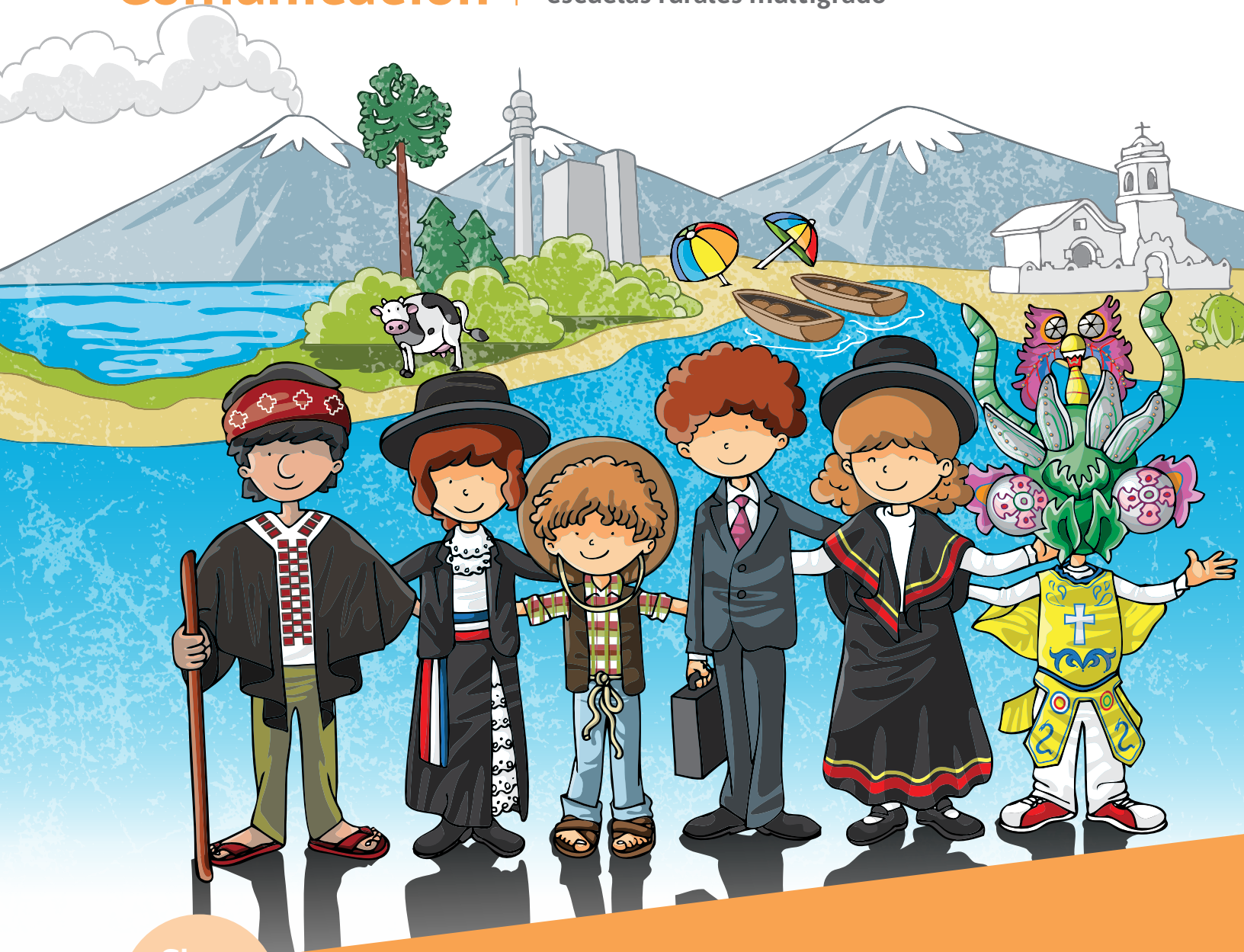


Cuaderno
de trabajo

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la
enseñanza y el aprendizaje en
escuelas rurales multigrado



Clase

1

► ¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra



Cuaderno de trabajo

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el
aprendizaje en escuelas rurales multigrado

► ¿Qué esconde nuestro pueblo?
Voces de mi tierra

Clase

1

Cuaderno de trabajo

Lenguaje y Comunicación

¿Qué esconde nuestro pueblo? Voces de mi tierra

Clase 1

1° a 6° Básico.

Programa de Educación Rural

División de Educación General

Ministerio de Educación

República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje – Nivel de Educación Básica MINEDUC

Profesionales externas:

Francisca Concha Poduje

Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región

Microcentro Santa María

Comuna de Santa María

Diseño y Diagramación

Designio

Ilustraciones

Miguel Marfán Sofa

Designio

Marzo 2014

ACTIVIDAD

1

1. Observa la imagen. ¿Quién crees que es? ¿Por qué?
2. Escucha el texto con atención.



Homenaje a Violeta Parra

Violeta Parra

Violeta Parra Sandoval fue una folclorista, tejedora y pintora chilena.

Su padre fue profesor de música y su mamá, modista.

A los nueve años comenzó a tocar la guitarra y a cantar; a los doce años, compuso sus primeras canciones.

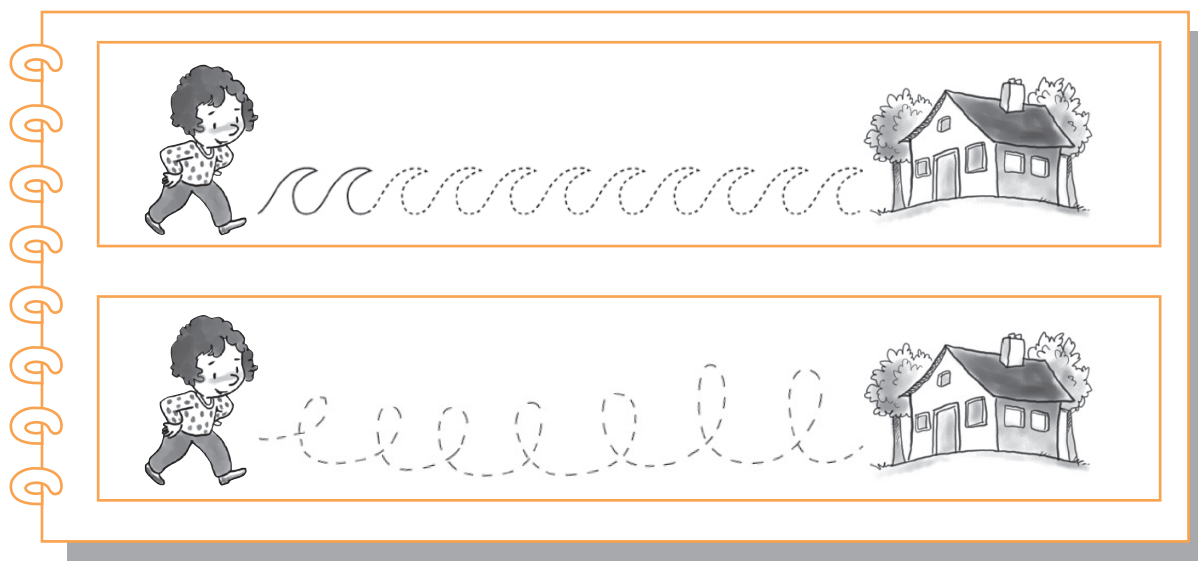
Vivió en diferentes lugares de Chile, que luego recorrió, investigando y recopilando poesía y cantos populares chilenos. Este trabajo le permitió reunir numerosas canciones.

Violeta Parra murió hace casi cincuenta años, contribuyendo con su trabajo a la cultura tradicional del país.

ACTIVIDAD

2

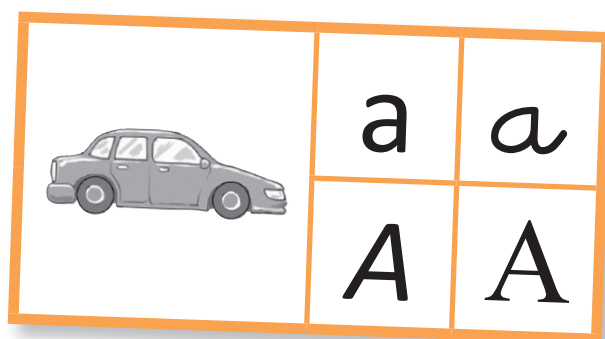
Ayuda a la niña a llegar a esta casa de campo. Para eso, sigue los caminos con tu dedo y luego con el lápiz.



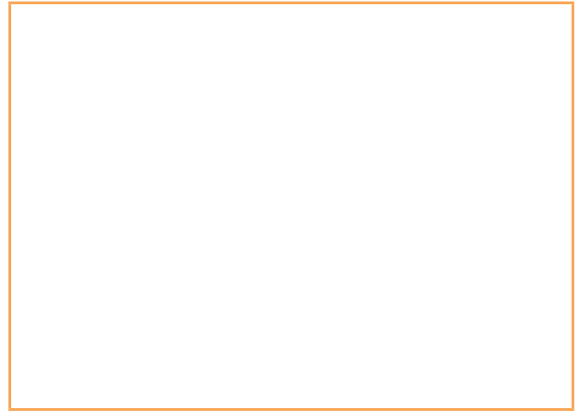
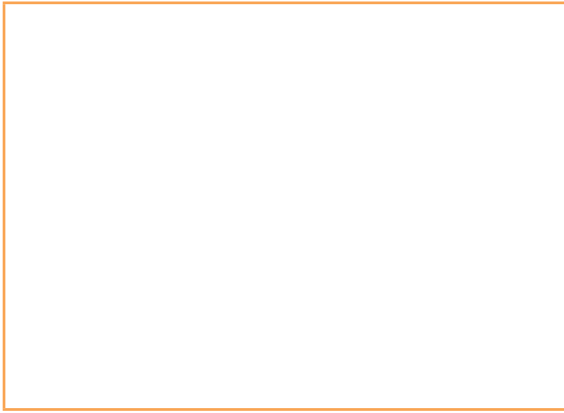
ACTIVIDAD

3

1. Ahora observa el recuadro con la letra **A**.



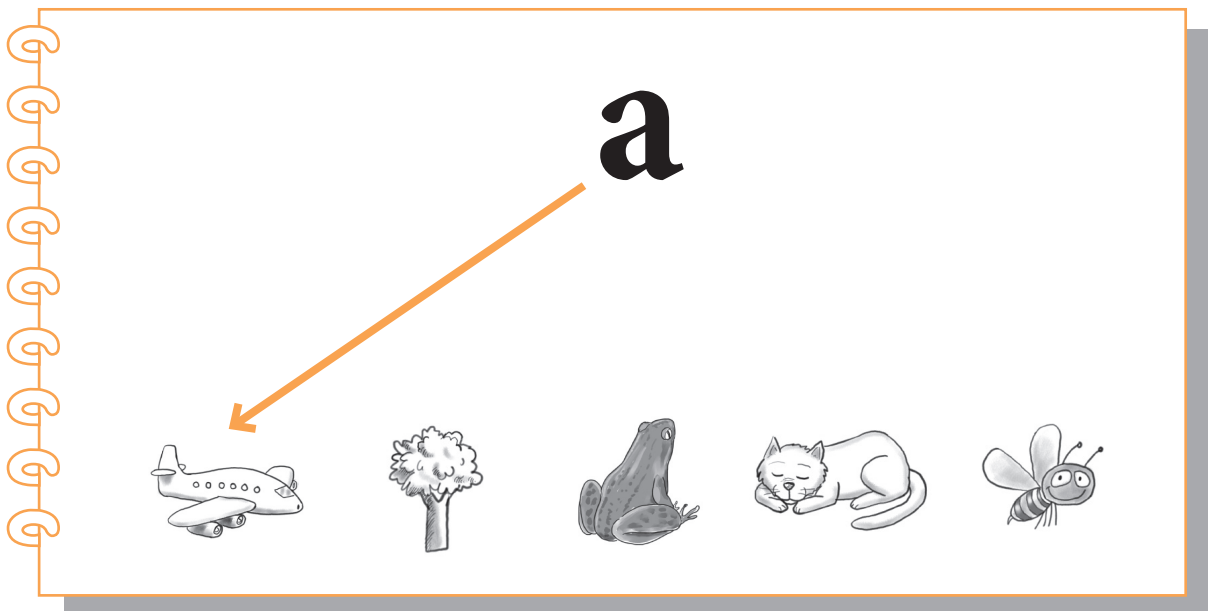
2. Dibuja dos objetos que comiencen con el sonido **A**.



3. Escucha la oración que leerá tu profesor o profesora y marca las palabras con la letra **A**.

Violeta Parra fue una artista chilena.

4. ¿Cuántas palabras marcaste?
5. Une la letra **A** con el nombre de los objetos que empiecen con ese sonido.



ACTIVIDAD

1

Lee el texto con atención.

Violeta Parra

Violeta Parra Sandoval, folclorista, tejedora, bordadora y pintora chilena.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, que trabajaba como modista, que le gustaba cantar y tocar la guitarra.

Formaron una numerosa familia con nueve hijos que se criaron en el campo.

A los nueve años Violeta Parra empezó a cantar y tocar guitarra y a los doce años compuso sus primeras canciones. Cuando niña estudió en Chillán, pero después viajó a Santiago, donde estudió para profesora y cantó en diferentes lugares.

Más tarde, empezó a recorrer distintas zonas campesinas del país para aprender y recolectar los cuentos, canciones y poemas de cada pueblo. Llegó a juntar más de tres mil canciones.

Violeta Parra murió hace casi cincuenta años, pero todavía es recordada como una folclorista destacada.

ACTIVIDAD

2

Comprensión de lectura

1. Según el texto, a la mamá de Violeta Parra le gustaba:

- a) coser.
- b) cocinar.
- c) cantar.

2. Según el texto, Violeta Parra estudió para:
 - a) enseñar.
 - b) tocar guitarra.
 - c) componer canciones.
3. Violeta Parra es recordada por haber sido:
 - a) una cantante chilena.
 - b) una mujer campesina chilena.
 - c) una destacada folclorista chilena.

3

Vocabulario

1. Subraya las palabras que no sabes qué significan y busca su significado preguntando, en el texto o el diccionario. Escríbelas.

[illegible]

2. Une cada palabra de la columna **A**, con una palabra de la columna **B** que signifique lo mismo.

A	B
numerosa	unir
diferentes	aprender
juntar	abundante
estudiar	desatar
	distintas

3. ¿Qué crees que significan las siguientes palabras?

Guitarra		

Campo		

Folclorista

4. Ahora escribe una oración con cada palabra.

Guitarra



Campo



Folclorista



ACTIVIDAD

1

Lee atentamente el siguiente texto.

Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval fue una folclorista, artista textil y pintora chilena. Nació en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, modista, que cantaba y tocaba la guitarra. Formaron una familia con nueve hijos, cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra aprendió a tocar la guitarra y a cantar; a los doce años compuso sus primeras canciones. Estudió en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a vivir a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban profesores. En esa época ya componía algunas canciones y trabajaba en diversos lugares.

En 1952, impulsada por su hermano, el poeta Nicanor Parra, comenzó a recorrer diferentes zonas rurales, investigando y recopilando poesía y cantos populares chilenos. Recorrió los más variados rincones del país con una guitarra y un aparato para grabar, donde pedía a los habitantes que cantaran sus canciones, las que luego ella interpretaba. Producto de este trabajo, reunió y recuperó numerosas canciones.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es considerada un personaje importante tanto como folclorista y cantante.

www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=381 (Adaptación)

ACTIVIDAD

2

Comprensión de lectura

Responde las siguientes preguntas del texto que acabas de leer.

1. ¿Quién fue Violeta Parra?

2. ¿Qué hacían los padres de Violeta Parra?

3. ¿Te gustaría hacer lo que hizo Violeta Parra? ¿Por qué?

ACTIVIDAD

3

Vocabulario

Subraya en el texto, las palabras que desconozcas su significado, luego escribe qué crees que significan y qué dice el diccionario.

Palabra	Yo creo que es...	El diccionario dice...

ACTIVIDAD

1

Lee atentamente el siguiente texto.

Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil y pintora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, modista, que cantaba y tocaba la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra se inició en la guitarra y el canto; a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus estudios primarios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a vivir a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde se formaban los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas y trabajaba en diversos lugares.

A partir de 1952, motivada por su hermano, Nicanor Parra, inició un recorrido por diferentes zonas rurales, investigando y recopilando poesía y cantos populares chilenos. Visitó diversos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar lo que escuchaba de los habitantes de los distintos pueblos. Con ese trabajo reunió numerosas canciones, que presentó en un libro y luego, en un disco.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra, es considerada como un personaje importante en su trabajo tanto de folclorista, cantante y pintora.

www.artistasplasticoschilenos.cl/biografia.aspx?itmid=381 (Adaptación)

ACTIVIDAD

2

Comprensión de lectura

Responde las siguientes preguntas del texto que acabas de leer.

1. ¿Quién fue Violeta Parra?

2. ¿Cómo recopiló Violeta Parra las canciones folclóricas?

3. ¿Te parece importante lo que ella hizo con el folclor chileno? ¿Por qué?

ACTIVIDAD

3

Vocabulario

Observa las palabras que subrayaste en el texto y anota qué crees que significan. Luego, búscalas en el diccionario.

Palabra	Yo creo que es...	El diccionario dice...

ACTIVIDAD

1

Lee el siguiente texto.

Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro Cantos folclóricos chilenos y, más tarde, en el disco Cantos campesinos.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

ACTIVIDAD 2**Comprensión de lectura**

1. Explica brevemente quién fue Violeta Parra.

2. Describe a la familia de Violeta Parra.

3. ¿Con qué propósito crees tú que Violeta Parra investigó y rescató la cultura campesina?

4. Según el texto, ¿qué significa el título?

ACTIVIDAD

3

Vocabulario

1. Según el texto, "En esa época ya **componía** boleros, corridos y tonadas y trabajaba cantando en algunos lugares", ¿qué significa la palabra "**componía**"?

2. ¿Cuál de las siguientes es la definición más exacta del concepto folclore?
- a) Conjunto de las tradiciones, costumbres, canciones, etc., de un pueblo, país o región.
 - b) Características del país o lugar donde nacen las personas.
 - c) Rasgos y carácter propios y distintivos de un individuo o de una colectividad.

3. ¿Por qué escogiste esa definición? Explica.

4. ¿Qué crees que es un magnetófono? ¿Por qué?

ACTIVIDAD

1

Lee el siguiente texto.

Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval fue una folclorista, artista textil, bordadora y pintora chilena. Nació en San Fabián de Alico, al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.

Su padre era profesor de música y su madre una campesina, modista de oficio, a quien le gustaba cantar, acompañada de su guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra se inició tocando la guitarra y cantando y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus estudios primarios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde se formaban profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas y trabajaba en quintas de recreo, bares, circos y pequeñas salas de barrio que la invitaban a compartir sus canciones.

A partir de 1952, impulsada por el poeta Nicanor Parra, comenzó a recorrer diferentes zonas rurales, investigando y recopilando poesía y cantos populares chilenos. Visitó los más variados rincones del país con una guitarra y un magnetófono, donde pedía a los habitantes de los distintos pueblos que cantaran sus canciones las que grababa y que luego ella interpretaba. Este trabajo le permitió reunir y recuperar alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro *Cantos folclóricos chilenos* y en el disco *Cantos campesinos*.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es considerada como una importante recopiladora del folclor y cantante chilena.

ACTIVIDAD

2

Comprensión de lectura

1. Escribe, en el espacio, quién fue Violeta Parra y cuáles fueron las principales actividades que realizó.

2. ¿Por qué se puede afirmar que la labor artística de Violeta Parra estuvo influenciada por su familia?

3. ¿Consideras importante el trabajo que ella realizó? No olvides dar razones para fundamentar tu respuesta.

ACTIVIDAD

3

Vocabulario

1. Lee otra vez el texto y subraya las palabras que desconozcas su significado. Luego, busca su significado en el diccionario. Anótalas en tu cuaderno.
2. A partir del texto leído y de tus conocimientos, explica qué significa la palabra folclor.

