

Cuaderno de trabajo

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el aprendizaje en escuelas rurales multigrado



4º
Básico

► Estamos al aire... Nuestra radio



Cuaderno de trabajo

Lenguaje y Comunicación

Módulo didáctico para la enseñanza y el
aprendizaje en escuelas rurales multigrado

► **Estamos al aire... Nuestra radio**

4^o
Básico

Cuaderno de trabajo
Lenguaje y Comunicación
Estamos al aire... Nuestra radio
4º Básico. Clases 1 a 6.

Programa de Educación Rural

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autores

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC
Profesionales externas:
Francisca Concha Poduje
Alejandra Andueza Correa

Edición

Nivel de Educación Básica MINEDUC

Colaboración de:

Secretaría Regional Ministerial de Educación Quinta Región
Microcentro Santa María
Comuna de Santa María

Diseño y Diagramación

Designio

Ilustraciones

Miguel Marfán Sofa
Designio

Marzo 2014

ACTIVIDAD 1

Lee atentamente el texto.

La radio en Chile

La radio es uno de los principales **medios de comunicación** que ha traído información, entretenimiento y compañía a los hogares chilenos desde 1922 hasta la actualidad.

A principios de siglo, la radio era fundamental en la vida de los chilenos, porque gracias a ella, las personas de todos los lugares podían informarse de lo que pasaba en Chile y en el mundo, además de comunicarse.

La radio cumplía muchas de las funciones que hoy cumple la televisión: transmitía noticias de manera **inmediata** y, además, ofrecía entretenimiento porque emitía **radioteatros**, que eran historias leídas por actores, muy semejantes a las actuales teleseries y música que se tocaba en vivo en el estudio.

En la actualidad, la radio también se encarga de informar y entretener, ya que ofrece diversos tipos de programas. Mucha gente pensó que la radio desaparecería con la llegada de la televisión, pero sigue siendo uno de los más importantes medios de comunicación de masas del país.

Adaptado de: [http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=laradioenchile\(1922-2000\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=laradioenchile(1922-2000))

ACTIVIDAD 2**Comprensión de lectura**

- 1. Identifica las ideas principales del texto.** Subraya con un lápiz de color, la idea más importante de cada párrafo del texto que acabas de leer. Coméntalas con tus compañeros y compañeras; profesor o profesora.
- 2. Comenta con tus compañeros y compañeras,** ¿cuál es la importancia que tiene la radio para ti y tu familia? ¿Cómo accedes a la música y las noticias habitualmente? ¿Qué tipo de música te gusta escuchar? ¿Te gusta escuchar deportes, como la narración de un partido de fútbol?
- 3. Escribe los comentarios en tu cuaderno.**

ACTIVIDAD 3

Completa las siguientes oraciones.

- La radio es importante porque _____
_____.
- En mi casa, la radio la escucha _____
_____.
- En la radio se puede escuchar _____
_____.
- Si fuera dueño de una radio solo se escucharía _____
_____.
- Yo creo que para trabajar en la radio es necesario _____
_____.

ACTIVIDAD 4

1. Subraya aquellas palabras cuyo significado desconozcas, escríbelas; anota qué crees que significan y luego búscalas en el diccionario.

Palabra	Yo creo que significa...	El diccionario dice...

2. Escoge tres palabras y crea oraciones con ellas, en tu cuaderno.
3. Explica con tus palabras las expresiones extraídas del texto. Para hacerlo, fíjate bien en las palabras que están cerca.



Entretención _____
_____.

Radioteatro _____
_____.

ACTIVIDAD 1

Lee el texto con atención.

Harry Potter y la piedra filosofal:

La magia del joven mago empezó...

La primera película de Harry Potter es la más infantil de todas, pero es una de mis favoritas, porque nos introduce en un mundo mágico. El **filme** merece un "excelente" por varias razones: la adaptación es perfecta y capta totalmente el espíritu del libro, además que te hace sentir diferentes sensaciones, desde energía en los juegos de *quiditchs*, hasta **nostalgia** en las escenas más íntimas, como la de Dumbledore y Harry frente al espejo de Oesed o su conversación final. Además, la banda sonora y la ambientación son muy buenas, así como el vestuario, los efectos especiales y la actuación de la mayoría de los personajes.

En fin, es una fantástica película, llena de magia por todas partes, que **maravillará** a niños y adultos. Es una de las películas más fantásticas que se han hecho, dirigida de manera excelente por Chris Columbus (aunque hay que decirlo, le tocó un libro fácil de **adaptar**). En mi opinión esta película debió haber sido **nominada** a Mejor Película, sobre todo si ese año ganó la **regular** "Una mente brillante".

Adaptado de <http://www.filmaffinity.com/es/reviews/9/423821.html>

ACTIVIDAD 2**Vocabulario**

1. Lee nuevamente el texto y subraya las palabras que desconozcas el significado. Búscalo en el diccionario y anótalo en tu cuaderno.

2. Une cada palabra de la primera columna con su significado de la segunda columna.

Filme	Tristeza, melancólica.
Adaptar	Causar admiración a alguien.
Maravillar	Modificar una obra literaria para darle una forma diferente de la original.
Regular	Película cinematográfica.
Nostalgia	Proponer a alguien para un premio.
Nominar	Ni bueno ni malo.

ACTIVIDAD 3

Ahora escribe una oración con cada palabra.

Filme	_____
Adaptar/adaptación	_____
Maravillar	_____
Regular	_____
Nostalgia	_____
Nominar/nominación	_____

ACTIVIDAD 4**Comprensión de lectura**

1. ¿Para qué crees que el autor escribió este texto?
 - a) Para convencer a las personas de que Harry Potter es una película muy buena.
 - b) Para informarle a las personas que Harry Potter es una de sus películas favoritas.
 - c) Para contar a las personas de qué trata la película, de modo que todos la puedan entender.

2. ¿Qué es lo que más le gusta de la película al autor del texto?
 - a) Que es muy mágica.
 - b) Que tiene buenos actores.
 - c) Que tiene efectos especiales sorprendentes.

3. ¿Qué quiere decir el autor con la siguiente expresión?

En mi opinión esta película debió haber sido nominada a Mejor Película, sobre todo si ese año ganó la regular "Una mente brillante".

- a) Que fue injusto comparar "Harry Potter" con "Una mente Brillante".
- b) Que fue injusto que "Harry Potter" no fuera nominada a Mejor Película.
- c) Que fue justo que "Una Mente Brillante" fuera nominada a Mejor Película.

ACTIVIDAD 5

Escribe a continuación tu opinión sobre la película "Harry Potter y la piedra filosofal". Si no la has visto, escribe cuál es tu película favorita y explica por qué te gusta tanto.

ACTIVIDAD 1

Lee la siguiente explicación sobre las reglas de acentuación general.

Reglas de acentuación general

- Las palabras agudas -que son las que se acentúan en la última sílaba- llevan tilde cuando terminan en vocal (a, e, i, o, u), o consonante "n" - "s".

Ejemplos: tam-bién, ja-más.

- Las palabras graves -que son las que se acentúan en la penúltima sílaba- llevan tilde cuando terminan en cualquier consonante, menos "n" - "s".

Ejemplos: há-bil, ár-bol.

- Las palabras esdrújulas -que son las que se acentúan en la antepenúltima sílaba- siempre llevan tilde.

Ejemplos: prés-ta-mo, ás- pe-ra.

ACTIVIDAD 2

Aplica las reglas de acentuación general que acabas de leer, en las siguientes palabras del texto leído. Para esto, debes escribir si es una palabra -aguda, grave o esdrújula- y después explicar por qué lleva tilde o no.

	Tipo de palabra	¿Por qué lleva tilde?
tocó	Aguda	Porque termina en vocal
maravillará		
películas		
mágicas		
dirigida		
fantástico		
fácil		

ACTIVIDAD

3

1. Lee atentamente la siguiente crítica de la película "Ogú y Mampato en Rapa Nui", fijate en las palabras destacadas y ponles tilde, si corresponde.

PISTA

No todas las palabras destacadas llevan tilde.

Ogú y Mampato en Rapa Nui

Esta entretenida **película** muestra las travesuras de Mampato en Rapa Nui. El personaje es un niño común y corriente que tiene la **capacidad** de viajar en el tiempo y el espacio gracias a un **cinturon** mágico. Así, utiliza este poder para viajar al pasado a buscar a su amiga Ogú y juntos **llegan** a la isla atraídos por las **aventuras** que les contaba su padre. En Rapa Nui conocen a Marama, su amiga pascuense. Con ella descubrirán los secretos de la isla y vivirán increíbles aventuras.

Con una técnica de **animacion** de gran calidad, a la altura de las **grandes** productoras como Disney, la película se acerca a los temas con una profundidad y agilidad tales que hacen de la historia un **espectaculo** muy atractivo.

En suma, es un viaje entretenido y muy educativo que hace volar la imaginación de los espectadores.

2. Compara tu trabajo con el de un compañero o compañera. ¿Le pusieron tilde a las mismas palabras?
3. Vuelve a revisar las palabras para corregir, si es necesario.

ACTIVIDAD 1

Lee atentamente el siguiente texto.

Crítica cinematográfica

Una crítica cinematográfica es un texto en el que una persona hace un análisis de una película, expresa su opinión y ofrece razones para fundamentar esa opinión.

Para hacer una crítica cinematográfica, el autor, primero, debe describir los elementos que forman parte de la película, es decir, quién actúa, quién dirige y de qué se trata.

Después, tiene que dar su punto de vista acerca de la película; es decir, si le pareció buena o mala. Posteriormente, tiene que comentar por qué tiene esa opinión y argumentar; es decir, ofrecer razones para fundamentar esa opinión.

Por último, las críticas suelen tener una conclusión con un comentario al final de la película.

ACTIVIDAD 2**Comprensión de lectura**

1. Escribe con tus palabras qué significa **"punto de vista"**.

2. Escribe con tus palabras qué significa **"argumento"**.

ACTIVIDAD

3

Vuelve a leer la crítica de "Harry Potter y la piedra filosofal" de la Clase 2 y escribe en el siguiente organizador gráfico, cuál es el punto de vista del autor y cuáles con sus argumentos.

Punto de vista

El autor del texto considera que "Harry Potter y la piedra filosofal" es una película _____

Argumentos

Porque, _____

Además, _____

ACTIVIDAD

4

Uso de conectores

Los conectores son las palabras que se usan para unir las ideas entre sí. Existen varios tipos de conectores como, por ejemplo, los que expresan la **causa** de algo (por lo tanto, porque, etc.) o los que **unen elementos** (además, también, y).

1. En la oración:

“Las películas divertidas me hacen reír, **porque** ocurren cosas ridículas”.

El conector “**porque**” indica que la causa de que le gusten mucho las películas divertidas, es porque “ocurren cosas ridículas”.

2. En la oración:

Yo he visto dos películas de Harry Potter: “Harry Potter y la piedra filosofal” **y** “Harry Potter y la cámara secreta”.

El conector “**y**” une “Harry Potter y la piedra filosofal” con “Harry Potter y la cámara secreta”.

1. Aplicando



Completa las oraciones con el conector que corresponda (además, también, y, por lo tanto, porque).

- a) Ayer exhibieron una película de terror en la tele, pero no la vi _____ me da mucho susto.
- b) Me gustan las películas románticas y _____ las de acción.
- c) Soy fanático de Shrek, _____ he visto las películas muchas veces.
- d) Leí todos los libros de Harry Potter y _____ vi todas las películas.

2. Reflexionando

¿Qué ocurriría si te equivocas al usar los conectores?

ACTIVIDAD 1

Planificación del guion para la crítica de cine

- Piensa en una película que te guste, da tu opinión sobre ella y entrega razones para fundamentar esa opinión.
- Dado que es un texto oral, que será transmitido en el Día de radio, no tienes que escribirlo completo, sino que anotar las ideas centrales que vas a transmitir.

Tareas

1. Piensa en las películas que has visto y anótalas en el siguiente listado.

A graphic of a spiral notebook with four lines for writing.

2. De todas ellas, ¿cuál es la que recomendarías a tus amigos? Vuelve a leer la lista y elige la que más te guste.

Voy a hablar de la película ...

3. Piensa y responde.

¿Es buena la historia que narra esa película? ¿Por qué?

¿Los personajes de la película son interesantes? ¿Por qué?

¿Es entretenida la película? ¿Por qué?

¿Qué opinas del lugar donde sucede la película? ¿Te gusta? ¿Por qué?

¿Qué otro comentario le harías a la película?

ACTIVIDAD 2

Elaboración del guion para la crítica de cine

A partir de lo que has respondido, escribe el guion de la crítica de cine que transmitirás por la radio.

Título _____

Punto de vista

Debes mencionar la película y decir qué opinas de ella.

Argumento 1

Debes escribir una razón que fundamente tu punto de vista.

Argumento 2

Debes escribir una segunda razón que fundamente tu punto de vista.

Argumento 3

Debes escribir una tercera razón que fundamente tu punto de vista.

Conclusión

Escribe una reflexión general para convencer a los auditores de que vean la película.

ACTIVIDAD 1

Con la ayuda de la siguiente pauta, evalúa el desempeño de tus compañeros o compañeras, durante el ensayo del programa de radio.



Pauta de evaluación
Crítica de cine

Durante la presentación mi compañero o compañera:	Logrado	Casi logrado	Por lograr
habló con claridad y con un buen volumen de voz.			
usó un vocabulario variado y adecuado para los que escucharán el programa de radio.			
llamó mi atención, porque fue entretenido escuchar la presentación.			
pudo expresar distintas emociones con su voz.			

Lo mejor de la presentación fue:

Lo que tiene que mejorar es:



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile