  - Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.
  - Comprender un cuento, aplicando estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
  - Leer un cuento folclórico chileno para familiarizarse con su estructura y sus características.
  - Profundizar la comprensión del cuento leído, analizando sus aspectos relevantes como: acciones, personajes, etc.
- Comience la sesión preguntando a sus estudiantes si han avanzado en el proyecto de recopilación del folclor local; si contactaron a la persona que entrevistarán y una fecha para la reunión. Ayúdelos a encontrar soluciones para los posibles inconvenientes que se presenten.
- Cuente a sus estudiantes que el proyecto que llevarán a cabo es muy parecido a lo que hizo Violeta Parra; para eso, recuérdeles lo aprendido en las clases 1 y 2 de este módulo.
- A continuación, cuénteles que, además de Violeta Parra, existen otras personas que se preocupan de rescatar tradiciones folclóricas chilenas, como es el caso de un grupo de profesores del norte del país, que en conjunto con sus estudiantes y los demás miembros de la comunidad, recopilaron parte de la identidad atacameña a través de sus cuentos, publicados en un libro titulado "Cuentos de los niños atacameños", coméntenles que el libro está disponible en http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=100660.
- Cuénteles que en esta clase leerán la adaptación de uno de estos cuentos atacameños, titulado "Los tres hermanos y la vieja bruja".

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Realice la lectura diaria, de acuerdo con las indicaciones dadas en la Clase 1. Prepare la lectura del cuento "Los tres hermanos y la vieja bruja", animando a sus alumnos a que establezcan predicciones del contenido del texto. Para esto puede hacer preguntas como ¿A quién se llama bruja? ¿Qué características tendrá la vieja bruja? ¿Cómo creen ustedes que serán los tres hermanos? ¿Qué creen que sucederá entre los hermanos y la vieja bruja? Pídales que fundamenten, dentro de lo posible, sus predicciones.
- Modele la lectura del texto. A medida que avanza, haga pausas y formule preguntas para resumir los acontecimientos, aclarar dudas y establecer predicciones sobre lo que le sucederá a los personajes. Pida a sus estudiantes , dependiendo del curso, que relacionen la información leída en el texto o parte de ella con sus experiencias y

conocimientos; si no han comprendido, permita que relean el texto o parte de él; pregunte por las descripciones que se hacen en el texto, ya sea de los personajes, el espacio (visualizar).

TRABAJO POR CURSO

- Una vez realizada la lectura del texto, pida a sus estudiantes que realicen una nueva lectura y que subrayen las palabras que desconozcan su significado. Luego busquen qué significa preguntando a los mayores, a partir del texto o en el diccionario, para que respondan las preguntas de comprensión lectora y de vocabulario. Guíelos en el desarrollo de las actividades, respondiendo dudas, aclarando conceptos, elaborando ideas, etc.

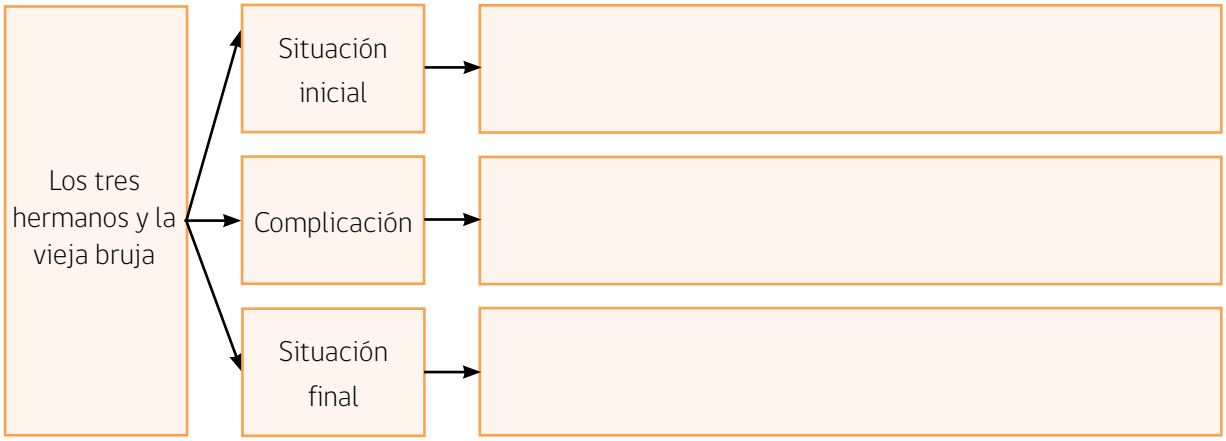
TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Para profundizar más la comprensión del texto, realice una actividad con todo el grupo. Dibuje en la pizarra un organizador gráfico como el que se propone e invite a sus estudiantes a completarlo de manera grupal.

CIERRE

- Cuando finalicen las actividades propuestas en las fichas, recapitule el trabajo de la clase para que sus estudiantes refuercen lo aprendido y, además, reflexionen a partir de los aprendizajes.

Los tres hermanos y la vieja bruja



Clase 5

1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente que esta clase y la próxima estarán dedicadas a preparar el material que presentarán en la muestra folclórica.
- Comente con sus estudiantes los propósitos de la clase.
  - Escribir un texto coherente, cohesionado y con una estructura clara, para contar un relato, describir un juego, redactar una canción o una receta.
  - Planificar el texto de acuerdo con un propósito y una audiencia determinada.
  - Escribir la primera versión del texto.
- En concreto, durante esta sesión, sus estudiantes revisarán el material recopilado -notas y (o) grabaciones- porque, a partir de ellas redactarán la narración, el juego, la receta o la canción, para después editarla en un soporte idóneo para su socialización (un afiche para el diario mural, etc.).

ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Pida a sus estudiantes que compartan la experiencia de entrevistar a una persona y registrar los relatos folclóricos (4°, 5° y 6°) y canciones, juegos o recetas (1°, 2° y 3°).
- Pregúnteles de qué modo el trabajo que realizaron se parece a lo que hacían los folcloristas.

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Invite a sus estudiantes a compartir oralmente, el relato, juego, canción o receta que recopilaron.
- Procure que todos sus estudiantes participen de esta puesta en común; invítelos a comentar y opinar libremente sobre lo que exponen sus compañeros y compañeras de los distintos cursos.

TRABAJO POR CURSO

- Una vez finalizada la puesta en común, divida a sus estudiantes en dos grupos y trabaje de manera separada con cada uno de ellos.
- El primer grupo estará integrado por los estudiantes de 1°, 2° y 3° ; y el otro, por los de 4°, 5° y 6°.
- El primer grupo necesitará más asistencia que el otro, por lo tanto, se sugiere que trabaje primero con los mayores, revise con ellos las indicaciones de la Actividad 1, verifique que comprenden que el trabajo consiste en redactar el cuento recopilado oralmente; luego, dedíquese a los más pequeños.

GRUPO DE TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES DE 4°, 5° Y 6°

- Para ayudarlos a redactar el cuento recopilado, coménteles que el proceso de escritura consta de cuatro etapas: planificar, escribir, revisar y editar. Explíqueles que, a través de todo ese proceso, serán capaces de transformar el cuento oral recopilado, en una narración escrita que podrá ser leída por muchas personas.

- Explíqueles que escribir el cuento no consiste simplemente en traspasar lo que dice la grabación al papel, porque la narración oral y la escrita son muy diferentes. Si lo considera oportuno, comente las siguientes razones que evidencian por qué son diferentes:
  - en la narración oral hay muchos datos que no se dicen, pero que se entienden a partir de los gestos, del tono de voz, de los movimientos, de la persona que está contando el cuento. En cambio, cuando se escribe, es necesario incorporar todos esos elementos no verbales en el cuento, explicarlos con palabras, porque de otra manera es imposible que el lector los conozca.
  - en la narración oral a veces se altera el orden de los acontecimientos, se repiten ideas o situaciones, se aclaran circunstancias, porque el narrador va adaptando el cuento a la audiencia, verifica que quienes lo escuchan están comprendiendo el sentido del cuento. Por el contrario, en la escritura la audiencia no está presente. Los lectores leen el cuento una vez terminado, por lo tanto es necesario hacer el esfuerzo de escribir una narración que cualquier persona pueda entender.
- Luego, aclare que en esta clase solo realizarán parte del proceso: planificar y escribir la primera versión del cuento.
- Antes de iniciar el trabajo, recuérdeles cuáles son las características de los cuentos folclóricos. Si le parece pertinente, comente algunas como las que se proponen a continuación:
  - se transmiten oralmente, es decir, los mayores se los cuentan a los más pequeños quienes, en el transcurso del tiempo, lo volverán a contar a las generaciones que siguen.
  - son relatos breves que cuentan una historia de ficción, una secuencia de acontecimientos que le sucedieron a uno o más personajes.
  - personajes, como los principales en el cuento, que son los tres hermanos, motivados por el deseo de encontrar el tesoro.

    También está la bruja, que se opone a lo que quieren hacer los hermanos y los ataca.

    En este cuento hay objetos que ayudan a superar los obstáculos y lograr el objetivo (alcanzar el tesoro). En el caso del cuento "Los tres hermanos y la vieja bruja", los ayudantes serían la peineta, el espejo y la aguja, que ayudan a los tres hermanos a detener a la vieja bruja.
- Coménteles que este tipo de texto suele empezar con **fórmulas de apertura y cierre**, del tipo:

  Para contar y saber, y saber para contar.

  Esterita y estera, ahí va una lesera

  Y colorín colorao',

  este cuento está acabao.
- Dígales que en la clase seis se exponen varias de estas fórmulas y, si quieren, podrán tomarlas de ahí.
- Solicite a sus estudiantes que lleven a cabo todas las actividades propuestas en la Clase 5.
- Coménteles que, en todo momento, pueden acudir a usted para aclarar dudas o pedir orientación.

TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES DE 1°, 2° Y 3°

- Después que deje a los estudiantes mayores trabajando en sus textos, dedíquese a los de primero, segundo y tercero; oriéntelos en la preparación de sus textos, con la ayuda de las fichas. Proceda de manera semejante.

CIERRE

Al finalizar la clase, realice una discusión en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es necesario **planificar** un texto antes de escribirlo?
- ¿Por qué escriben un **borrador** después de planificar?

Recuérdeles que en la próxima sesión revisarán y rescribirán el texto; luego, formule preguntas como:

- ¿Cuál es el propósito de la revisión?
- ¿Cómo van a escribir la **versión final** del texto?

Aproveche esta última pregunta para pedirles que, dentro de lo posible, traigan elementos que les permitan decorar el formato en el que redactarán el texto final, con el objetivo de exponerlo en la muestra folclórica.

Clase 6 1° a 6° Básico

INICIO

PROPÓSITOS DE LA CLASE

- Comente a sus estudiantes que esta sesión es la continuación de la anterior y que estará dedicada a terminar la elaboración del texto.
- Comente con sus estudiantes que los propósitos de esta clase son:
  - revisar el texto escrito para diagnosticar qué aspectos se pueden mejorar, así como verificar si cumple con su propósito.
  - reescribir el texto hasta conseguir una correcta coherencia, cohesión y adecuación al género discursivo.
  - editar el texto en una versión final con un vocabulario adecuado y correcto en términos de ortografía, gramática y presentación.
- En concreto, durante esta sesión, sus alumnos intercambiarán los borradores que han escrito para llevar a cabo una revisión entre pares. Cuénteles que para revisar el texto de su compañero o compañera utilizarán una pauta de evaluación, que les ayudará a saber en qué aspectos del texto tienen que fijarse.
- Por último, coménteles que tendrán que reescribir su texto corrigiendo los errores detectados por el compañero que revisó. Si se puede, pida a sus estudiantes que realicen esta rescritura en el computador, con letra grande, de modo que pueda pegarse en una cartulina o paleógrafo y así exhibirlo en la muestra folclórica. Sugiérales que, en la medida de lo posible, adornen la cartulina o el papelógrafo de modo que llame la atención e invite a las y los asistentes a acercarse y leerlo.

DESARROLLO

TRABAJO CON TODOS LOS ESTUDIANTES

- Pida a sus estudiantes que lean la Actividad 1 y, después, verifique que han entendido que el objetivo es revisar el cuento de un compañero o compañera, detectar los errores y proponer mejoras.
- Colabore con el trabajo de los más pequeños, pero asegure a los mayores que en cualquier momento pueden interrumpir para aclarar dudas, pedir orientación, etc.
- Una vez revisado el texto del compañero o compañera, pida que lean la revisión que les hicieron a ellos mismos y vuelvan a escribirlo, mejorando los aspectos que deben corregir de la primera versión. Para esto se sugiere que, primero, escriban el texto mejorado en una hoja tamaño carta u oficio que -si los recursos de la escuela lo permiten- se pueda fotocopiar y entregar a los asistentes a la feria; y, segundo, que lo escriban grande -en una cartulina decorada con dibujos, imágenes, etc.- para exponerlo al público.

CIERRE

- Para cerrar la clase, pregunte cuánto consideran ellos que mejoraron sus textos, gracias a la revisión y la reescritura, con preguntas como:
  - ¿Cuál de las sugerencias hechas por el compañero o compañera que revisó el texto, les pareció más útil?
  - ¿El texto final es mejor que el borrador? ¿Por qué? ¿En qué cambió?
  - ¿Sería posible seguir mejorando el texto? ¿Cómo?
- Mediante la discusión que generen estas preguntas, compruebe que sus estudiantes comprenden la importancia de estas etapas, en la redacción de un texto y refuerce la idea diciendo que, la revisión permite detectar errores y mejorarlos.
- Para finalizar, explique brevemente cómo será la muestra folclórica que realizarán en la clase siguiente. Comente que la idea es instalar o mostrar diferentes puestos, en los que cada curso exponga sus producciones. La propuesta es que peguen en la pared de la sala las cartulinas o papelógrafos con los textos y que dispongan sobre las mesas, algunas copias en papel carta u oficio para dárselos a las y los asistentes –si fuera posible–.

Clase 7 1° a 6° Básico

CONSIDERACIONES PREVIAS

La idea de esta **muestra folclórica** es promocionar y difundir un encuentro cultural en el que se intercambien experiencias respecto de la cultura local. Las muestras de este tipo deberían proporcionar, como incentivo para los participantes, diversión y entretención.

Debido al carácter folclórico de la muestra, debiera ofrecer a los visitantes algunas actividades recreativas como juegos o bailes, música folclórica (de fondo pueden escucharse grabaciones que ambienten el espacio de manera apropiada); exposición de vestimenta, de acuerdo al contexto y el sentido de la muestra (los mismos estudiantes pueden ir vestidos de acuerdo a las circunstancias), proporcionar degustación de algún alimento con la colaboración de apoderados, además de los productos que se exponen a partir del trabajo realizado en el módulo (cuentos: 4°, 5° y 6°; canciones: 1°; recetas: 2° y juegos, 3°).

Las muestras también se caracterizan por constituir un espacio de intercambio económico. Por lo tanto, en una muestra folclórica se puede promocionar un tipo de economía, basada en el trueque en el que se intercambia un producto por otro. Debido a que gran parte del trabajo expuesto es producto de una recopilación de relatos de la tradición oral de la comunidad por parte de las y los estudiantes, si fuera posible fotocopiar los textos, sería un buen detalle tener algunos ejemplares de las producciones escritas, para regalar a los asistentes a la muestra (padres, abuelos, vecinos, amigos, familiares, etc.). Esto, a su vez, permitirá apreciar el valor del documento escrito, como vehículo de la memoria.

ANTES

ORGANIZACIÓN DE LA MUESTRA

Primero, preparar y enviar invitaciones a la muestra folclórica, para que asistan tantas personas como sea posible. Es importante que sean las y los estudiantes quienes se las hagan llegar a sus entrevistados y la comunidad, ya que esta muestra será, en cierto sentido, una retribución para ellos.

Es preciso organizar a las y los estudiantes de modo que todos puedan dar cuenta de su trabajo. Para esto, es esperable que cada curso monte su propio puesto, en el que reciba la visita de las y los invitados, a quienes expondrá su cuento, juego, receta o canción, dependiendo del curso.

DURANTE

Una vez que están los puestos instalados, con las producciones textuales expuestas, la decoración y los expositores en su lugar, se permitirá el acceso a los invitados. La idea es que puedan visitar los puestos de todos los expositores quienes, por su parte, presentarán su cuento, receta, juego o canción. Si los medios de la escuela lo permiten, podrán entregar, además, el producto de forma escrita a los asistentes como parte del intercambio del conocimiento que proveyeron y que facilitó el trabajo de cada uno de las y los estudiantes.

Se recomienda cuidar los detalles, como, por ejemplo, si hay música de fondo, que no deje de sonar o que las actividades de la muestra se realicen sin contratiempos, promoviendo en

todo momento que asistentes y estudiantes interactúen entre sí.

Tome nota respecto del desempeño de sus estudiantes, las que le servirán para completar la pauta de evaluación para cada uno.

DESPUÉS

Una vez que los invitados se retiran, ordenar en forma colectiva, cuidando el trabajo personal y el de las y los compañeros. Al terminar, pida a sus estudiantes que evalúen colectivamente la actividad, con una conversación en la que se destaquen los elementos que más les gustaron y los que menos. También puede enfatizar en lo que aprendieron y qué les llamó la atención. No olvide felicitarlos por el esfuerzo realizado.

Por último, se recomienda completar, para cada estudiante, la pauta de evaluación y obtener con esto una nota para calificar el trabajo realizado.

Evaluaciones

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado

¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Protocolo de Aplicación

Una vez que los estudiantes terminen sus presentaciones y coevaluación, proceda a realizar la evaluación de cada una de las producciones, por curso, de acuerdo con las pautas elaboradas.

Cada pauta está referida a un tipo de producción por curso, con puntaje adicionado a cada indicador, que responden a la evaluación de la presentación y de la elaboración del texto.

Pautas

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1º Básico

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DEL CARTEL DE PRESENTACIÓN DE LA CANCIÓN		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación cartel	El título corresponde a la canción aprendida.			
	El cartel presenta tres palabras importantes de la canción.			
	Las tres palabras están escritas de manera legible, con letra clara.			
	Los dibujos utilizados tienen relación con el texto de la canción.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Expone en un lugar visible su cartel.			
	Canta la canción o un fragmento de ella, cuando alguien lo solicita.			
	Trabaja con autonomía.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 45			

2º Básico

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DE UNA RECETA		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación de la receta	El título corresponde a la comida presentada.			
	El registro es adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	El texto presenta todos los ingredientes de la receta.			
	Explica con claridad la preparación de la receta.			
	Se usa mayúscula al inicio de cada párrafo y en el título.			
	Usa un vocabulario preciso para la explicación de la receta.			
	Presenta pocas o ninguna falta de ortografía.			
	El formato de exposición es apropiado: letra grande y clara.			
	Presenta una ilustración de la receta.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su texto.			
	Explica con entusiasmo la receta cada vez que alguien lo solicita.			
	Explica con un lenguaje adecuado y un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 75			

3º Básico

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DEL JUEGO		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación del texto	El título corresponde al nombre del juego presentado.			
	El registro es adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Explica con claridad la forma en que se desarrolla el juego.			
	Explica con claridad cómo se gana el juego.			
	El texto está estructurado en párrafos, cada uno con una idea central.			
	Usa mayúscula al inicio de cada párrafo y en los nombres propios.			
	Usa un vocabulario preciso para la descripción del juego.			
	Presenta pocas o ninguna falta de ortografía.			
	El formato de exposición es apropiado: letra grande y clara.			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, etc.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su texto.			
	Explica con entusiasmo el juego cada vez que alguien lo solicita.			
	Explica con un lenguaje adecuado y un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 80			

4º Básico

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DE LOS CUENTOS		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación del cuento	Presenta alguna(s) de las características del relato folclórico.*			
	El registro es adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Presenta una **situación inicial** en la que se introducen los personajes.			
	Narra el **conflicto** y el desenlace de los acontecimientos.			
	Presenta la **situación final** de los personajes.			
	Se entiende con claridad (coherente).			
	El cuento conecta bien las ideas entre sí (usa conectores adecuadamente).			
	Usa un lenguaje expresivo para desarrollar la acción.			
	Presenta un vocabulario preciso y pocas o ninguna falta de ortografía.			
	El formato de exposición es apropiado: letra grande y clara.			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, etc.			
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su cuento.			
	Relata con entusiasmo el cuento cada vez que alguien lo solicita.			
	Narra el cuento de manera coherente y articulada; y usa un volumen audible para la mayoría.			
	Usa gestos y posturas acordes a la situación (se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia).			
	Puntaje máximo: 85			

* Ver en plan de Clase 5, las características generales del cuento folclórico para 4º, 5º y 6º Básico.

5º Básico

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DE LOS CUENTOS		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación del cuento	Se adecúa a la estructura y características propias del relato folclórico.			
	Tiene un registro adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Presenta una **situación inicial** en la que se introducen, al menos, los personajes.			
	Narra un **conflicto** que cambia la situación inicial y desencadena los acontecimientos.			
	Presenta la **situación final** de los personajes.			
	Se entiende el sentido del cuento (coherente).			
	El cuento conecta las ideas entre sí (usa correctamente los conectores).			
	El formato de exposición es adecuado: se puede leer con facilidad y tiene una presentación cuidada (imágenes, letras, colores, etc.).			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, elementos decorativos, etc.			
	Presenta un vocabulario variado.			
	Presenta muy pocas o ninguna falta de ortografía.			

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DE LOS CUENTOS		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Ayuda a los más pequeños a preparar sus puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su cuento.			
	Relata con entusiasmo el cuento cada vez que alguien lo solicita.			
	Se expresa de manera clara y efectiva: se entiende perfectamente el argumento del cuento que narra.			
	Pronuncia con claridad y usa un volumen audible, para la mayoría.			
	Su postura corporal es adecuada: se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia.			
	Puntaje máximo: 95			

6º Básico

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DE LOS CUENTOS		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación del cuento	Se adecúa a la estructura y características propias del relato folclórico.			
	Tiene un registro adecuado a la audiencia que lo va a leer y (o) escuchar.			
	Presenta una situación inicial en la que se introducen, al menos, los personajes.			
	Narra un conflicto que cambia la situación inicial y desencadena los acontecimientos.			
	Narra la sucesión de acontecimientos del cuento.			
	Narra el modo en que los personajes resolvieron el conflicto.			
	Presenta la situación final de los personajes.			
	Se entiende el sentido del cuento (coherente).			
	El cuento conecta las ideas entre sí (usa conectores correctamente).			
	El formato de exposición es adecuado: se puede leer con facilidad y tiene una presentación cuidada (imágenes, letras, colores, etc.).			
	Tiene ilustraciones adecuadas, utiliza colores, elementos decorativos, etc.			
	Presenta un vocabulario variado.			
	Presenta muy pocas o ninguna falta de ortografía.			

PAUTA PARA EL ANÁLISIS Y PUNTUACIÓN DE LOS CUENTOS		Muy logrado	Logrado	Por logar
Nombre estudiante: _____		5p	3p	1p
Evaluación de la presentación	Colabora con la organización del espacio y la disposición de los puestos.			
	Ayuda a los más pequeños a preparar sus puestos.			
	Arregla y decora su puesto con los recursos que cuenta.			
	Expone en un lugar visible su cuento.			
	Relata con entusiasmo el cuento, cada vez que alguien lo solicita.			
	Se expresa de manera clara y efectiva: se entiende perfectamente el argumento del cuento que narra.			
	Pronuncia con claridad y usa un volumen audible para la mayoría.			
	Su postura corporal es adecuada: se mantiene erguido y está alerta para recibir a la audiencia.			
	Puntaje máximo: 105			

* Ver en plan de Clase 5, las características generales del cuento folclórico.

Notas

Ministerio de
Educación
Gobierno de Chile