3. ¿Qué quiere decir la palabra **"impulsada"** en el siguiente texto?

"A partir de 1952, impulsada por su hermano, el poeta Nicanor Parra, comenzó a recorrer diferentes zonas rurales, investigando y recopilando poesía y cantos populares chilenos."

- a) promovida
- b) motivada
- c) arrojada
- d) enviada

ACTIVIDAD

4

¿Qué sabes de la tradición de **"El velorio del angelito"**?

Lee el texto donde se explica esta tradición campesina chilena y, luego, una canción que Violeta Parra escribió inspirada en esta ceremonia.

Observa con atención la imagen, lee el texto y coméntalo.

El velorio del angelito

Obra visual de Violeta Parra

El velorio del angelito es una de las tradiciones populares más arraigadas en el campo chileno.

Se denomina "angelito" a los niños que fallecen antes de cumplir los tres años, aunque en ocasiones la práctica se ha realizado con niños de hasta 7 años. Esta es una ceremonia consistente en el constante rezo del rosario y de cánticos piadosos, acompañado de cena de medianoche, ingesta de licor conocido como "gloriao" (nombre que dice relación con la gloria del niño al ir al cielo) y quema de incienso. Asimismo, en una mesa, la "mesa de los santos", se colocan distintas imágenes religiosas, se prende una vela rodeada de flores blancas y se construye un altar donde, muchas veces, se instala el cadáver del niño muerto vestido como ángel: con una túnica blanca adornada con lazos celestes y, algunas veces, con unas alitas para ayudarlo en su viaje.

El fundamento de esta ceremonia es que cuando muere un niño pequeño, asciende directamente al cielo porque no ha alcanzado a cometer pecados. Por lo mismo, no se le debe llorar; si esto sucediera, se le hace un mal al alma del difunto.

(Adaptación) <http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=gpizarroangelito>

ACTIVIDAD 5**Comprensión de lectura**

Responde las preguntas.

1. El texto que acabas de leer es:

- a) un cuento.
- b) un artículo.
- c) una noticia.
- d) un poema.

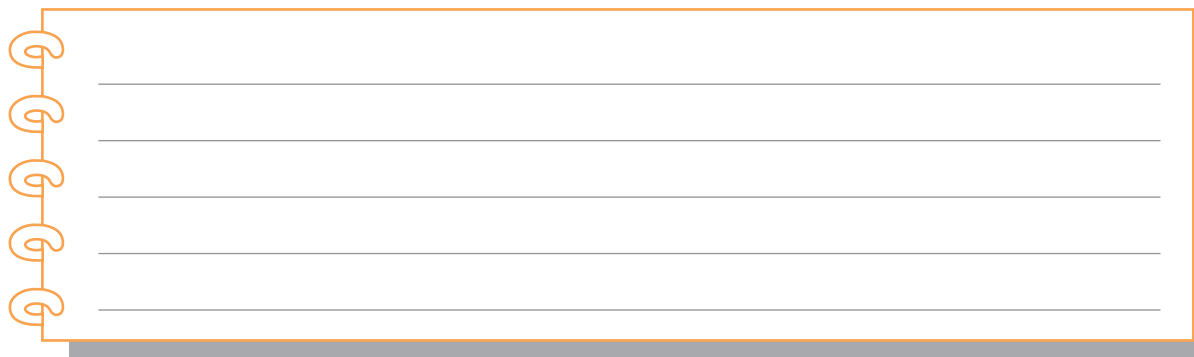


Fundamenta tu respuesta.

2. Según el texto, ¿quiénes son los **"angelitos"**?

3. ¿Por qué se celebra su muerte y no se debe llorar?

4. ¿Por qué este texto “El velorio del angelito” **no** es un cuento?. Explica por qué.



5. ¿Que significa que el velorio del angelito sea una **“tradición popular”**?



6. En la expresión “asciende directamente al cielo”, la palabra **“asciende”** significa:

- a) escala.
- b) sale.
- c) sube.
- d) encumbra.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile